

Littérature CM1 CM2 Période 2 "Contes et théâtre"

Socle Commun - Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

L'élève est capable de :

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- dégager le thème d'un texte ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;

CM1:

- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.
- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.
- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres, de manière argumentée.

CM2:

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Expliciter des choix de lecture, des préférences.
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.

Déroulement: le théâtre

→ Présentation des pièces de théâtre: découverte silencieuse, mise en voix

- Crococo et le Petit Chaperon Rouge (4 minutes – 3 personnages) - Ann Rocard
- La véritable Histoire de Barbe Bleue (6 minutes – 9 personnages) – Ann Rocard
- La véritable Histoire des 3 Petits Cochons (16 minutes – 12 personnages) – Ann Rocard
- Par le Trou de la serrure (5 minutes – 5 personnages) - Alice Gaillet-Duxin

→ Distribution des rôles

→ Répétition quotidienne sur le créneau EPS et poésie

Déroulement: les contes

→ Introduction au thème:

<http://www.ac-nancy-metz.fr/ia57/loupiot/hanselgretel/activites.htm>

- évaluation diagnostique: compléter le tableau « Tout savoir sur les contes ». Il sera rectifié au fur et à mesure des lectures
- analyser la structure du conte : texte puzzle (Le petit chaperon rouge - Les trois petits cochons)
- associer le début et la fin d'un conte, repérer le mot -indice (Projet Lecteur, Accès éditions p. 184)
- résumé des contes: mise en place de la structure du conte (situation initiale – problème élément déclencheur – actions – résolution du problème – situation finale)
- grille d'analyse des contes à compléter

→ Le petit Chaperon rouge: contes traditionnels et contes détournés:

- **Lecture du conte de Perrault**

CM1 « fichier Perrault »

CM2 « Neuf contes » Charles Perrault <http://loustics.eklablog.com/les-contes-de-perrault-a5769672>

- lecture individuelle et silencieuse
- compréhension et analyse du texte (fiche JDI octobre 1994)

- **Lecture du conte de Grimm**

cm1 cm2: « Fichier Grimm »

- lecture individuelle et silencieuse
- phase orale : analyse des ressemblances et des différences
 - ressemblances :
trame de l'histoire : introduction ; mission, rencontre avec le loup, les deux chemins, le loup et la grand-mère, arrivée du Petit Chaperon rouge, dialogues, dévoration
les personnages : la mère, la grand-mère, le Petit Chaperon rouge, le loup
le lieu : la forêt, les deux chemins
 - les différences :
les objets emportés : galette et petit pot de beurre pour Perrault ; galette et bouteille de vin pour Grimm
formule : « tire la chevillette et la bobinette cherra » pour Perrault.
la fin de l'histoire : fin heureuse dans le conte des frères Grimm
les personnages : le chasseur
- phase écrite: grille de comparaison à compléter

•

- **Lecture de versions détournées**

cm1 cm2:

« Le petit chaperon bleu marine » (Contes à l'envers) *Dumas et Moissard*

« Le petit chaperon vert » texte de *Grégoire Solotareff*

« Le petit chaperon vert » théâtre de *Grégoire Solotareff et Nadja*

« le petit chaperon rouge » de *Yak Rivaïs*

- lecture d'une version par jour: grille de comparaison à compléter
- rédiger le résumé d'une version détournée
- rédiger une autre version détournée

→ Barbe Bleue: conte traditionnel et conte détourné:

- **Lecture du conte de Perrault**

CM1 « Barbe Bleue » illustré par Jean Claverie

CM2 « Neuf contes » Charles Perrault <http://loustics.eklablog.com/les-contes-de-perrault-a5769672>

- lecture individuelle et silencieuse
- compréhension et analyse du texte (fichier CM Barbe Bleue)

- **Lecture du conte détourné**

« Barbe Rose » de Grégoire Solotareff

- lecture individuelle et silencieuse
- grille de comparaison

→ Les trois petits cochons: conte traditionnel et versions détournées:

« Les trois petits cochons » auteur inconnu

« La vérité sur l'affaire des 3 petits cochons »

→ évaluation

- associer d des phrases à des titres de 8 contes
- remettre les paragraphes d'un conte dans l'ordre
- identifier les différentes parties d'un conte
- écrire un conte détourné

Activités décrochées:

- *conjugaison: utilisation de l'imparfait et du passé simple*
- *vocabulaire: retrouver les personnages, les objets, les lieux merveilleux des contes*