

Le buveur d'encre.

Analyse globale du livre.

- Quel est le titre du livre ?

- Qui est l'auteur du livre ?

- Qui est l'illustrateur du livre ?

- Quel est le nom de l'éditeur ?

- ◆ La couverture.

- Que vois-tu sur la couverture du livre ?

- A ton avis, qui est le personnage habillé en noir avec une écharpe rouge ?

- Que fait le personnage en bas à droite de la couverture ?

- ◆ La 4^{ème} de couverture.

- D'après le petit résumé, où se passe cette histoire ?

- A ton avis, de quel genre de boutique s'agit-il ?

- « Je suis caché dans le fond de la boutique. » A ton avis, qui est ce *je* ?

Le buveur d'encre.

1) La cachette.

◆ Questions.

- Où se passe cette histoire ?

-
- Qui raconte l'histoire ?

-
- Quand cette histoire commence-t-elle ?

-
- Pourquoi le petit garçon est-il différent de son papa ?

-
- Pourquoi reste-t-il à la librairie pendant les vacances ?

-
- Pourquoi le petit garçon n'a-t-il pas le droit de ranger ni de toucher les livres ?

-
- Où se cache-t-il dans la librairie ?

-
- Que fait-il toute la journée dans sa cachette ?

-
- Pourquoi le nouveau client est-il étrange ?
-
-

Dessine le nouveau client dans la boutique avec le petit garçon qui l'observe de sa cachette.

Pour mieux comprendre le texte.

◆ Que veulent dire les phrases ou les mots soulignés suivants ?
Entoure la bonne réponse.

- Papa est un ogre, il dévore les livres.
 - Papa mange du papier.
 - Papa mange des enfants.
 - Papa aime beaucoup lire.

- Il se livre à un curieux manège.
 - Il fait des choses étranges.
 - Il monte sur un manège.
 - Il aime les fêtes foraines.

- Une maladie incurable.
 - Une maladie bizarre.
 - Une maladie qu'on ne peut pas guérir.
 - Une petite maladie.

- Un pickpocket.
 - Un voleur.
 - Un lecteur.
 - Un libraire.

- Un espion.
 - Quelqu'un qui s'ennuie.
 - Quelqu'un qui surveille les autres.
 - Quelqu'un qui est maladroit.

◆ Qui sont les envahisseurs dont parle le petit garçon ?

◆ Quels sont les trois comportements différents des clients de la librairie ?

1. _____

2. _____

3. _____

Dessine : L'étrange client plante sa paille dans un petit livre et il en aspire toute l'encre. Le petit garçon, caché dans le fond de la boutique, est très étonné.

Dessine : L'étrange client plante sa paille dans un petit livre et il en aspire toute l'encre. Le petit garçon, caché dans le fond de la boutique, est très étonné.

Dessine : L'étrange client plante sa paille dans un petit livre et il en aspire toute l'encre. Le petit garçon, caché dans le fond de la boutique, est très étonné.

Dessine : L'étrange client plante sa paille dans un petit livre et il en aspire toute l'encre. Le petit garçon, caché dans le fond de la boutique, est très étonné.

Dessine : L'étrange client plante sa paille dans un petit livre et il en aspire toute l'encre. Le petit garçon, caché dans le fond de la boutique, est très étonné.

Dessine : L'étrange client plante sa paille dans un petit livre et il en aspire toute l'encre. Le petit garçon, caché dans le fond de la boutique, est très étonné.

Le buveur d'encre.

2) Drôle de client.

◆ Vrai ou faux.

- Le client inconnu est le buveur d'encre. _____
- Il se déplace les yeux fermés. _____
- La paille était dans la main du buveur d'encre. _____
- Il plante sa paille au début du livre. _____
- D'après son visage, l'encre est très bonne à boire. _____
- Il faisait très chaud, ce jour-là, dans la librairie. _____
- Le petit garçon est stupéfait par ce qu'il voit. _____
- Avant de partir, l'étrange client range le livre à sa place. _____
- Le buveur d'encre jette sa paille par terre. _____
- Le livre dans lequel il a bu est devenu mou. _____

◆ Questions.

- Que fait le buveur d'encre avant de choisir un livre ?

- Quelle est l'expression de son visage pendant qu'il boit le livre ?

- Que fait le petit garçon quand le buveur d'encre sort de la librairie ?

- Pourquoi le petit garçon a-t-il failli s'évanouir ?

- ◆ Que veulent dire les phrases ou les mots soulignés suivants ?

Entoure la bonne réponse.

- Je n'ai pas la berlue.
 - Je vois bien.
 - Je suis caché.
 - Je ne vois pas bien.

- Subitement.
 - Jamais.
 - Tout à coup.
 - Lentement.

- Caoutchouteuse.
 - Qui aime le caoutchouc.
 - Qui a le goût du caoutchouc.
 - Qui ressemble au caoutchouc.

- Une légèreté extraordinaire.
 - Très lourd.
 - Très léger.
 - Complètement vide.

Mets-toi à la place du buveur d'encre et raconte l'histoire au moment où tu rentres dans la librairie.

Je pousse la porte et je rentre dans la boutique...

Mets-toi à la place du buveur d'encre et raconte l'histoire au moment où tu rentres dans la librairie.

Je pousse la porte et je rentre dans la boutique...

Mets-toi à la place du buveur d'encre et raconte l'histoire au moment où tu rentres dans la librairie.

Je pousse la porte et je rentre dans la boutique...

Mets-toi à la place du buveur d'encre et raconte l'histoire au moment où tu rentres dans la librairie.

Je pousse la porte et je rentre dans la boutique...

Mets-toi à la place du buveur d'encre et raconte l'histoire au moment où tu rentres dans la librairie.

Je pousse la porte et je rentre dans la boutique...

Mets-toi à la place du buveur d'encre et raconte l'histoire au moment où tu rentres dans la librairie.

Je pousse la porte et je rentre dans la boutique...

Mets-toi à la place du buveur d'encre et raconte l'histoire au moment où tu rentres dans la librairie.

Je pousse la porte et je rentre dans la boutique...

Dessine : Le petit garçon suit le buveur d'encre dans la rue. Il se cache derrière un arbre pour ne pas se faire voir.

Dessine : Le petit garçon suit le buveur d'encre dans la rue. Il se cache derrière un arbre pour ne pas se faire voir.

Dessine : Le petit garçon suit le buveur d'encre dans la rue. Il se cache derrière un arbre pour ne pas se faire voir.

Dessine : Le petit garçon suit le buveur d'encre dans la rue. Il se cache derrière un arbre pour ne pas se faire voir.

Dessine : Le petit garçon suit le buveur d'encre dans la rue. Il se cache derrière un arbre pour ne pas se faire voir.

Dessine : Le petit garçon suit le buveur d'encre dans la rue. Il se cache derrière un arbre pour ne pas se faire voir.

Le buveur d'encre.

3) La poursuite.

◆ Questions.

- Pourquoi le petit garçon décide-t-il de suivre le buveur d'encre ?

- Pourquoi ne raconte-t-il rien à son Papa ?

- Pourquoi le petit garçon se met-il à courir quand il sort de la boutique ?

- Comment arrive-t-il à reconnaître le buveur d'encre ?

- Pourquoi tout le monde s'écarte-t-il sur le passage du buveur d'encre ?

- Où le petit garçon se retrouve-t-il ?

- A ton avis, pourquoi le buveur d'encre va-t-il dans le cimetière ?

♦ Explique ce que veulent dire les mots ou les expressions suivantes :

- Mon excitation était bien trop grande.
-

- Je me suis élancé sur les traces de l'étrange lecteur.
-

♦ Explique ce que veulent dire les mots ou les expressions suivantes :

- Dans la rue, le soleil m'a assommé à moitié.
-

- Je ne voulais pas renoncer.
-

- Pour une fois qu'il se passait quelque chose de pas commun dans ma vie.
-

- Je me suis accroché et j'ai fini par apercevoir mon bonhomme.
-

- Je lui ai emboîté le pas.
-

♦ Vrai ou faux.

- Le petit garçon est très calme. _____
- Il raconte tout à son Papa. _____
- Il faisait très chaud dans la rue. _____
- Le garçon suit le buveur d'encre dans la rue. _____
- Dans la rue, tout le monde se pousse devant le buveur d'encre. _____
- Le petit garçon reprend sa respiration en se cachant derrière une poubelle. _____
- Il met le buveur d'encre dans une boîte. _____
- Le buveur d'encre va au cinéma. _____
- Le petit garçon ne suit pas le buveur d'encre jusqu'au cimetière. _____

Le buveur d'encre.

4) Dans le cimetière... Brrr...

◆ Remets les phrases dans l'ordre.

- garçon Le buveur le cimetière. suit dans petit d'encre
-

- rentre monument dans un Il d'encre. forme bouteille en de
-

- bonhomme dans cercueil dort un qui L'étrange ressemble stylo plume. un à
-
-

◆ Barre le mot en trop dans les phrases suivantes.

- Il n'était pas bien donné à tout le monde de rencontrer un vampire.
- Un étrange monument se dressait au petit milieu d'une allée.
- Un escalier toujours s'enfonçait dans les profondeurs de la terre.
- J'ai descendu les soudain marches au ralenti.
- En bas se trouvait une petite salle grande ronde dont les parois étaient tapissées de livres.
- Mon sang pas s'est mis à bouillir.
- Je ne me suis senti tout à coup comme un enfant à la coque.

◆ Questions.

- Pourquoi le petit garçon dit-il qu'il a de la chance ?
-

- A quoi ressemble le monument qu'il découvre ?
-

- Pourquoi descend-il les marches au ralenti ?
-

- Qu'est-ce qui se colle dans ses cheveux quand il descend les marches ?

- Comment sont les murs du caveau ?

- A quoi tous les livres serrés les uns contre les autres font-ils penser ?

- Comment la salle est-elle éclairée ?

- Que fait le buveur d'encre au moment où le petit garçon arrive ?

- A quoi le cercueil ressemble-t-il ?

- Pourquoi le petit garçon se demande-t-il si les vampires aiment les mouillettes ?

Dessine l'étrange salle dans laquelle se retrouve le petit garçon.

Le buveur d'encre.

5) Vam... Vampire !

◆ Questions.

- Pourquoi le petit garçon ne peut-il pas s'enfuir ?

- Pourquoi dit-il au vampire qu'il est venu voir sa grand-mère ?

- Pourquoi le vampire se met-il à grogner ?

- Pourquoi le petit garçon décide-t-il de dire la vérité au vampire ?

- Pourquoi a-t-il de la chance que le vampire soit devenu allergique au sang ?

- Quelles sont les deux raisons pour lesquelles le vampire boit de l'encre ?

- Pourquoi ne boit-il pas de l'encre en bouteille ?

- Pourquoi le vampire dit-il au garçon qu'il veut lui donner le goût de l'encre ?

- A ton avis, que veut faire le vampire au petit garçon lorsqu'il jaillit de son cercueil ?

♦ Vrai ou faux.

- Au début, le petit garçon essaie de mentir au vampire. _____
- Le vampire lit dans les pensées du petit garçon. _____
- Le buveur d'encre n'a jamais aimé le sang. _____
- Le vampire est très jeune. _____
- Il se jette sur le petit garçon. _____
- Le garçon tombe dans les pommes. _____

♦ Explique ce que veulent dire les mots ou les expressions suivantes :

- J'étais cloué sur place par la peur.

- L'encre liquide est fade.

- Une saveur incomparable.
-

- C'est nourrissant.
-

- Il a jailli comme un diable.
-

- Un voile noir s'est posé sur moi, tout doucement, comme du coton.
-

Le buveur d'encre.

6) Hum ! Délicieux...

◆ Vrai ou faux.

- Le petit garçon croit qu'il a rêvé. _____
- Il s'était endormi dans la librairie. _____
- Il a mal au bras. _____
- Il se laisse enfermer dans la librairie. _____
- Le petit garçon ne se sent pas bien dans le noir. _____
- Il est très attiré par les livres. _____
- Il boit l'encre des livres. _____
- Lorsqu'il boit l'encre, il a l'impression de vivre les aventures du livre. _____
- Le petit garçon boit une histoire de princesse et de prince charmant. _____
- Il est devenu un buveur d'encre. _____
- Le petit garçon s'appelle Draculivre. _____

◆ Questions.

- Pourquoi le petit garçon n'aime-t-il pas les cauchemars ?
-

- Pourquoi a-t-il le bras qui le démange ?
-

- Pourquoi le petit garçon se sent-il maintenant attiré par les livres ?
-

- Quelles sensations éprouve-t-il lorsqu'il boit l'encre du livre ?
-
-

- Comment s'appelle le vampire ?
-

- Comment s'appelle le garçon ?
-

- Comment le vampire a-t-il fait pour donner au petit garçon le goût de l'encre ?

- Pourquoi le garçon est-il maintenant content d'avoir un papa libraire ?

Explique ce que veulent dire les mots ou les expressions suivantes :

- Un ou deux clients retardataires.

- Mes efforts pour dissiper la démangeaison sont restés vains.

- Les p'tits bouquins étaient aux petits oignons !

- Je suis passé par-dessus bord...

- Je me suis réjoui.

- Il a esquivé.
