

SEQUENCE : Maîtrise de la langue autour du kamishibai

☉ **Compétence :** Produire collectivement un conte et le théâtraliser selon la technique du kamishibai.

- ☉ **Objectifs :**
- Faire découvrir une technique ancestrale de conte théâtralisé
 - Mettre en relation des textes et des images
 - Elaborer une histoire à partir d'une illustration
 - Produire un texte cohérent
 - Oraliser, théâtraliser un texte

☉ **Déroulement :**

Séance 1	Découverte du kamishibai
Séance 2	Ecrire le texte d'un kamishibai
Séance 3	En salle informatique
Séance 4	Fabrication d'une affiche
Séance 5	Conter l'histoire
Séance 6	Point de départ de notre histoire
Séance 7	Elaboration de notre histoire
Séance 8	Relecture/Découpage du texte
Séances 9 à 11	Elaboration des planches de dessin
Séances 12 et 13	Conter l'histoire

SEANCE 1 : DECOUVERTE DU KAMISHIBAI

- ☺ **Objectifs :**
- Découvrir une histoire au moyen du kamishibai
 - Sensibiliser les élèves au théâtre japonais
 - Développer l'écoute et la mémoire

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
<p>- Album Callicéphale « Les musiciens de Brême »</p> <p>- Documents de présentation du kamishibai</p>	10'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Découverte du support</u> <p><u>Emission d'hypothèses :</u> « Quel est l'objet que j'ai dans les mains ? » « Qu'est-ce que je vais trouver dedans en l'ouvrant ? »</p> <p>Ouvrir le livre, découvrir la première planche. « Que voyez-vous sur cette image ? »</p> <p>Faire le rapprochement avec la couverture d'un livre. « D'après vous, où est passé le reste de l'histoire ? »</p>
	20'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lecture de l'histoire</u> <p>Lire l'histoire, puis poser quelques questions sur son contenu.</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>L'utilisation du kamishibai</u> <p>Demander aux élèves comment j'ai fais pour raconter l'histoire. Cela nous permettra de dégager les principes d'utilisation du kamichibai.</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Les origines du kamishibai</u> <p>Raconter aux élèves l'histoire, les origines du kamishibai en s'appuyant sur quelques documents.</p>

SEANCE 2 : ECRIRE LE TEXTE D'UN KAMISHIBAI

- ☺ **Objectifs :**
- Formuler dans ses propres mots une lecture entendue
 - Ecrire un texte correspondant à des illustrations

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
Album Callicéphale « Les musiciens de Brême »	10 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Rappel de la séance précédente</u> <p>« Qu'avons-nous découvert ? » « Comment fait-on pour raconter une histoire avec un kamishibai ? » « Est-ce que vous pouvez me rappeler quelle histoire je vous ai raconté hier ? De quoi parlait-elle ? »</p>
	10 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Les illustrations des « musiciens de Brême »</u> <p>- Présenter les différentes illustrations de l'album, mais sans raconter l'histoire.</p>
	10 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Imagination de l'histoire à l'oral</u> <p>Repasser les différentes illustrations, mais cette fois les élèves doivent imaginer et raconter l'histoire en même temps.</p>
	20 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Imagination de l'histoire à l'écrit</u> <p>Reprendre l'histoire et produire collectivement un texte à l'écrit pour chaque planche, que j'écris au tableau.</p>

En parallèle à ces séances, les élèves fabriqueront un kamishibai en atelier bois avec Alain.

SEANCE 3 : EN SALLE INFO

- ☺ **Objectifs :** - Taper un texte court à l'ordinateur et le mettre en forme

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Textes produits à la séance 2	50 '	- Taper les textes élaborés en classe en salle informatique. - Imprimer les textes, puis découper chaque texte qui correspond à une illustration

SEANCE 4 : PRODUCTION D'UNE AFFICHE

- ☺ **Objectifs :** - Mettre en relation des textes avec des images
- Elaborer une affiche pour la classe

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- 1 texte/illustration, tapés collectivement à la séance 3	10 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Rappel de la séance précédente</u> « Qu'avons-nous fait? » « Est-ce que vous pouvez essayer de me raconter l'histoire que nous avons découvert la semaine dernière ? »
- Images photocopiées de l'album « les musiciens de Brême »	40 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Fabrication des affiches</u> - Remettre les illustrations dans l'ordre sur l'affiche. - Trouver le morceau de texte correspondant aux affiches - Coller le tout, puis écrire le titre et décorer l'affiche.

SEANCE 5 : CONTER L'HISTOIRE

☺ **Objectifs :** - Oraliser et interpréter un texte.

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
Textes produits à la séance 2	10 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Partage des textes dans le groupe</u> <p>- Distribuer à chaque élève 2 ou 3 textes qui correspondent l'histoire. - Relecture de chaque texte.</p>
	20 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Préparation à la lecture</u> <p>Chaque élève s'exerce à lire ses textes en utilisant le théâtre. J'interviens et les aide à travailler leur mise en voix, intonation.</p>
	20 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Oralisation du conte</u> <p>Chaque élève participe à la lecture et mise en scène du kamishibai en présentant son illustration. A la fin, discuter autour de ce qui a été ou pas.</p> <p>Recommencer la lecture du conte en tenant compte des remarques faites précédemment.</p>

SEANCE 6 : POINT DE DEPART DE NOTRE HISTOIRE

- ☺ **Objectifs :**
- Choisir un thème pour une histoire
 - Elaborer un scénario pour une histoire en s'appuyant sur un schéma narratif proposé par l'enseignante

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
Album Callicéphale « Les musiciens de Brême »	5'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Présentation du travail aux élèves</u> <p>« Nous allons imaginer une histoire en kamishibai ensemble, l'écrire puis faire les dessins pour l'illustrer. Nous allons créer notre histoire en prenant <u>Les musiciens de Brême</u> comme modèle ».</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Le lieu</u> <p>L'histoire que nous avons étudiée se passe à Brême, en Allemagne. Choisir un lieu pour notre histoire (ça se passe chez nous ? En Afrique ?...) puis une ville qui correspond à ce lieu.</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Les personnages</u> <p>- Demander aux élèves qui sont les personnages de l'histoire, je les écris au tableau. - Choisir d'autres animaux pour la création de notre histoire.</p>
	5'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>L'époque</u> <p>Situer notre histoire : Ca se passe il y a longtemps ou maintenant ?</p>
	5'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Le «handicap» des personnages</u> <p>Chaque animal est vieux dans l'histoire, déterminer que sera le « handicap » des personnages de notre histoire (moche, une patte en moins, ...)</p>
	5'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Le but de l'histoire</u> <p>Les animaux veulent se rendre dans la ville de Brême pour faire partie de la fanfare. Choisir quel sera le but des animaux de notre histoire.</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none"> • <u>L'élément perturbateur</u> <p>Dans l'histoire, la bande chasse des voleurs de leur maison en leur faisant. Quel sera ici notre élément perturbateur ? Qui vont-ils chasser ?</p>

SEANCE 7 : ELABORATION DE L'HISTOIRE

- ☺ **Objectifs :**
- Produire collectivement un texte cohérent en s'appuyant sur une trame d'histoire travaillée en classe
 - Développer son imaginaire

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
Les différents éléments déterminés à la séance précédente écrits dans un coin au tableau	5'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Rappel de la séance précédente</u> <p>« Qu'avons-nous fait? » « Est-ce que vous vous souvenez des différents éléments que nous avons choisi pour notre histoire ? » → Rappel des éléments en collectif, puis les montrer écrits au tableau.</p>
	35'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Elaboration de l'histoire</u> <p>- En s'appuyant sur notre résumé travaillé durant la séance 2, raconter notre histoire en reprenant les différents éléments choisis lors de la dernière séance. → Les élèves formulent, proposent des phrases. On choisit ce qu'on garde ou pas, tout en justifiant ses propos (pourquoi est-ce que ça ne va pas ? Comment pourrait-on le dire autrement ?)</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Relecture de l'histoire</u> <p>- Je relis l'histoire aux élèves, puis je note au tableau les différentes remarques pour les reprendre à la séance prochaine.</p>

SEANCE 8 : RELECTURE/DECOUPAGE DU TEXTE

- ☺ **Objectifs :**
- Produire collectivement un texte cohérent en s'appuyant sur une trame d'histoire travaillée en classe
 - Développer son imaginaire
 - Découper le texte afin de le mettre en relation avec des images

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
L'histoire écrite à la séance précédente avec les remarques des élèves.	5 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Rappel de la séance précédente</u> <p>« Qu'avons-nous fait? » « Est-ce que vous vous souvenez des remarques que vous aviez faites la fois d'avant ? » → Rappel des remarques.</p>
	20 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Relecture et modification de l'histoire</u> <p>- Je relis l'histoire aux élèves, puis on essaie de changer ce qui n'allait pas à la séance précédente ne tenant compte des remarques qui ont été faites.</p>
	10 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Découpage du texte</u> <p>- En s'appuyant sur le résumé des musiciens de Brême travaillé en classe, découper le texte en plusieurs morceaux qui correspondront aux illustrations.</p>
	15 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Choix des illustrations</u> <p>- Pour chaque morceau de texte, imaginer ce qu'on pourrait dessiner pour illustrer l'histoire.</p>

SEANCES 9 à 11 : ELABORATION DES PLANCHES DE DESSIN

- ☺ **Objectifs :** - Réaliser une production artistique collective en suivant des consignes précises

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Gabarits d'animaux - Peinture/pastels - Feuilles Canson - Matériel de peinture (pinceaux, rouleaux, tampons)	50 '	Travail en atelier peinture avec éducateur

En parallèle de ces temps, les élèves taperont l'histoire sur le temps éducatif avec Dominique.

SEANCE 12 : CONTER L'HISTOIRE

- ☺ **Objectifs :**
- Oraliser et théâtraliser un texte
 - Mémoriser un texte court

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
<p>- Notre kamishibai</p> <p>- Photocopie des textes pour les élèves</p>	15 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Partage dans le groupe des phrases de récit</u> <p>Distribuer les rôles, choisir qui lira telle planche et qui s'occupera de changer les illustrations.</p>
	20 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Travail de la mise en voix</u> <p>- Chaque élève s'entraîne à lire son texte, à le mémoriser. Je lui donne des conseils, l'aide à lire et à mémoriser son texte.</p>
	15 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Jeu de scène</u> <p>- Mettre en scène notre kamishibai, chacun joue son rôle. A la suite de cela, faire des remarques sur ce qui a été ou pas afin de le reprendre à la séance suivante.</p>

SEANCE 13 : CONTER L'HISTOIRE

- ☺ **Objectifs :**
- Oraliser et théâtraliser un texte
 - Mémoriser un texte court

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
L'histoire écrite avec les remarques des élèves.	15 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Reprise des remarques de la fois précédente</u> Reprendre ce qui a été dit la fois d'avant afin de voir ce qu'on peut améliorer pour raconter notre histoire.
	20 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Travail de la mise en voix</u> - Chaque élève s'entraîne à lire son texte en tenant compte des remarques qui ont été faites. Je lui donne des conseils, l'aide à lire et à mémoriser son texte.
	15 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Jeu de scène</u> - Mettre en scène notre kamishibai, chacun joue son rôle.

Nous ferons une présentation finale de notre kamishibai devant les élèves d'autres classes, puis en présentation finale lors d'un spectacle au mois de juin.

Durant la séquence, nous visionnerons un conte mis en scène en kamishibai à la télévision, puis nous assisteront à une véritable représentation en théâtre.