

SEQUENCE : Découverte du genre théâtral avec des élèves lecteurs

« La pension des grands-mères »

- **Compétence** : Découvrir le genre théâtral et ses spécificités

- **Objectifs** :
 - Créer une curiosité pour le théâtre
 - S'approprier le vocabulaire propre au théâtre
 - Reconnaître un texte théâtral parmi d'autres
 - Comprendre, en l'écoutant ou en le lisant, un texte court

- **Déroulement** :

Séance 1	Découverte de la pièce
Séance 2	Caractéristiques du genre théâtral
Séance 3	Lecture d'une scène
Séance 4	Jouer une scène
Séance 5	Comprendre la pièce
Séance 6	Texte-puzzle
Séance 7	Compréhension d'une pièce

SEANCE 1 : DECOUVERTE DE LA PIECE

- ☺ **Objectifs :**
- Découvrir le livre (1^{ère}, 4^{ème} de couverture)
 - Faire émerger les premières caractéristiques d'un genre littéraire à part entière

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
<p>- Livre « Pièces policières », RETZ</p> <p>- Photocopies de la scène I</p>	10'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Etude de la première de couverture</u> <p>Monter aux élèves le livre, les laisser l'observer, puis essayer de faire émerger les notions d'auteur, d'éditeur, et d'interpréter les éléments qui composent cette première de couverture.</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Découverte de la première scène</u> <p>Distribuer aux élèves la première scène de l'histoire. Leur laisser un temps d'observation, puis poser quelques questions :</p> <p>« Qu'est-ce que vous remarquez ? Est-ce que ça ressemble aux histoires que l'on lit d'habitude ? Qu'est-ce qu'il y a de différent ? »</p> <p>« Qui sont les personnages de cette histoire ? »</p> <p>→ Demander à 2 élèves volontaires de choisir un personnage à lire.</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Avant la lecture...</u> <p>Avant de commencer à lire la première scène, demander aux élèves qui lisent de surligner lorsque leur personnage parle. De là, on remarquera que des morceaux de texte ne sont pas surlignés : Poser alors la question « A quoi servent ces bouts de texte ? ».</p> <p>→ Les lire, puis constater qu'ils nous donnent des informations sur qui parle et ce que fait le personnage.</p> <p>→ Constater alors qu'il y a un endroit qui est « différent » des autres, le début de la pièce. Là, on présente la scène. Après discussion, on se met d'accord faire faire intervenir un 3^{ème} personnage, le narrateur, qui lira cet endroit.</p>

	15'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Lecture de la première scène</u> <p>Les élèves volontaires lisent la première scène. A la fin, on note l'importance de mettre le ton : par exemple, lorsque l'employée est désagréable, on ne peut pas garder un ton calme, sinon ce qu'on lit ne correspond pas au sens du texte. Si d'autres élèves souhaitent lire la pièce, recommander la lecture autant de fois que nécessaire.</p>
	15'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Comparaison avec le roman</u> <p>Suite à cela, demander aux élèves quelles sont les choses qui ressemblent et celle qui sont différentes des histoires, des romans que l'on lit d'habitude. Noter toutes les idées au tableau.</p>

SEANCE 2 : CARACTERISTIQUES DU GENRE THEATRAL

- ☺ **Objectifs :**
- Découvrir le vocabulaire propre au théâtre
 - Reformuler dans ses propres mots une lecture lue et entendue
 - Comprendre en l'écoutant ou en le lisant un texte court
 - Se rappeler un texte lu, entendu ou vu

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
<p>- Photocopies des scènes II et III de la pièce de théâtre</p> <p>- Trace écrite</p>	10'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Rappel de la séance précédente</u> <p>« Sur quoi avons-nous travaillé à la séance précédente ? » « De quoi parlait l'histoire ? » « Est-ce que vous vous souvenez ce que l'on avait dit sur le théâtre ? »</p> <p>A ce moment montrer les différentes remarques que l'on avait notées au tableau.</p>
	10'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Lecture de la scène 2</u> <p>- Je lis la 2^{ème} scène aux élèves, puis je leur distribue.</p>
	15'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Lecture silencieuse de la scène 3</u> <p>Après avoir lu la scène 3, demander aux élèves de souligner tout ce qui ne serait pas lu par les comédiens à haute voix. Faire une mise en commun afin de comparer les réponses des élèves. Faire valider ou non les réponses en demandant aux élèves de justifier leurs réponses.</p>
	20'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Trace écrite</u> <p>Synthétiser toutes les réponses et écrire une petite leçon sur la composition d'un texte au théâtre en apportant un vocabulaire précis : didascalies, répliques, noms des personnages...</p>

La pièce de théâtre

Un roman est découpé en chapitres, mais une pièce de théâtre est découpée en scènes. Dans chaque scène, on nous indique les personnages qui seront présents.

→ En début de ligne, on trouve le nom du personnage qui prend la parole.

→ Entre parenthèses, les didascalies nous donnent des indications sur les **gestes** et **attitudes** des personnages.

→ La ponctuation qui exprime des **sentiments** : les points de suspension pour l'hésitation, la peur et le point d'exclamation pour la joie, la colère...

La pièce de théâtre

Un roman est découpé en chapitres, mais une pièce de théâtre est découpée en scènes. Dans chaque scène, on nous indique les personnages qui seront présents.

→ En début de ligne, on trouve le nom du personnage qui prend la parole.

→ Entre parenthèses, les didascalies nous donnent des indications sur les **gestes** et **attitudes** des personnages.

→ La ponctuation qui exprime des **sentiments** : les points de suspension pour l'hésitation, la peur et le point d'exclamation pour la joie, la colère...

La pièce de théâtre

Un roman est découpé en chapitres, mais une pièce de théâtre est découpée en scènes. Dans chaque scène, on nous indique les personnages qui seront présents.

→ En début de ligne, on trouve le nom du personnage qui prend la parole.

→ Entre parenthèses, les didascalies nous donnent des indications sur les **gestes** et **attitudes** des personnages.

→ La ponctuation qui exprime des **sentiments** : les points de suspension pour l'hésitation, la peur et le point d'exclamation pour la joie, la colère...

SEANCE 3 : LECTURE D'UNE SCENE

- ☺ **Objectifs :**
- Lire un texte de théâtre en prenant conscience de l'importance du ton
 - Comprendre un texte court

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Photocopies des scènes IV et V	5'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Rappel de la séance précédente</u> <p>« Quel est le titre de la pièce que nous étudions en classe ? » « De quoi parle t-elle ? » « Qui sont les personnages que nous avons rencontrés dans les scènes précédentes ? »</p>
	15'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Lecture de la scène IV</u> <p>Je lis la scène IV aux élèves, en commençant d'abord sans mettre le ton. Attendre qu'un élève intervienne pour me dire que je dois mettre le ton pour lire. En profiter pour rappeler : « A quoi ça sert de mettre le ton ? Qu'est-ce qui se passe si je ne le mets pas ? » Après cela, lire la pièce aux élèves puis récapituler ensemble de quoi parlait la scène.</p>
	15'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Préparation pour la lecture de la scène V</u> <p>Distribuer la scène V : Découvrir ensemble qui sont les personnages, qui sont ceux que l'on retrouve et ceux que l'on ne retrouve pas. Couper la classe en 2, puis demander à chaque groupe de se distribuer les rôles et de préparer la lecture de la scène V.</p> <p>Laisser à chaque groupe le temps suffisant pour préparer sa lecture.</p>

	20'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Lecture de la scène V</u> <p>Chaque groupe propose sa lecture et interprétation de la scène, l'autre groupe regarde.</p> <p>A la fin de chaque prestation, noter les points positifs et les points que l'on peut améliorer pour la lecture de la pièce de théâtre.</p> <p>Faire un bilan oral de ce qui est important lorsque l'on lit une pièce de théâtre (je note au tableau).</p>
--	-----	--

Pour la séance suivante, distribuer la scène VI à chaque groupe, puis choisir un rôle à préparer pour la séance suivante.

SEANCE 4 : JOUER UNE SCENE

- ☺ **Objectifs :** - Pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Photocopies de la scène VI	5'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Rappel de la séance précédente</u> « Qu'avons-nous vu la dernière fois ? » (Rappeler alors ce qui est important pour lire une pièce de théâtre)
	10'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Préparation de la scène VI</u> Chaque élève devait préparer son rôle : discuter avec eux de ce qui a été difficile lors de cette préparation, ce qui leur a posé obstacle (mémorisation, lecture, ...). Noter au tableau.
	20'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Lecture/jeu de la scène VI</u> Laisser un temps de préparation à chaque groupe pour préparer sa lecture de la scène, puis chacun son tour les laisser jouer la scène. Reprendre ce qui avait été dit à la séance précédente et constater les progrès qui ont été effectués.
	15'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Bilan de la lecture VI</u> Faire un bilan collectif sur ce qui est important pour préparer et jouer une pièce de théâtre.

SEANCE 5 : COMPRENDRE LA PIECE

- ☺ **Objectifs :**
- Comprendre un texte court
 - Lire une pièce de théâtre en tenant compte du caractère des personnages et en mettant le ton

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Photocopies de la scène VII	5'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Rappel de la séance précédente</u> Revoir les éléments principaux de la pièce (personnages, histoire), de quoi est constituée une pièce de théâtre et ce qui est important lorsque l'on lit une pièce.
	10'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Lecture de la scène VII</u> Distribuer les rôles puis lire la scène VII. Recommencer en changeant les rôles.
	20'	<ul style="list-style-type: none">• <u>Comprendre la scène</u> Demander aux élèves comment se termine la pièce, si elle leur a plu. Puis distribuer la fiche de questions de compréhension sur la pièce. Correction collective.

QUESTIONS SUR LA PIÈCE « LA PENSION DES GRANDS-MÈRES »

1/ Qui sont les personnages de la pièce ?

2/ Où se passe la pièce de théâtre ?

- Dans un magasin Dans la rue Dans un bureau de poste

3/ Que vient retirer la grand-mère au bureau de poste ? Retrouve le mot dans la grille de mots mêlés puis écrit-le sur la ligne.

S	D	G	Y	J	A	Q	V	B	L	N	F
O	H	K	C	V	W	Z	E	N	R	T	Q
C	V	X	E	R	T	S	O	J	U	M	K
L	U	G	B	P	S	I	S	Q	R	Y	Z
H	J	K	I	O	V	L	R	V	N	G	E
T	U	P	S	N	D	F	T	E	R	I	X
Q	D	T	E	O	P	M	N	C	F	H	Y
U	A	P	S	D	F	T	U	H	J	L	N
J	H	E	R	T	Y	P	I	G	C	D	K
L	E	U	J	I	F	C	B	I	Y	E	R

4/ Comment se comporte la cliente 1 avec ses enfants ?

- Elle les dispute.
 Elle les laisse faire des bêtises.
 Elle les prend dans ses bras.

5/ Qu'arrive t-il à la grand-mère à la sortie de la poste ?

6/ De quoi la voleuse accuse t-elle les enfants ?

• d'avoir bousculé la grand-mère.

Elle les accuse •

• d'avoir insulté la grand-mère.

• d'avoir volé la grand-mère.

7/ Que fait-elle en prenant le sac ?

8/ Comment les enfants démasquent-ils la voleuse ?

9/ Est-ce que cette pièce t'a donné envie de lire d'autres pièces de théâtre ?

QUESTIONS SUR LA PIÈCE « LA PENSION DES GRANDS-MÈRES »

1/ Qui sont les personnages de la pièce ?

Les personnages de la pièce sont : la grand-mère (Sandrine), l'employée de la poste, Julien, la cliente 1 et la cliente 2, Julie, Jonathan, Emilie, la voleuse

2/ Où se passe la pièce de théâtre ?

- Dans un magasin Dans la rue Dans un bureau de poste

3/ Que vient retirer la grand-mère au bureau de poste ? Retrouve le mot dans la grille de mots mêlés puis écrit-le sur la ligne.

S	D	G	Y	J	A	Q	V	B	L	N	F
O	H	K	C	V	W	Z	E	N	R	T	Q
C	V	X	E	R	T	S	O	J	U	M	K
L	U	G	B	P	S	I	S	Q	R	Y	Z
H	J	K	I	O	S	L	R	V	N	G	E
T	U	P	S	N	D	F	T	E	R	I	X
Q	D	T	E	O	P	M	N	C	F	H	Y
U	A	P	S	D	F	T	U	H	J	L	N
J	H	E	R	T	Y	P	I	G	C	D	K
L	E	U	J	I	F	C	B	I	Y	E	R

PENSION

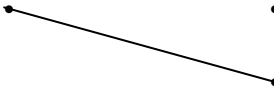
4/ Comment se comporte la cliente 1 avec ses enfants ?

- Elle les dispute.
 Elle les laisse faire des bêtises.
 Elle les prend dans ses bras.

5/ Qu'arrive t-il à la grand-mère à la sortie de la poste ?

Elle est prise d'un malaise.

6/ De quoi la voleuse accuse t-elle les enfants ?

- Elle les accuse
- d'avoir bousculé la grand-mère.
 - d'avoir insulté la grand-mère.
 - d'avoir volé la grand-mère.
- 

7/ Que fait-elle en prenant le sac ?

Elle vole la pension de la grand-mère.

8/ Comment les enfants démasquent-ils la voleuse ?

Sandrine s'était déguisée en grand-mère pour démasquer la voleuse. Julien et Emilie sont allés chercher le policier pour arrêter la voleuse.

9/ Est-ce que cette pièce t'a donné envie de lire d'autres pièces de théâtre ?

A l'appréciation des élèves...

SEANCE 6 : LECTURE PUZZLE

- ☺ **Objectifs :** - Remettre dans l'ordre les différentes parties d'un texte

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Photocopie du texte-puzzle - Dictionnaires	20 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Texte puzzle</u> <p>- Les élèves reçoivent les parties de la scène dans le désordre. « Il va falloir que vous lisiez toutes ces parties pour pouvoir remettre la scène dans l'ordre. » Faire le travail par 2 (élève en difficulté de lecture avec un élève lecteur).</p> <p>- Correction collective.</p>
	10 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Lecture de la pièce</u> <p>Les élèves choisissent un rôle, puis lecture de la pièce. Recommencer si d'autres souhaitent lire à leur tour.</p>
	20 '	<ul style="list-style-type: none">• <u>Questions</u> <p><u>Ecrire quelques questions au tableau (répondre individuellement sur le cahier du jour) :</u></p> <p>1/ Où se passe la scène ? <i>dans un commissariat de police.</i></p> <p>2/ Pourquoi la dame demande de l'aide ? <i>Parce qu'elle a perdu son chien.</i></p> <p>3/ A quoi ressemble le chien ? <i>Il est petit, avec des poils noirs, il n'a que 3 pattes, il lui manque une oreille, il a un œil crevé et un bout de queue coupé.</i></p> <p>4/ Comment s'appelle le chien ? <i>Il s'appelle Lucky.</i></p> <p>5/ Trouve la définition du mot « veinard » dans le dictionnaire.</p>

Découpe les différents morceaux de la pièce puis reconstitue-la sur ton cahier.

La dame : Non, il a aussi un oeil crevé.

L'agent (tapant) : Un oeil crevé... la pauvre bête ! C'est tout?

La dame : Non, il a aussi le bout de la queue coupé.

L'agent (tapant) : Le bout de la queue coupé... Bon. Et comment s'appelle-t-il?

La dame : Il est assez petit, avec des poils noirs.

L'agent (commençant à taper la description du chien) : Assez petit ... noir... c'est tout?

La dame : Non, il n'a que 3 pattes.

L'agent (tapant) : 3 pattes... la pauvre bête ! C'est tout?

La dame : Monsieur l'agent, j'ai perdu mon chien !

L'agent : Bon, on va lancer un avis de recherche.

La dame : Vous allez le retrouver ?

L'agent (plaçant une nouvelle feuille dans sa machine) : On va essayer. Il est comment ce chien?

La dame : Et aussi, il lui manque une oreille.

L'agent (tapant) : Une oreille qui manque... la pauvre bête ! C'est tout?

La dame : Il s'appelle "Lucky", (épelant) L-U-C-K-Y.

L'agent : Lucky ? Quel drôle de nom.

La dame : C'est de l'anglais... Ca veut dire "veinard" !

Découpe les différents morceaux de la pièce puis reconstitue-la sur ton cahier.

La dame : Non, il a aussi un oeil crevé.

L'agent (tapant) : Un oeil crevé... la pauvre bête ! C'est tout?

La dame : Non, il a aussi le bout de la queue coupé.

L'agent (tapant) : Le bout de la queue coupé... Bon. Et comment s'appelle-t-il?

La dame : Il est assez petit, avec des poils noirs.

L'agent (commençant à taper la description du chien) : Assez petit ... noir... c'est tout?

La dame : Non, il n'a que 3 pattes.

L'agent (tapant) : 3 pattes... la pauvre bête ! C'est tout?

La dame : Monsieur l'agent, j'ai perdu mon chien !

L'agent : Bon, on va lancer un avis de recherche.

La dame : Vous allez le retrouver ?

L'agent (plaçant une nouvelle feuille dans sa machine) : On va essayer. Il est comment ce chien?

La dame : Et aussi, il lui manque une oreille.

L'agent (tapant) : Une oreille qui manque... la pauvre bête ! C'est tout?

La dame : Il s'appelle "Lucky", (épelant) L-U-C-K-Y.

L'agent : Lucky ? Quel drôle de nom.

La dame : C'est de l'anglais... Ca veut dire "veinard" !

Le chien perdu

La scène se passe dans un commissariat de police.

La dame : Monsieur l'agent, j'ai perdu mon chien !

L'agent : Bon, on va lancer un avis de recherche.

La dame : Vous allez le retrouver ?

L'agent (plaçant une nouvelle feuille dans sa machine) : On va essayer. Il est comment ce chien ?

La dame : Il est assez petit, avec des poils noirs.

L'agent (commençant à taper la description du chien) : Assez petit ... noir... c'est tout ?

La dame : Non, il n'a que 3 pattes.

L'agent (tapant) : 3 pattes... la pauvre bête ! C'est tout ?

La dame : Et aussi, il lui manque une oreille.

L'agent (tapant) : Une oreille qui manque... la pauvre bête ! C'est tout ?

La dame : Non, il a aussi un oeil crevé.

L'agent (tapant) : Un oeil crevé... la pauvre bête ! C'est tout ?

La dame : Non, il a aussi le bout de la queue coupé.

L'agent (tapant) : Le bout de la queue coupé... Bon. Et comment s'appelle-t-il ?

La dame : Il s'appelle "Lucky", (épelant) L-U-C-K-Y.

L'agent : Lucky ? Quel drôle de nom.

La dame : C'est de l'anglais... Ca veut dire "veinard" !

SEANCE 7 : COMPREHENSION D'UNE PIECE DE THEATRE

☺ **Objectifs :** - Comprendre une petite pièce de théâtre

<i>Matériel</i>	<i>Temps</i>	<i>Déroulement</i>
- Photocopies + questions du texte « Consultation »	50 '	<ul style="list-style-type: none">• « Consultation » Distribuer aux élèves la pièce de théâtre, les laisser la découvrir individuellement. Leur distribuer le questionnaire et les laisser répondre. Correction collective.

PROLONGEMENT : Suite à cette séquence, nous produirons quelques petites saynètes que nous mettrons en scène en cours d'année afin d'arriver à une production finale.