

## SEQUENCE : Découvrir le texte théâtral

- **Compétence** : Adapter une histoire lue en classe en pièce de théâtre
  
- **Objectifs** :
  - Créer une curiosité pour le théâtre
  - S'approprier le vocabulaire propre au théâtre
  - Reconnaître un texte théâtral parmi d'autres
  - Comprendre, en l'écoutant ou en le lisant, un texte court
  - Réécrire une histoire connue en pièce de théâtre
  
- **Déroulement** :

Séance 1	Découverte de la pièce
Séance 2	Caractéristiques du genre théâtral
Séance 3	Jouer une scène
Séance 4	Rejouer la scène
Séance 5	Le plaisir du théâtre
Séance 6	Comprendre une pièce

## SEANCE 1 : DECOUVERTE DE LA PIECE

- ☺ **Objectifs :** - Faire émerger les premières caractéristiques d'un genre littéraire à part entière

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Photocopies de la pièce de théâtre « maman, maman, Marion m'a mordu ! »	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Découverte de la pièce</u></b></li> </ul> Distribuer la pièce de théâtre, laisser un temps d'observation aux élèves. Leur demander ensuite ce qu'ils remarquent sur la lecture. Pour les élèves non lecteurs, les aiguiller vers les mots qui sont soulignés : Marion, Maman et Arnaud. Pourquoi ces mots sont soulignés ? Constaté que ce sont des personnes. « D'après vous, pourquoi est-ce qu'il y a des personnes dans l'histoire ? » Il y a leur nom parce qu'elles parlent. « D'après vous, est-ce qu'on doit lire leur prénom si elles parlent ? » Introduire alors la notion de pièce de théâtre.
	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Lecture de la pièce</u></b></li> </ul> Demander aux élèves de souligner en bleu quand Arnaud parle, en rose quand c'est Marion et en vert quand c'est la maman. Demander à Baptiste, Chloé et Damien de lire la pièce. Les autres élèves doivent suivre en mettant les doigts sur les mots.
	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Compréhension de la pièce</u></b></li> </ul> Suite à la lecture, demander aux élèves de quoi parlait l'histoire, ce qu'ils ont compris ou pas.  Recommencer la lecture de la pièce.
	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>La ponctuation</u></b></li> </ul> Faire ressortir les traits de caractère des personnages. <u>La maman</u> : elle pose des questions. <u>Marion et Arnaud</u> : ils sont en colère, ils se disputent.  Demander ensuite aux élèves comment ils peuvent voir dans le texte que la maman pose des questions, si il y a un signe dans la lecture qui le montre.

		<p>Idem pour Marion et Arnaud.</p> <p>Expliquer aux élèves que ces signes font partie de la ponctuation, comme le point et la virgule. Ils terminent une phrase et montrent si la personne est contente, en colère ou pose des questions.</p>
	5'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Lecture de la pièce sans ponctuation</u></b></li></ul> <p>Je lis la pièce sans ponctuation afin de montrer aux élèves l'importance qu'elle tient dans la pièce. A la fin, leur demander ce qu'ils ont pensé de cette lecture.</p>
	5'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Lecture de la pièce avec ponctuation</u></b></li></ul> <p>Demander aux élèves de relire, mais en mettant le ton cette fois.</p>

## SEANCE 2 : CARACTERISTIQUES DU GENRE THEATRAL

- ☺ **Objectifs :**
- Découvrir le vocabulaire propre au théâtre
  - Se rappeler un texte lu, entendu ou vu
  - Découvrir l'importance du ton dans la lecture d'une pièce de théâtre

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
<p>- Pièce de théâtre distribuée à la séance 1</p> <p>- Trace écrite</p>	5'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Rappel de la séance précédente</u></b></li></ul> <p>« Sur quoi avons-nous travaillé à la séance précédente ? » « De quoi parlait l'histoire ? » « Est-ce que vous vous souvenez ce que l'on avait dit sur le théâtre ? »</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Lecture de la scène</u></b></li></ul> <p>Relire la scène de théâtre, rappeler l'importance du ton.</p>
	15'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Le théâtre</u></b></li></ul> <p>En collectif, élaborer une petite trace écrite sur les caractéristiques du théâtre. Copie sur le cahier du jour</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Imprégnation des rôles</u></b></li></ul> <p>Demander à d'autres élèves, non lecteurs, d'essayer de lire/jouer la pièce. Même s'ils ne lisent pas tous les mots, ils peuvent essayer de se souvenir de ce que les autres ont lu.</p>
	5'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Rôles à mémoriser</u></b></li></ul> <p>Pour la séance prochaine, demander aux élèves de choisir un rôle et de le travailler pour qu'on puisse jouer la pièce en classe.</p>

## La pièce de théâtre

Dans une pièce de théâtre, il y a des personnages qui parlent.

En début de ligne, on trouve le nom du personnage qui parle.

La punctuation montre les **sentiments** des personnes :

? : la personne pose une question.

! : la personne est surprise, en colère, contente.

## La pièce de théâtre

Dans une pièce de théâtre, il y a des personnages qui parlent.

En début de ligne, on trouve le nom du personnage qui parle.

La punctuation montre les **sentiments** des personnes :

? : la personne pose une question.

! : la personne est surprise, en colère, contente.

## La pièce de théâtre

Dans une pièce de théâtre, il y a des personnages qui parlent.

En début de ligne, on trouve le nom du personnage qui parle.

La punctuation montre les **sentiments** des personnes :

? : la personne pose une question.

! : la personne est surprise, en colère, contente.

### SEANCE 3 : JOUER UNE SCENE

- ☺ **Objectifs :** - Pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Scène de la pièce étudiée	5'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Rappel de la séance précédente</u></li></ul> « Qu'avons-nous vu la dernière fois ? » (Rappeler alors ce qui est important pour lire une pièce de théâtre)
	10'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Préparation de la scène</u></li></ul> Chaque élève devait préparer son rôle : discuter avec eux de ce qui a été difficile lors de cette préparation, ce qui leur a posé obstacle (mémorisation, lecture, ...). Noter au tableau.
	20'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Lecture/jeu de la scène</u></li></ul> Faire 2 groupes, dans chaque groupe 1 élève/rôle.  Laisser un temps de préparation à chaque groupe pour préparer sa mise en scène, puis chacun son tour les laisser jouer la scène.
	15'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Bilan de la mise en scène</u></li></ul> Revoir avec élèves ce qui a été ou pas et justifier les réponses à chaque fois. Faire une synthèse écrite : je note au tableau ce qu'il faut faire pour préparer et jouer une pièce de théâtre.

## SEANCE 4 : REJOUER LA SCENE

- ☺ **Objectifs :** - Pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Scène de la pièce étudiée	5'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Rappel de la séance précédente</u></b></li></ul> <p>« Qu'avons-nous vu la dernière fois ? » Revoir ce que nous avons dit pour préparer le jeu de la pièce. « Est-ce que ça a été un peu mieux pour préparer votre rôle ? »</p>
	20'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Préparation puis jeu de la scène</u></b></li></ul> <p>Chaque élève devait revoir son rôle : leur laisser un petit temps pour se préparer, puis les laisser jouer la scène.</p>
	20'	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Bilan de la mise en scène</u></b></li></ul> <p>Voir ensemble ce qui a été mieux par rapport à la dernière fois, ce que ça change lorsque l'on voit le jeu de scène. Faire un bilan oral qui sera ensuite écrit au tableau en tant que trace écrite.</p>

## SEANCE 5 : LE PLAISIR DU THEATRE

- ☺ **Objectifs :**
- Comprendre une pièce jouée par des adultes
  - Prendre plaisir à lire, voire jouer une scène de théâtre
  - Jouer/mémoriser un rôle de théâtre

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Photocopie de la pièce « Consultation »	10 '	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Jeu/mise en scène de la pièce « Consultation »</u></b></li></ul> <p>Avec la maîtresse Marie, nous jouons la pièce « consultation » afin de la présenter aux élèves.</p>
	10 '	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Compréhension de la pièce</u></b></li></ul> <p>Suite à ce jeu de scène, demander aux élèves de quoi parlait l'histoire, si ça se termine bien ou pas selon eux (l'ogre finit par manger le médecin).</p>
	20 '	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Jouer la pièce</u></b></li></ul> <p>Demander à deux élèves lecteurs de venir jouer la pièce dans un premier temps afin de laisser le temps aux autres élèves de la mémoriser.</p> <p>Continuer ensuite avec des élèves non lecteurs.</p>



## SEANCE 6 : COMPRENDRE UNE PIECE

- ☺ Objectifs : - Comprendre une pièce jouée

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Questions sur la pièce « Consultation »	15 '	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Relecture de la pièce « Consultation »</u></li></ul> Relire/jouer la pièce plusieurs fois de manière à ce que tous les élèves aient joué un rôle.
	30 '	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Questions de compréhension</u></li></ul> Répondre aux questions de compréhension sur la pièce de théâtre.  Correction collective.

PROLONGEMENT : Suite à cette séquence, nous adapterons l'album « C'est moi le plus fort » lu en classe en pièce de théâtre.

« CONSULTATION »

1/ Combien y a-t-il de personnages dans cette scène ?

---

2/ Qui sont-ils ?

---

3/ Où l'ogre a-t-il mal ?

---

4/ Dans cette histoire, il y a quelque chose de bizarre : entoure la bonne réponse.

- qu'un ogre aille voir un médecin.
- qu'un ogre mange des enfants.
- qu'une fraise des bois le rende malade.
- que l'ogre mange le médecin.

5/ Quels fruits sont dangereux pour l'ogre ?

---

6/ Entoure le mot qui complète chaque série

- |  |         |          |            |
|--|---------|----------|------------|
| • ogre - sorcier - lutin - fée           | pilote  | magicien | boulangier |
| • maladie - fièvre - grippe - médicament | médecin | école    | potage     |

7/ Comment se termine l'histoire ?

---

## « CONSULTATION »

### 1/ Combien y a-t-il de personnages dans cette scène ?

Il y a deux personnages.

### 2/ Qui sont-ils ?

L'ogre et le médecin.

### 3/ Où l'ogre a-t-il mal ?

Il a mal à l'estomac.

### 4/ Dans cette histoire, il y a quelque chose de bizarre : entoure la bonne réponse.

- qu'un ogre aille voir un médecin.
- qu'un ogre mange des enfants.
- qu'une fraise des bois le rende malade.
- que l'ogre mange le médecin.

### 5/ Quels fruits sont dangereux pour l'ogre ?

Les fraises des bois et les framboises.

### 6/ Entoure le mot qui complète chaque série

- ogre - sorcier - lutin - fée
- maladie - fièvre - grippe - médicament

pilote

médecin

magicien

école

boulangier

potage

### 7/ Comment se termine l'histoire ?

L'ogre mange le médecin.

## « CONSULTATION »

### 1/ Qui sont les personnages de l'histoire ?

- une maman
- un ogre
- une maître
- un lapin
- une garçon
- un médecin

### 2/ L'ogre a mal •

- à la jambe
- au nez
- à l'estomac

### 4/ Dans cette histoire, il y a quelque chose de bizarre : entoure la bonne réponse.

- qu'un ogre aille voir un médecin.
- qu'un ogre mange des enfants.
- qu'une fraise des bois le rende malade.
- que l'ogre mange le médecin.

### 5/ Quels fruits sont dangereux pour l'ogre ?

---

### 6/ Entoure le mot qui complète chaque série

- ogre - sorcier - lutin - fée
  - maladie - fièvre - grippe - médicament
- |         |          |
|---------|----------|
| pilote  | magicien |
| médecin | école    |

### 7/ Comment se termine l'histoire ?

- Le médecin mange l'ogre
- L'ogre mange une fraise
- L'ogre mange le médecin

## « CONSULTATION »

### 1/ Qui sont les personnages de l'histoire ?

- une maman
- un ogre
- une maître
- un lapin
- une garçon
- un médecin

### 2/ L'ogre a mal

- à la jambe
- au nez
- à l'estomac

### 4/ Dans cette histoire, il y a quelque chose de bizarre : entoure la bonne réponse.

- qu'un ogre aille voir un médecin.
- qu'un ogre mange des enfants.
- qu'une fraise des bois le rende malade.
- que l'ogre mange le médecin.

### 5/ Quels fruits sont dangereux pour l'ogre ?

Les fraises et les fruits des bois.

### 6/ Entoure le mot qui complète chaque série

- ogre - sorcier - lutin - fée
- maladie - fièvre - grippe - médicament

pilote

médecin

magicien

école

### 7/ Comment se termine l'histoire ?

- Le médecin mange l'ogre
- L'ogre mange une fraise
- L'ogre mange le médecin