

PROJET DE CLASSE



DES DINOSAURES

AUX

HOMMES PREHISTORIQUES



PRESENTATION DU PROJET

Depuis maintenant 4 ans que je travaille auprès d'adolescents en IMP, j'ai pu constater la difficulté de les motiver dans les apprentissages : en effet, il est difficile de trouver des supports à la fois parlants et adaptés à ces jeunes. Suite à une découverte de texte concernant le diplodocus et le tyrannosaure avec l'un de mes groupes de lecture cette année, j'ai constaté avec surprise l'intérêt porté par les élèves du groupe face à ce texte : envie de lire, participation spontanée... J'ai alors compris que la préhistoire était un thème pouvant être attractif pour un public d'adolescents. En commençant par l'étude des dinosaures, j'ai donc décidé d'aborder une partie de la préhistoire cette année avec mes élèves.

Ce projet permet d'aborder tous les grands domaines de compétences du socle commun, comme il sera précisé un peu plus loin. Il s'agit de relever des indices et de mettre en place des critères de sélection qui vont nous permettre de mieux appréhender le monde de la Préhistoire et par extension le monde. Chaque thème abordé figurera dans le cahier de découverte de l'élève.

► Les Objectifs Généraux du projet :

- ✚ Partir du thème des dinosaures pour motiver les élèves
- ✚ Prendre conscience du passé lointain
- ✚ Percevoir l'évolution du monde
- ✚ Se familiariser avec la Préhistoire
- ✚ Découvrir et s'imprégner des documentaires (DVD, revues, livres spécialisés,...)
- ✚ Amorcer une approche comparative de la vie d'avant et de celle d'aujourd'hui
- ✚ Aborder des notions essentielles en sciences
- ✚ Envisager des transferts de ce thème dans les autres domaines
- ✚ Privilégier et développer les capacités à observer, à réfléchir et à communiquer
- ✚ Imaginer, sentir, créer. Favoriser une pratique créative, développer des capacités à agir et à créer
- ✚ Privilégier l'exploration des matériaux et des techniques pour faire naître chez l'élève un processus de création et de découverte de l'image en art
- ✚ Approcher le champ culturel et patrimonial : rencontre avec un lieu culturel - le Musée d'histoire Naturelle à Paris

LES GRANDS AXES DU PROJET

① 1^{er} AXE : APPROCHE HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE

Dans un premier temps, nous découvrirons les grandes périodes de l'histoire à travers l'étude d'une frise chronologique. Puis nous commencerons par découvrir les dinosaures en partant de questionnements divers, d'études de textes et de recherche documentaire, en abordant les thèmes suivants :

- Les caractéristiques des dinosaures, leur mode de vie et leur alimentation
- Leur appartenance à la famille des reptiles
- La découverte des grandes familles de dinosaures
- Leur disparition de la Terre
- La découverte du métier de paléontologue

Enfin, nous enchaînerons sur l'étude des hommes préhistoriques en passant par :

- La découverte de la vie des premiers hommes
- L'évolution de l'homme, ses progrès techniques et ses modes de vie
- La découverte des grandes dates charnières : naissance de l'agriculture et de l'écriture

② 2^{ème} AXE : APPROCHE CULTURELLE ET ARTISTIQUE

En complément des séquences d'apprentissage sur les dinosaures et les hommes préhistoriques, les élèves seront sensibilisés à différentes pratiques artistiques :

- Elaboration d'une peau de dinosaure
- Le dessin dirigé (dresser le portrait d'un dinosaure étudié)
- La pratique créative (rouler des bandes de papier pour créer une patte de dinosaure)
- L'utilisation de procédés plastiques simples (Peinture d'un dinosaure en 2 couleurs)
- L'exploration de matériaux (Réaliser l'œil du tyrannosaure)
- La découverte et l'expérimentation de procédés techniques (réalisation d'une fresque, réaliser le cheval Brun de la grotte de Lascaux, Utilisation du fusain...)

En complément, des visites culturelles seront proposées aux élèves : Museum d'histoire Naturelle, Sites paléontologiques, Gisacum d'Evreux.

☉ 3^{ème} AXE : APPROCHE TRANSVERSALE

Ce projet sera l'occasion de travailler en transversalité sur tous les domaines d'apprentissages :

- La maîtrise de la langue : Travail à partir d'album, de documentaires pour l'apprentissage de la lecture / Compréhension pour les lecteurs. Production Ecrite, réalisation d'affiche ou de documents.
- Les Mathématiques : Travail sur la frise chronologique, la mesure du temps
- LES TUIC : Recherche d'informations sur internet, étude de documents internet, utilisation de supports multimédias
- Espace et temps : Repère sur une frise chronologique
- Vie sociale, Autonomie et Initiatives : S'investir dans un projet de classe, travailler en équipe avec d'autres élèves, apprendre à s'écouter les uns les autres...

LIEN AVEC LES PROGRAMMES

| COMPETENCE DU SOCLE COMMUN | | | DEMARCHE ET SUPPORTS |
|--|-----------------------------|---|---|
| <p style="text-align: center;">Compétence 1 La maîtrise de la langue française Paliers 1 et 2</p> | DIRE | <i>P1</i> : S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié | <ul style="list-style-type: none"> - Echanges, débats oraux entre les élèves - Présentation d'un travail collectif ou individuel à d'autres élèves |
| | | <i>P1</i> : Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication | |
| | | <i>P2</i> : Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue | |
| | LIRE | <i>P1</i> : Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus | <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de la lecture à partir d'albums ou de textes documentaires - Analyse, classification de documents - Lecture/Compréhension à partir de supports divers (albums, documentaires,...) |
| | | <i>P1</i> : Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de littérature de jeunesse adaptés à son âge | |
| | | <i>P1</i> : Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions | |
| | | <i>P2</i> : Repérer dans un texte des informations explicites | |
| | | <i>P2</i> : Effectuer seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia) | |
| | ECRIRE | <i>P1</i> : Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes | <ul style="list-style-type: none"> - Travail à partir de questionnaires, répondre à des questions - Elaboration d'affiches / Production d'un recueil documentaire |
| | | <i>P2</i> : Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit | |
| <p style="text-align: center;">Compétence 3 Les principaux éléments mathématiques Palier 1</p> | GRANDEURS ET MESURES | Utiliser les unités usuelles de mesure ; estimer une mesure | <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la frise, la mesure du temps |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p align="center">Compétence 4 La maîtrise des TUIC Palier 2</p> | | Produire un document numérique : texte, image, son | <ul style="list-style-type: none"> - Recherche d'informations sur internet - Création de documents - Etude de documents sur internet - Utilisation de supports multimédia |
| | | Lire un document numérique | |
| | | Chercher des informations par voie électronique | |
| | | Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet | |
| <p align="center">Compétence 5 La culture humaniste Palier 2</p> | <p align="center">ESPACE ET TEMPS</p> | Identifier les périodes de l'histoire au programme | <ul style="list-style-type: none"> - Travail à partir d'une frise chronologique - Réalisations artistiques, études de procédés, utilisation de matériaux (précisé plus haut) - Visite de sites culturels |
| | | Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages) | |
| | <p align="center">PRATIQUE DU LANGAGE</p> | Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques | |
| | | <p align="center">HISTOIRE DES ARTS</p> | |
| | Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive | | |
| | <p align="center">Compétence 6 Les compétences sociales et civiques Paliers 1 et 2</p> | | |
| <i>P2</i> : Respecter les règles de la vie collective | | | |
| <i>P2</i> : Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons | | | |
| <p align="center">Compétence 7 L'autonomie et l'initiative Palier 2</p> | | Respecter des consignes simples, en autonomie | <p align="center">S'investir dans un projet commun, être à l'écoute des consignes.</p> |
| | | Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples | |
| | | Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.) | |
| | | Être persévérant dans toutes les activités | |
| | | S'impliquer dans un projet individuel ou collectif | |

