SEQUENCE : LES 5 SENS

☺ **GROUPE CONCERNÉ :** GROUPE SCIENCES

☺ **NOMBRE DE SÉANCES PRÉVUES :** 8

- **Compétence 3 du Palier 2 du socle commun : La culture scientifique et technologique**

  - Pratiquer une démarche scientifique ou technologique

  - Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courant : Le fonctionnement du corps humain et la santé

- **Compétence (être capable de…)** : Comprendre et retenir les caractéristiques des 5 sens

- **Compétences leviers :** - Avoir pris conscience de son schéma corporel

  - Identifier et nommer les différentes parties du corps

SEANCE 1 : UTILISONS NOS SENS !

Phase	Matériel	Objectifs opérationnels	Tps	Organisation	Réalisation/Consignes
Découverte	- cahiers de sciences - pommes et tomates	- Utiliser tous ses sens pour décrire un objet - Associer quelques parties du corps à un sens (yeux /vue – nez / odorat) - savoir observer, questionner	5'	Collectif	➲ **Présentation du module sciences aux élèves** : objectifs de travail pour l'année, mise en place du cahier de sciences
			5'	Collectif	➲ **Distribution de la fiche de défis :** pour chaque séance, un défi sera à réaliser. S'il est réussi, l'élève pourra noter la date et signer à côté. Le but étant de relever le plus de défis possibles !
			10'	Collectif	➲ **Explication du terme « sciences »** - Qu'est-ce que sont les sciences pour vous ? - En avez-vous déjà fait avant ? Donner des exemples - Définition du terme « sciences »
			20'	Individuel	➲ **Utiliser ses sens pour décrire la pomme et la tomate :** - Consigne : Nous allons vous mettre sur les tables des pommes et tomates. Vous allez devoir trouver un maximum de mots pour les décrire. Ensuite, on met en commun vos réponses au tableau. → *Passer voir chaque élève, les aider en leur posant des questions s'ils sont en difficulté. Aider certains élèves à écrire*
			15'	Collectif	➲ **Mise en commun collective :** - Noter au tableau les observations des élèves. - Pour chaque terme, déterminer la partie du corps qui correspond et le noter à côté. - Elaboration d'un grand tableau contenant 5 colonnes (une pour chaque partie du corps). - Introduction du terme « sens », puis essayer de faire trouver aux élèves le nom de tous les sens - Recopiage du tableau dans le cahier de sciences
			5'	Collectif	➲ **Bilan :** remplir sa fiche de défis, proposition de terminer l'affiche à la séance précédente

SEANCE 2 : JOUONS AVEC NOTRE OUIE !

Phase	Matériel	Objectifs opérationnels	Tps	Organisation	Réalisation/Consignes
Structuration	- Papier affiche et dessins des sens - jeu de Kim Sonore (fichier son + fiche élève) - Trace écrite	- Découvrir notre capacité à mémoriser et reconnaitre des sons. - Comprendre pourquoi nous avons 2 oreilles - Manipuler et expérimenter - Formuler des hypothèses	5'	Collectif	➲ **Rappel de la séance précédente :** reprise du tableau dans le cahier de sciences, affiche à élaborer.
			10'	Collectif	➲ **Elaboration d'une affiche collective :** recopier le tableau qui a été écrit dans chaque cahier.
			20'	Collectif	➲ **Questionnement :** « A quoi servent nos oreilles ? Comment s'appelle le sens qui permet d'entendre ? ➲ **Jeu du Kim Sonore** - Consigne : Je vais vous distribuer une fiche avec différentes images. Je vais vous faire écouter des sons, vous devrez essayer à côté de chaque image le numéro du son qui lui correspond. Alain vous écrira les nombres au fur et à mesure au tableau. - Avant de commencer, nommer toutes les images pour être sûr que tous les élèves les ont reconnues. Essayer de faire deviner aux élèves quel sens on va travailler. - Correction : On réécoute chaque son et on essaie de trouver la bonne image. Essayer de décrire les sons, de trouver des termes précis.
			5'	Individuel	➲ **Elaboration de la trace écrite** - Distribution de la trace écrite : lire en collectif et essayer de trouver les mots manquants.
			10'	Collectif	➲ **Jeu pour comprendre l'utilité des 2 oreilles** - un élève se bouche une oreille et ferme les yeux : quelqu'un fait un bruit, l'élève doit essayer de le repérer. - faire de même avec l'autre oreille, puis en écoutant avec les deux. → *Passer par un questionnement oral : est-ce pareil ou différent si on écoute avec une ou deux oreilles ? Qu'est-ce qui est le mieux ?*
			5'	Collectif	➲ **Bilan :** remplir sa fiche de défis. Pour la prochaine fois, essayer de trouver un nom de métier où l'ouïe est importante.

Les organes de l'ouïe sont ……. .

Grâce à elles, nous pouvons ……. si

un bruit est ……. ou ……. ,

……. ou ……. .

Les organes de l'ouïe sont ……. .

Grâce à elles, nous pouvons ……. si

un bruit est ……. ou ……. ,

. ……. ou ……. .

Les organes de l'ouïe sont ……. .

Grâce à elles, nous pouvons ……. si

un bruit est ……. ou ……. ,

……. ou ……. .

Les organes de l'ouïe sont ……. .

Grâce à elles, nous pouvons ……. si

un bruit est ……. ou ……. ,

……. ou ……. .

Les organes de l'ouïe sont ……. .

Grâce à elles, nous pouvons ……. si

un bruit est ……. ou ……. ,

……. ou ……. .

Les organes de l'ouïe sont ……. .

Grâce à elles, nous pouvons ……. si

un bruit est ……. ou ……. ,

. ……. ou ……. .

Les organes de l'ouïe sont ……. .

Grâce à elles, nous pouvons ……. si

un bruit est ……. ou ……. ,

……. ou ……. .

Les organes de l'ouïe sont ……. .

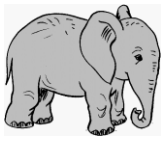
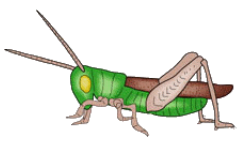
Grâce à elles, nous pouvons ……. si

un bruit est ……. ou ……. ,

……. ou ……. .

LE KIM SONORE

↳ **Ecris le numéro du son que tu entends derrière le dessin correspondant.**

SEANCE 3 : MAIS QU'EST-CE QU'ON TOUCHE ?

Phase	Matériel	Objectifs opérationnels	Tps	Organisation	Réalisation/Consignes
Structuration	- Petits sacs contenants différents objets - Trace écrite	- Nommer les 5 sens - Utiliser le sens du toucher pour découvrir la propriété des objets - Manipuler, expérimenter	15'	Collectif	➲ **Rappel de la séance précédente :** - petit questionnement sur les 5 sens, le nom des organes correspondants. - Je note ensuite au tableau les métiers trouvés par les élèves où l'ouïe est importante. Noter la trace dans le cahier de sciences.
			15'	2 Groupes de 3	➲ **Jeu du Kim Toucher** - Consigne : « Je vais poser sur la table de chaque équipe plusieurs sacs. Un élève de chaque équipe aura les yeux bandés. Sans regarder dans le sac, il va devoir toucher l'objet, le prendre dans la main et décrire ce qu'il sent afin de deviner de quel objet il s'agit. Pour réussir le défi, il faut trouver au moins 3 objets. Quand l'élève a terminé, un autre membre de l'équipe doit à son tour deviner les objets. » → *Faire un exemple avant de commencer afin de vérifier si la consigne a bien été comprise. Demander aux élèves de décrire avec des mots ce qu'ils ressentent en touchant l'objet.*
			20'	Collectif	➲ **Reprise orale du jeu** - Redire les mots qui décrivent ce que l'on a ressenti en touchant les objets. Les écrire au tableau. - Chaque équipe donne des mots pour décrire un objet qu'ils tiennent dans leur main dans le sac, l'autre équipe doit deviner de quel objet il s'agit. ➲ **Elaboration de la trace écrite** - Distribution de la trace écrite : lire en collectif et essayer de trouver les mots manquants.
			5'	Collectif	➲ **Bilan :** remplir sa fiche de défis. Pour la prochaine fois, essayer de trouver un nom de métier où le toucher est important.

L'organe du toucher est la …… .

Elle est très sensible au bout des …… .

Grâce à elle, nous pouvons …… si un objet est …… , …… , …… …

L'organe du toucher est la …… .

Elle est très sensible au bout des …… .

Grâce à elle, nous pouvons …… si un objet est …… , …… , …… …

L'organe du toucher est la …… .

Elle est très sensible au bout des …… .

Grâce à elle, nous pouvons …… si un objet est …… , …… , …… …

L'organe du toucher est la …… .

Elle est très sensible au bout des …… .

Grâce à elle, nous pouvons …… si un objet est …… , …… , …… …

L'organe du toucher est la …… .

Elle est très sensible au bout des …… .

Grâce à elle, nous pouvons …… si un objet est …… , …… , …… …

L'organe du toucher est la …… .

Elle est très sensible au bout des …… .

Grâce à elle, nous pouvons …… si un objet est …… , …… , …… …

L'organe du toucher est la …… .

Elle est très sensible au bout des …… .

Grâce à elle, nous pouvons …… si un objet est …… , …… , …… …

L'organe du toucher est la …… .

Elle est très sensible au bout des …… .

Grâce à elle, nous pouvons …… si un objet

SEANCE 4 : A L'AVEUGLETTE !

Phase	Matériel	Objectifs opérationnels	Tps	Organisation	Réalisation/Consignes
Consolidation	- Jetons, pots, feutres - Bandeaux yeux - Planches avec dessins - Trace écrite - Petits objets pour le jeu de l'inconnu	- Nommer les 5 sens et les organes correspondants à l'ouïe et au toucher - Utiliser le sens de la vue pour découvrir les propriétés des objets - Manipuler, expérimenter - Formuler des hypothèses	10'	Collectif	➲ **Rappel de la séance précédente :** - petit questionnement sur les 5 sens, le nom des organes correspondants. - Je note ensuite au tableau les métiers trouvés par les élèves où le toucher est important. Noter la trace dans le cahier de sciences.
			15'	Individuel	➲ **Mini-jeux :** - Question : « à votre avis, si vous n'aviez qu'un œil, verriez-vous aussi bien ? - Proposition d'expériences pour le vérifier : - essayer de mettre un jeton dans un pot en se cachant un œil - essayer de fermer un feutre en se cachant un œil - on ferme l'œil gauche et on met sa main à droite. Tout doucement on la ramène devant soi, on la passe devant son visage. Quand on ne la voit plus on ne bouge plus. Ouvrir l'autre œil. - jeux du chat et de la souris (planche avec les dessins, cacher un œil et approcher doucement la planche en fixant les dessins)
			15'	Collectif, trace individuelle	➲ **Mise en commun des observations** - Noter les impressions des élèves au tableau : on ne perçoit pas les choses (distances, …) de la même façon. - Chaque équipe donne des mots pour décrire un objet qu'ils tiennent dans leur main dans le sac, l'autre équipe doit deviner de quel objet il s'agit. ➲ **Elaboration de la trace écrite** - Distribution de la trace écrite : lire en collectif et essayer de trouver les mots manquants.
			10'	Collectif	➲ **Jeu de l'inconnu :** - Au fond de la classe, des objets sont disposés sur un plateau. Un élève vient et choisi un objet sans le montrer et donne des caractéristiques pour que les autres devinent.
			5'	Collectif	➲ **Bilan :** remplir la fiche de défis et élaboration de la trace écrite. Trouver le nom d'un métier où la vue est importante.

Les organes de la vue sont …… .

Grâce à eux, nous pouvons …… la …… la ……, la …… des objets.

.

Les organes de la vue sont …… .

Grâce à eux, nous pouvons …… la …… la ……, la …… des objets.

.

Les organes de la vue sont …… .

Grâce à eux, nous pouvons …… la …… la ……, la …… des objets.

.

Les organes de la vue sont …… .

Grâce à eux, nous pouvons …… la …… la ……, la …… des objets.

.

Les organes de la vue sont …… .

Grâce à eux, nous pouvons …… la …… la ……, la …… des objets.

.

Les organes de la vue sont …… .

Grâce à eux, nous pouvons …… la …… la ……, la …… des objets.

.

Les organes de la vue sont …… .

Grâce à eux, nous pouvons …… la …… la ……, la …… des objets.

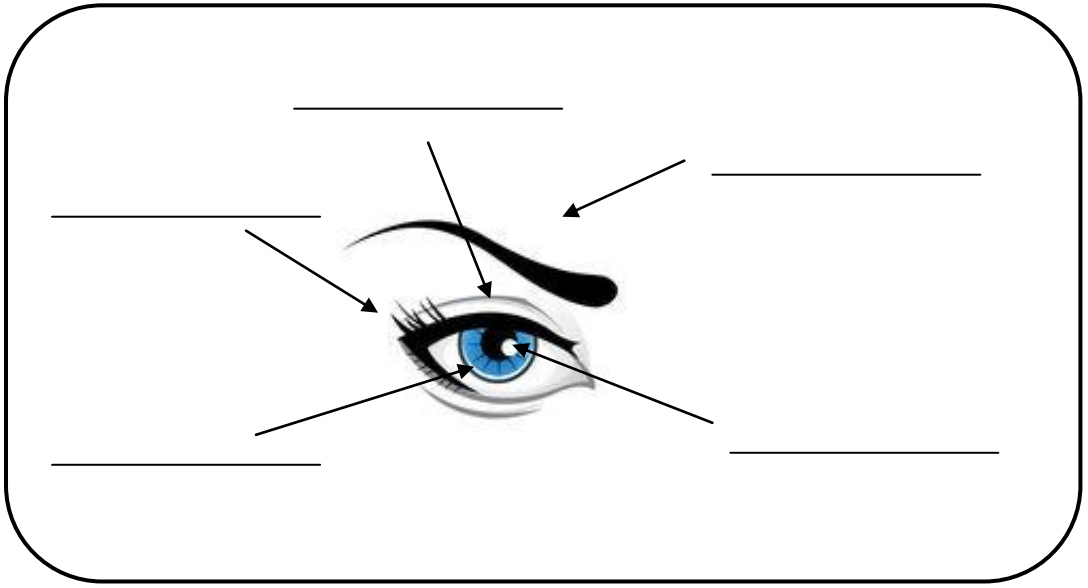
.

Les organes de la vue sont …… .

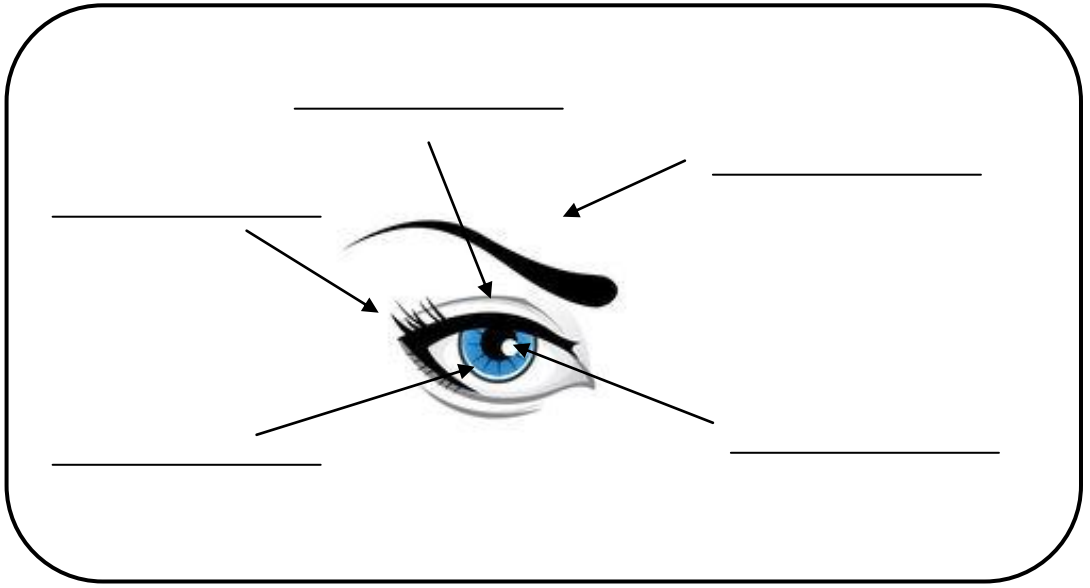
Grâce à eux, nous pouvons …… la …… la ……, la …… des objets.

.

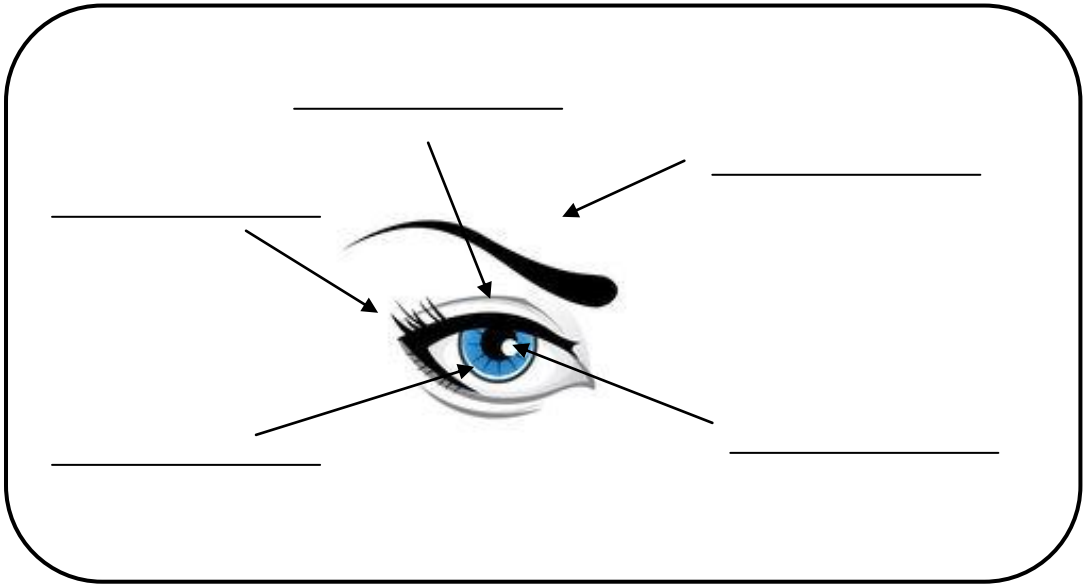
SCHEMA DE L'OEIL



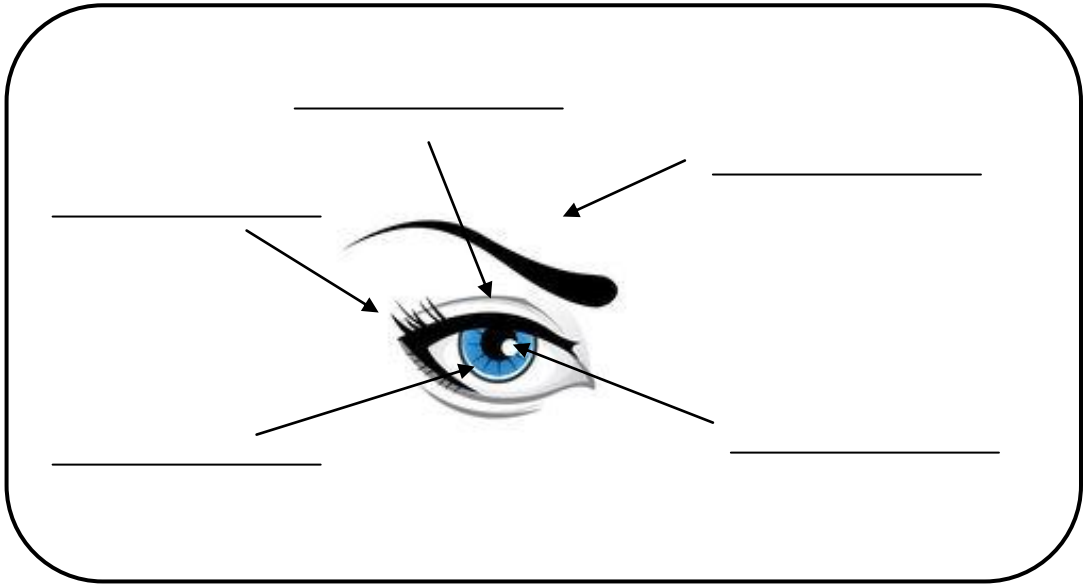
SCHEMA DE L'OEIL



SCHEMA DE L'OEIL



SCHEMA DE L'OEIL



SEANCE 5 : HUMMM.... CA SENT QUOI ?

Phase	Matériel	Objectifs opérationnels	Tps	Organisation	Réalisation/Consignes
Consolidation	- Pots avec différents odeurs - Fiche individuelle à remplir - Trace écrite	- Nommer les 5 sens et les organes correspondants à l'ouïe, au toucher et à la vue - Utiliser le sens de l'odorat pour décrire une odeur - Manipuler, expérimenter - Formuler des hypothèses	15'	Collectif	➲ **Rappel de la séance précédente :** - petit questionnement sur les 5 sens, le nom des organes correspondants. - Je note ensuite au tableau les métiers trouvés par les élèves où la vue est importante. Noter la trace dans le cahier de sciences.
			10'	Collectif, trace individuelle	➲ **Le schéma de l'oeil** - Prolongement de la séance précédente : remplir le schéma de l'œil (collectif et trace individuelle)
			15'	Binômes	➲ **Jeu de reconnaissance d'odeurs** - Consigne : « Vous allez vous mettre par 2. Je vais vous présenter des pots que vous allez sentir. Il va falloir essayer de reconnaître ce dont il s'agit et de l'écrire dans votre tableau ». → *Passer voir les binômes, les guider. Leur faire verbaliser ce qu'ils sentent.*
			15'	Collectif	➲ **Mise en commun** - Reprise des odeurs trouvées par chaque binôme au tableau : Débat oral, ressentir si les binômes ne sont pas d'accord. Essayer de leur faire mettre des mots, de les faire justifier leur propos. - Question : « pourquoi des fois on ne peut pas reconnaître les odeurs » ? Parce qu'on ne l'a jamais sentie. On a une mémoire des odeurs.
			5'	Collectif	➲ **Elaboration de la trace écrite** - Distribution de la trace écrite : lire en collectif et essayer de trouver les deux moments manquants.
			5'	Collectif	➲ **Bilan :** remplir sa fiche de défis. Pour la prochaine fois, essayer de trouver un nom de métier où l'odorat est important.

L'organe de l'odorat est le …… .
Grâce à lui, nous pouvons …… afin de reconnaître certaines ……familières comme celles de nos aliments.

L'organe de l'odorat est le …… .
Grâce à lui, nous pouvons …… afin de reconnaître certaines ……familières comme celles de nos aliments.

L'organe de l'odorat est le …… .
Grâce à lui, nous pouvons …… afin de reconnaître certaines ……familières comme celles de nos aliments.

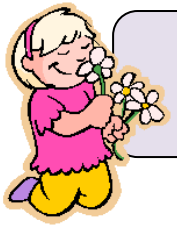
L'organe de l'odorat est le …… .
Grâce à lui, nous pouvons …… afin de reconnaître certaines ……familières comme celles de nos aliments.

L'organe de l'odorat est le …… .
Grâce à lui, nous pouvons …… afin de reconnaître certaines ……familières comme celles de nos aliments.

L'organe de l'odorat est le …… .
Grâce à lui, nous pouvons …… afin de reconnaître certaines ……familières comme celles de nos aliments.

L'organe de l'odorat est le …… .
Grâce à lui, nous pouvons …… afin de reconnaître certaines ……familières comme celles de nos aliments.

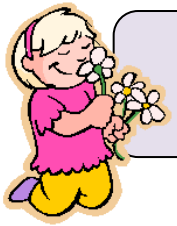
L'organe de l'odorat est le …… .
Grâce à lui, nous pouvons …… afin de reconnaître certaines ……familières comme celles de nos aliments.



QU'EST-CE QUE JE SENS ?

☺ **Avec ton camarade, remplis le tableau suivant en écrivant le nom de l'odeur que tu sens pour chacun des pots :**

POT N°1	
POT N°2	
POT N°3	
POT N°4	
POT N°5	



QU'EST-CE QUE JE SENS ?

☺ Avec ton camarade, remplis le tableau suivant en écrivant le nom de l'odeur que tu sens pour chacun des pots :

POT N°1	
POT N°2	
POT N°3	
POT N°4	
POT N°5	

SEANCE 6 : QU'EST-CE QUE JE MANGE ?

Phase	Matériel	Objectifs opérationnels	Tps	Organisation	Réalisation/Consignes
Consolidation / Réinvestissement	- Pots avec différents aliments à goûter. - Trace écrite	- Nommer les 5 sens et les organes correspondants - Décrire des goûts qui nous sont familiers - Manipuler, expérimenter - Formuler des hypothèses	15'	Collectif	➲ **Rappel de la séance précédente :** - petit questionnement sur les 5 sens, le nom des organes correspondants. - Je note ensuite au tableau les métiers trouvés par les élèves où l'odorat est important. Noter la trace dans le cahier de sciences. - Question : Quel sens nous reste-t-il à explorer ?
			15'	Binômes	➲ **Jeu du Kim Goût** - Consigne : « Vous allez vous mettre par 2. Comme la semaine dernière, je vais vous présenter des pots. Votre camarade va vous faire goûter l'un des pots, et vous devrez deviner de quel aliment il s'agit. Quand votre camarade vous a fait goûter tous les pots, vous échangez les rôles ». → *Passer voir les binômes, les guider. Leur faire verbaliser ce qu'ils goûtent.*
			5'	Collectif	➲ **Elaboration de la trace écrite** - Distribution de la trace écrite : lire en collectif et essayer de trouver les deux moments manquants.
			10'	Individuel	➲ **Exercice** : Colorier de la même couleur ce qui va ensemble
			5'	Collectif	➲ **Bilan :** remplir sa fiche de défis. Réviser l'ensemble des leçons pour la prochaine fois.

L'organe du goût est la …… .

Grâce à elle, nous pouvons dire si le ……

des aliments est …… ou ……,

…… ou …… .

L'organe du goût est la …… .

Grâce à elle, nous pouvons dire si le ……

des aliments est …… ou ……,

…… ou …… .

L'organe du goût est la …… .

Grâce à elle, nous pouvons dire si le ……

des aliments est …… ou ……,

…… ou …… .

L'organe du goût est la …… .

Grâce à elle, nous pouvons dire si le ……

des aliments est …… ou ……,

…… ou …… .

L'organe du goût est la …… .

Grâce à elle, nous pouvons dire si le ……

des aliments est …… ou ……,

…… ou …… .

L'organe du goût est la …… .

Grâce à elle, nous pouvons dire si le ……

des aliments est …… ou ……,

…… ou …… .

L'organe du goût est la …… .

Grâce à elle, nous pouvons dire si le ……

des aliments est …… ou ……,

…… ou …… .

L'organe du goût est la …… .

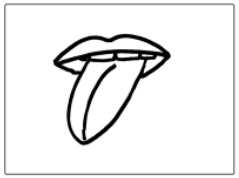
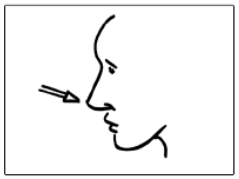
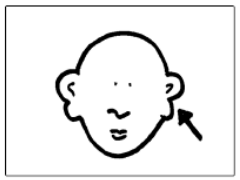
Grâce à elle, nous pouvons dire si le ……

des aliments est …… ou ……,

…… ou …… .

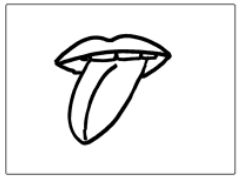
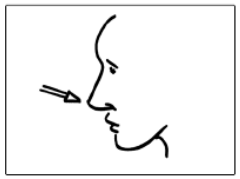
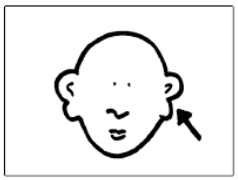
Les cinq sens

Colorie de la même couleur
ce qui va ensemble.

	l'odorat	voir
	le toucher	entendre
	la vue	goûter
	l'ouïe	toucher
	le goût	sentir

Les cinq sens

Colorie de la même couleur
ce qui va ensemble.

	l'odorat	voir
	le toucher	entendre
	la vue	goûter
	l'ouïe	toucher
	le goût	sentir

SEANCE 7 : REVISIONS

Phase	Matériel	Objectifs opérationnels	Tps	Organisation	Réalisation/Consignes
Entraînement	- Fiche exercice	- Nommer les 5 sens et les organes correspondants - Décrire des goûts qui nous sont familiers - Manipuler, expérimenter - Formuler des hypothèses	15'	Collectif	➲ **Rappel de la séance précédente :** - petit questionnement sur les 5 sens, le nom des organes correspondants. - Je note ensuite au tableau les métiers trouvés par les élèves où le goût est important. Noter la trace dans le cahier de sciences.
			30'	Individuel	➲ **Fiches exercices** - Exercice n°1 : Découper puis coller les images dans la bonne colonne. - Exercice n°2 : Découper puis coller les images dans la bonne colonne.
			5'	Collectif	➲ **Bilan :** remplir sa fiche de défis. Contrôler à la prochaine séance

SEANCE 8 : EVALUATION

Les cinq sens

Quel sens utilises-tu?

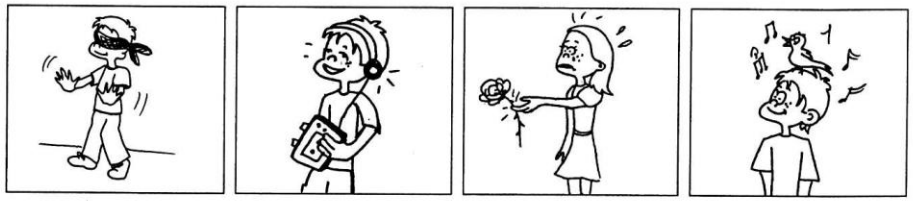
Découpe les étiquettes afin de les placer dans la bonne colonne du tableau.

VUE	TOUCHER	GOUT	OUIE	ODORAT

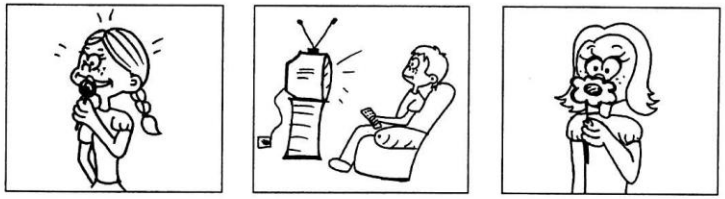
LES 5 SENS

Écris sous chaque image le sens qui intervient dans l'action.

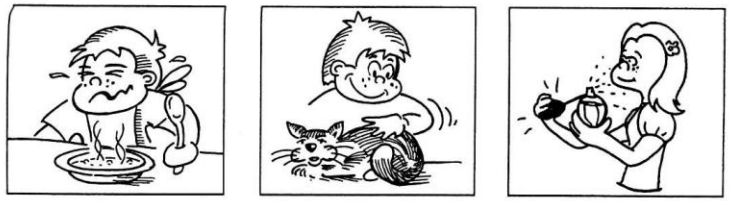
voir : la vue
sentir : l'odorat
goûter : le goût
entendre : l'ouïe
prendre : le toucher



.....



.....

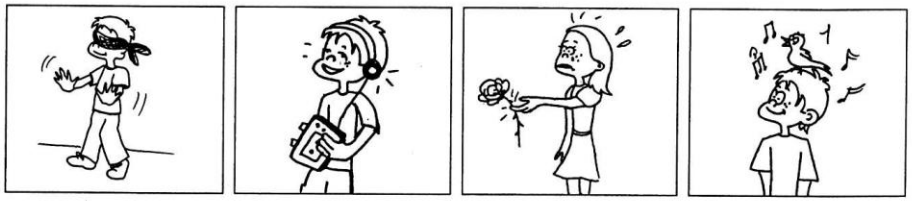


.....

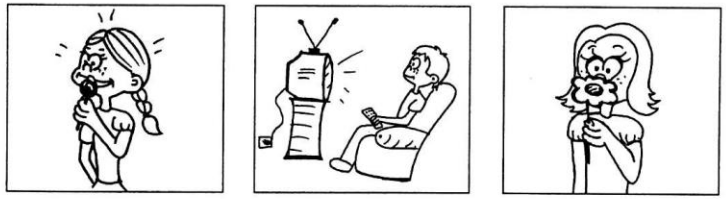
LES 5 SENS

Écris sous chaque image le sens qui intervient dans l'action.

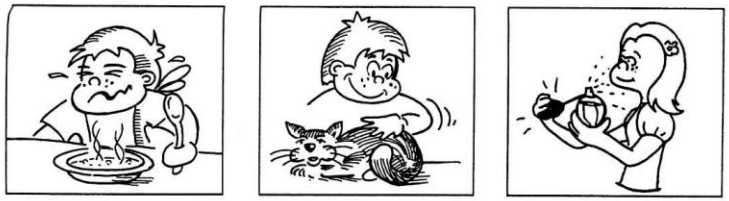
voir : la vue
sentir : l'odorat
goûter : le goût
entendre : l'ouïe
prendre : le toucher



.....



.....



.....