



1. SCOLARISATION

A. est scolarisée 12h00 par semaine, heures qui se répartissent de la façon suivante :

- Français : 4h30
- Mathématiques : 4h30
- Histoire : 1h30
- Projet Arts Visuels et Motricité: 1h30

► En français, nous travaillerons à partir de BD d'Astérix puis autour de petits romans. Nous reverrons les sons complexes. L'étude de la langue et la production d'écrits seront également travaillés.

► En maths, nous reverrons les milliers pour aborder ensuite les grands nombres. La résolution de problèmes, la lecture de l'heure, la maîtrise de la monnaie et la symétrie seront également travaillés en classe.

► En histoire, en collaboration avec A. F., nous aborderons cette année les périodes de l'Antiquité et du Moyen-Age après avoir travaillé sur le Préhistoire l'année dernière. Des sorties culturelles seront proposées durant l'année.

► Le projet « Arts Visuels et Motricité », en collaboration avec E. B., aura pour objectif de travailler la motricité fine à partir des arts visuels. Nous travaillerons durant une partie de l'année sur l'art de l'Origami, pour continuer ensuite autour de la Calligraphie chinoise.

2. CONSTATS :

Comportement et attitudes

• Par rapport à ses pairs : A. est toujours à l'aise avec ses camarades. Elle semble plus ouverte au dialogue mais reste encore trop passive dans les moments de travail en petits groupes.

• Par rapport à l'enseignant : A. est une élève respectueuse des autres, elle sait parfaitement mettre la distance nécessaire avec l'adulte dans son discours. Elle commence à aller voir de manière spontanée les autres maîtresses sur les temps de récréation.

• Par rapport aux activités proposées en classe : A. fait tout ce qu'on lui demande avec le sourire, mais ne prend aucune initiative. Elle attend passivement qu'on lui donne les consignes mais ne cherche pas à aller plus loin. Lors des activités de groupe, A. a tendance à attendre qu'on fasse le travail à sa place et ne propose aucune idée.

• Autonomie : A. manque encore d'autonomie même si elle a les capacités pour travailler sans l'aide de l'adulte. De plus, elle reste encore très lente dans son travail et a besoin qu'on la stimule de manière régulière.

3. SYNTHESE DES EVALUATIONS DIAGNOSTIQUES

Points d'appui	Objets des apprentissages	Appétences
Savoir-être		- Arts visuels
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bien intégrée et appréciée de tous les élèves ▪ Respectueuse des règles de vie et de ses camarades ▪ Intéressée par ce qui est proposé en classe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trop passive en classe ▪ Manque de spontanéité ▪ Des difficultés pour échanger, exprimer ses opinions ▪ Manque d'autonomie, lenteur dans le travail 	
Savoirs et savoir-faire		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture acquise ▪ Peut écrire une ou deux phrases de manière autonome ▪ Bonne mémorisation ▪ Des acquis en numération 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manque de fluidité en lecture ▪ Des difficultés de compréhension ▪ Manque de richesse dans la production écrite ▪ Repérage sur quadrillage difficile ▪ Lecture de l'heure non acquise 	

4. BESOINS PEDAGOGIQUES PARTICULIERS

Compétence du socle	Compétence I.O	Objectifs	Réponses apportées
➤ Participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication (P1)	➤ Participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opposer un argument à un autre reçu au cours d'un dialogue ▪ Formuler une question, une idée personnelle avec ce qui vient d'être dit ▪ Participer de manière spontanée 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Favoriser le travail de groupe et donner des responsabilités à A. dans ce cadre ➔ Solliciter A. à l'oral, l'aider à proposer des arguments
➤ Respecter des consignes simples, en autonomie (P2)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre une consigne simple et la reformuler ➤ Réaliser sans aide une tâche scolaire répondant à la consigne donnée 		<ul style="list-style-type: none"> ➔ Reformulation de consignes à l' ➔ Proposer des activités favorisant l'autonomie (plan de travail,...)
➤ Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus (P1)	➤ Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lire aisément les mots fréquents ▪ Déchiffrer des mots réguliers inconnus ▪ Respecter la ponctuation 	➔ Travailler avec A. la lecture à haute voix des textes étudiés (lecture « théâtralisée » de BD,...)
➤ Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court (P1)	➤ Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliser son répertoire de mots mémorisés ▪ Utiliser son répertoire personnel pour enrichir son texte 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Ateliers de production écrite le jeudi matin ➔ Elaboration d'affiches, d'outils pour la classe
➤ Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court (P1)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ➤ Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions ➤ Reformuler son sens 		<ul style="list-style-type: none"> ➔ Travail de compréhension à partir des textes étudiés en classe ➔ Fiches de lecture silencieuse
Repérer des cases, des nœuds d'un quadrillage (P1)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coder des nœuds ➤ Tracer le symétrique d'une figure simple 		➔ Jeux de repérage sur quadrillage, ateliers informatiques
➤ Utiliser des instruments de mesure (P1)	➤ Lire l'heure sur une montre à aiguille ou une horloge		➔ Séquence autour de la lecture de l'heure abordée en début d'année

5. SUIVI DU PROJET

Avec l'apprenant	Avec sa famille	Avec l'équipe
<p>Explicitation du projet, signifier les progrès régulièrement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Suivi régulier grâce au cahier de liaison - Rendez-vous dans l'année scolaire pour présenter le projet individuel de l'élève - Réunion de rentrée permettant de présenter le fonctionnement de la classe ainsi que les outils mis en place - Transmission du livret scolaire en février puis en juin - Bilans semestriels en décembre puis en juin 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du projet de l'élève à l'équipe pluri-catégorielle - Une réunion de synthèse/an pour faire le point sur l'élève - Mise à jour du projet individuel au moment de la synthèse - Bilans semestriels en décembre et en juin présentés en réunion d'équipe - Réunions ponctuelles en cas de besoin

6. REVISION DU PROJET (février 2013)

Bilan	Perspectives
<p>•</p>	<p>▶</p>