

SEQUENCE : LIRE L'HEURE

☺ GRUPE CONCERNÉ : GROUPE B



☺ NOMBRE DE SÉANCES PRÉVUES : 10

➤ Compétence 3 du Palier 1 du socle commun : Les principaux éléments mathématiques

- Utiliser des instruments de mesure

➤ Compétence (être capable de...) : Lire l'heure sur une montre à aiguille ou une horloge

➤ Objectif général : Lire l'heure du matin et l'heure du soir avec les minutes

➤ Compétences leviers : - Avoir la notion du temps qui passe

- Se repérer dans la journée selon la position des aiguilles de la pendule

<u>Séance</u>	<u>Phase</u>	<u>Objectifs spécifiques</u>	<u>Réalisation/Consignes</u>
Séance 1	Découverte	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir différents moyens de mesurer le temps - Se repérer dans la journée par rapport à une pendule - Savoir qu'une heure = 60 min et qu'1min=60s 	<p><u>Mesure du temps :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Lister avec les élèves les différents moyens pour mesurer le temps (apport de supports imagés). ▶ <u>Réflexion collective :</u> A quoi ça sert de lire l'heure ? ▶ <u>La durée de 1 minute :</u> <ul style="list-style-type: none"> - demander aux élèves ce qu'ils pensent faire en une minute - le noter sur une affiche - les laisser faire pendant 1min puis voir que c'est le temps de compter jusqu'à 60 ▶ <u>La durée de 1 heure :</u> <ul style="list-style-type: none"> - demander aux élèves à quel moment de la journée nous seront quand j'aurais arrêté mon minuteur - Noter les propositions sur l'affiche - Faire les remarques au moment où le minuteur sonne.
Séance 2	Structuration	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les caractéristiques et les fonctions des aiguilles d'une pendule (taille, déplacement, rôle). - Savoir qu'une journée = 24h - Lire l'heure exacte 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Reprise de l'affiche de la séance précédente pour en créer une nouvelle "en une minute, je peux... et en une heure, je peux..." ▶ <u>Les aiguilles de l'horloge :</u> <ul style="list-style-type: none"> - décrire les aiguilles - Observer le parcours de chacune ▶ <u>La durée d'une journée :</u> une journée dure 24 heures mais il n'y a que douze heures qui apparaissent sur la pendule... Comment on fait pour lire l'heure après midi ? S'appuyer sur l'heure de la séance (faite l'a.m). ▶ <u>Manipulation :</u> écriture et lecture d'heures piles avec des petites horloges individuelles. ▶ Trace écrite

Séance 3	Structuration	<ul style="list-style-type: none"> - Représenter l'heure sur un dessin, sur une pendule - Maîtriser les notions de "quart", "demi". 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Reprise de la séance précédente, manipulation des petites horloges. ▶ <u>Les quarts / la demie</u> : discussion, représentations des élèves puis voir que ça s'écrit en mettant la petite aiguille sur le 3 et la demie sur le 6. ▶ <u>Manipulation</u> : écriture et lecture d'heures piles et des quarts/demies avec des petites horloges individuelles. ▶ Trace écrite
Séance 4	Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> - Représenter l'heure sur un dessin - Ecrire l'heure indiquée par une pendule. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>Fiche d'exercice</u> : Compléter les heures du matin et de l'après-midi.
Séance 5	Structuration	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que les chiffres de 1 à 12 indiquent les heures pour la petite aiguille - Manipuler des pendules pour comprendre la synchronisation des déplacements respectifs des aiguilles (superposition du cadran "heure" et du cadran "minute) 	<p><u>Fabrication de son cadran</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>Le cadran des heures</u> : combien y a-t-il d'heures qui apparaissent sur la pendule ? Remplir son cadran des heures vierge. ▶ <u>Le cadran des minutes</u> : pourquoi est-ce qu'on n'écrit pas les minutes sur une pendule ? On n'a pas assez de place. Il y a un cadran pour les heures et un pour les minutes. Remplir son cadran des minutes vierge. ▶ Mise en évidence des "2 cadrans" par superposition. ▶ <u>Manipulation</u> : écriture et lecture d'heures du matin avec son horloge.
Séance 6	Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler des pendules pour comprendre la synchronisation des déplacements respectifs des aiguilles (superposition du cadran "heure" et du cadran "minute) - Représenter l'heure sur un dessin - Ecrire l'heure indiquée par une pendule. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>Jeu</u> : Un élève tire une étiquette heure, les autres doivent la représenter sur leur pendule (changer d'élève à chaque fois) (minutes de 5 en 5) ▶ <u>Fiche d'exercice</u> : Compléter les heures du matin et de l'après-midi avec les minutes en utilisant son cadran (minutes de 5 en 5).
Séance 7	Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler des pendules pour comprendre la synchronisation des déplacements respectifs des aiguilles (superposition du cadran "heure" et du cadran "minute) - Représenter l'heure sur un dessin - Ecrire l'heure indiquée par une pendule. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>Jeu</u> : Un élève tire une étiquette heure, les autres doivent la représenter sur leur pendule (changer d'élève à chaque fois) (toutes les minutes). ▶ <u>Fiche d'exercice</u> : Compléter les heures du matin et de l'après-midi avec les minutes en utilisant son cadran (toutes les minutes).

Séance 8	Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler des pendules pour comprendre la synchronisation des déplacements respectifs des aiguilles (superposition du cadran "heure" et du cadran "minute) - Représenter l'heure sur un dessin - Ecrire l'heure indiquée par une pendule. 	<p>► <u>Ateliers</u> :</p> <p>Jeu de memory</p> <p>Informatique</p> <p>Manipulation de pendule (avec l'enseignante)</p>
Séance 9	Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler des pendules pour comprendre la synchronisation des déplacements respectifs des aiguilles (superposition du cadran "heure" et du cadran "minute) - Représenter l'heure sur un dessin - Ecrire l'heure indiquée par une pendule. 	<p>► Exercices d'entraînement.</p>
Séance 10	Evaluation	<p>Lire l'heure sur une montre à aiguilles ou une horloge</p>	<p>► Fiche d'évaluation.</p>