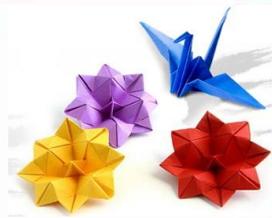
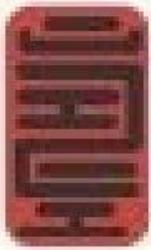


冬 秋 春 冬 秋 因 夏 中 秋

夏  
中  
春  
秋  
夏  
中  
春  
冬  
秋  
冬  
中  
秋  
夏



# PROJET PEDAGOGIQUE ET EDUCATIF

« travailler la motricité fine  
à partir des Arts Visuels »



春  
因  
中  
冬  
中  
夏  
春  
因  
秋  
春  
因  
秋  
冬  
中  
夏

夏 春 秋 因 夏 中 冬 夏 春 中

## J- Présentation du projet

Les jeunes scolarisés à l'IMP présentent tous une déficience légère à moyenne. Pour certains d'entre eux s'ajoutent des difficultés d'ordre motrices plus ou moins importantes. Avec Emma, nous avons souhaité mettre en place un projet motivant pour des adolescents présentant une difficulté motrice légère :

- ▶ Difficultés dans l'accomplissement des tâches de préhension (dextérité manuelle)
- ▶ Difficultés dans l'accomplissement des tâches de la vie quotidienne (soin, alimentation)
- ▶ Limites sur le plan de la mobilité affectant le déplacement.

Sur le plan scolaire, ces difficultés ont souvent un impact sur l'accomplissement de tâches liées aux apprentissages, comme : écrire, dessiner, manipuler des réglettes, manipuler des instruments de mesure, réaliser certaines activités sportives...

Il nous a paru important de lier l'éducatif et le scolaire afin de mettre en place un projet qui ait un véritable impact sur les capacités du jeune. De plus, il n'est pas toujours facile de trouver des supports motivants pour des adolescents. Pour ces raisons, nous avons décidé de partir sur deux supports : L'origami et la calligraphie.

## JJ- L'ORGANISATION

Nous travaillerons ensemble sur ce projet tous les vendredis matins de 11h00 à 12h00. Nous avons constitué un groupe de jeunes en partant à la fois des besoins éducatifs et scolaires. Les élèves constituant ce groupe sont les suivants :

- |           |             |           |               |
|-----------|-------------|-----------|---------------|
| ☺ Barbara | ☺ Laura M   | ☺ Aurélie | ☺ Alexandra H |
| ☺ Julien  | ☺ Anthony H | ☺ Bryan D | ☺ Marine S    |
| ☺ Aurèle  |             |           |               |

Nous découperons l'année en deux parties :

→ De septembre à janvier : Découverte et pratique de l'Origami

→ De février à juin : Découverte et pratique de la Calligraphie chinoise

## III- Objectifs et Mise en place

### a) L' Origami

#### • Qu'est-ce que l'Origami ?

L'origami est l'art du pliage de papier qui permet de réaliser, à l'aide d'une simple feuille de papier, généralement de forme carrée, une succession de pliages ingénieux, pour arriver, sans opérer de découpage ou de collage, à la représentation figurative ou non, de toutes sortes de modèles. L'origami peut prendre des formes aussi simples qu'un chapeau ou qu'un avion en papier.

#### • Objectifs de l'Art

L'origami fait appel à l'intelligence, à la compréhension des formes, des types de mouvements et de l'espace, et développe la mémoire visuelle. Les jeunes scolarisés à l'IMP ont souvent du mal à valoriser leur travail. Par la pratique de l'art, ils peuvent prendre confiance en eux et découvrir le plaisir à accomplir et présenter un travail artistique. Ils prennent ainsi confiance en eux et en leurs capacités. **Les objectifs sont donc multiples :**

- Eveiller la créativité
- Favoriser l'écoute
- Développer la précision
- Etre capable de suivre une méthode
- Développer la concentration
- Initier à la géométrie élémentaire
- Travailler en coopération avec d'autres jeunes
- Prendre confiance en soi

#### • Les grandes étapes

- ▶ Présentation de l'Art : origine, histoire
- ▶ Les principaux symboles (codification des actions à réaliser)
- ▶ Les plis de base
- ▶ Réalisation d'Origamis simples (baleine, chien, chat,...)
- ▶ Réalisation d'Origamis à thèmes (noël, meubles, ...) ou à la demande des élèves
- ▶ Réalisation d'une petite fresque collective d'Origamis

## b) La Calligraphie Chinoise

### • Qu'est-ce que la calligraphie chinoise ?

La calligraphie est l'art de former les signes d'écriture d'une langue. La calligraphie chinoise la plus connue est celle pratiquée avec un pinceau. Le matériel d'un calligraphe s'appelle **les Quatre trésors du Cabinet du Lettré** : le pinceau, le papier, l'encre et la pierre à encre.

### • Objectifs de l'Art

L'Art de la Calligraphie demande un apprentissage du maniement du pinceau et une maîtrise du geste dans le tracé des caractères. Il développe la créativité artistique et l'expression de sa sensibilité. **Les objectifs sont donc multiples :**

- Développer le sens de l'interprétation et de l'observation
- Développer sa mémoire visuelle
- Maîtriser un geste graphique
- Se sensibiliser à une autre culture
- Développer la concentration
- Travailler en coopération avec d'autres jeunes
- Prendre confiance en soi par la pratique artistique

### • Les grandes étapes

- ▶ Présentation de l'Art : L'encre, les pinceaux, le papier, l'encrier... Et un peu d'histoire !
- ▶ Les positions du pinceau et du corps
- ▶ Les premières techniques de calligraphie
- ▶ La base des traits
- ▶ Entraînement sur des calligraphies simples
- ▶ Pratique de la calligraphie dans la réalisation d'une œuvre personnelle

## IV- Liens avec le Socle commun et les compétences Officielles

<p style="text-align: center;"><b>Compétence 1</b> La maîtrise de la langue française Paliers 1 et 2</p>	<b>DIRE</b>	<i>P1</i> : S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié
		<i>P1</i> : Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication
		<i>P2</i> : Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue
	<b>LIRE</b>	<i>P1</i> : Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus (Suivre une notice de pliage)
		<i>P2</i> : Repérer dans un texte des informations explicites
		<i>P2</i> : Effectuer seul, des recherches dans des ouvrages documentaires
<b>ECRIRE</b>	<i>P1</i> : Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée ( <i>Produire un travail écrit soigné, Maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance, Prendre soin des outils du travail scolaire</i> )	
<p style="text-align: center;"><b>Compétence 3</b> Les principaux éléments mathématiques Palier 1</p>	<b>GEOMETRIE</b>	<i>P1 et P2</i> : Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels ( <i>Connaissance du vocabulaire et description de figures</i> )
		<i>P1</i> : Utiliser la règle et l'équerre pour tracer avec soin et précision un carré, un rectangle, un triangle rectangle ( <i>utilisation des outils de géométrie</i> )
		<i>P1</i> : Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs ( <i>axes sur les pliages,..</i> )
<p style="text-align: center;"><b>Compétence 4</b> La maîtrise des TUIC Palier 2</p>		Produire un document numérique : texte, image, son
		Lire un document numérique
		Chercher des informations par voie électronique
		Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet
<p style="text-align: center;"><b>Compétence 5</b> La culture humaniste Palier 2</p>	<b>PRATIQUE DES ARTS ET HISTOIRE</b>	<i>P1 et P2</i> : Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques
		<i>P1 et P2</i> : Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive
<p style="text-align: center;"><b>Compétence 6</b> Les compétences sociales et civiques Paliers 1 et 2</p>		<i>P1</i> : Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes à l'école et hors de l'école, avec le maître au sein de la classe
		<i>P2</i> : Respecter les règles de la vie collective
		<i>P2</i> : Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons
<p style="text-align: center;"><b>Compétence 7</b> L'autonomie et l'initiative Palier 2</p>		Respecter des consignes simples, en autonomie
		Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples
		Soutenir une écoute prolongée
		Être persévérant dans toutes les activités
		S'impliquer dans un projet individuel ou collectif