

Exploiter un texte au CE1 :

Quelles sont les limites de la séance

"lecture du texte/
questions de compréhension ??"

Exploiter un texte au CE1 :

- trop facile pour les plus performants ?
- quels apprentissages font-ils ?
- qu'en retirent les élèves en difficulté ?
- progressent ils en décodage ?
- progressent-ils en compréhension ?

Tout ceci a été évalué...

Pour les élèves performants :

- un auto apprentissage se met en place dès le CP et contribue, lentement à la constitution du lexique orthographique mental ; toutefois l'exposition aux irrégularités contrarie ce processus qui stagne entre 7 et 10 ans.
- reste la satisfaction de réussir l'activité demandée, principal moteur de la motivation.
- et si en plus le texte suscite l'intérêt...

Pour les élèves en difficulté :

- un auto apprentissage impossible :
 - > décodage
 - > accès au sens
 - > lexique
 - > aspects culturels
 - > représentations mentales
- d'où notre tendance à "habiller" la séance d'échanges oraux... qui ne sont pas suffisants pour faire progresser ces élèves

Première partie

5 exemples autour du sens

1 Phrases découpées



première

vers 10

un canard.

la tête la

et je

pique

Je respire peu

profondément

fond,

Des phrases du texte sont découpées en mots ou groupes de mots.

Chaque ensemble est caractérisé : couleur des bandes, des lettres ou du soulignement. Ceci permet aux enfants de repérer rapidement les phrases déjà faites et aussi de reconstituer les lots en cas de mélange imprévu.

Validation et recopie sur le cahier.



Aide possible en cours d'activité.

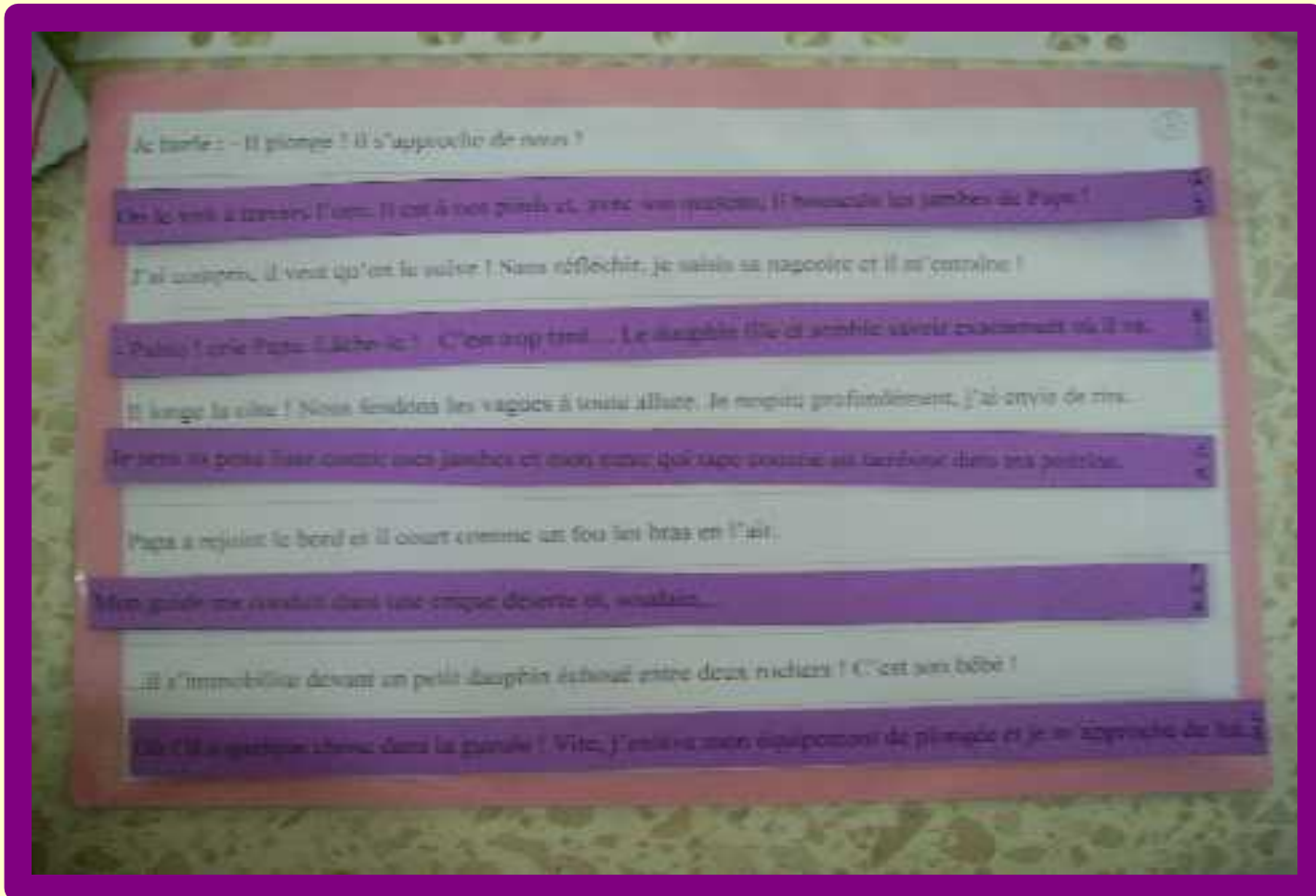
Validation par l'enseignant qui circule dans la classe.

L'élève recopie sa phrase sur son cahier puis mélange ses étiquettes et remet le trombone. (Prévoir l'achat de trombones grande taille).

Ensuite il rapporte sa phrase sur la table collective.



2 Le texte zèbre



Je hurle : - Il plonge ! il s'approche de nous !

3

On le voit à travers l'eau. Il est à nos pieds et, avec son museau, il bouscule les jambes de Papa !

J'ai compris, il veut qu'on le suive ! Sans réfléchir, je saisis sa nageoire et il m'entraîne !

- Pablo ! crie Papa. Lâche-le ! C'est trop tard... Le dauphin file et semble savoir exactement où il va.

Il longe la côte ! Nous fendons les vagues à toute allure. Je respire profondément, j'ai envie de rire.

Je sens sa peau lisse contre mes jambes et mon cœur qui tape comme un tambour dans ma poitrine.

Papa a rejoint le bord et il court comme un fou les bras en l'air.

Mon guide me conduit dans une crique déserte et, soudain,...

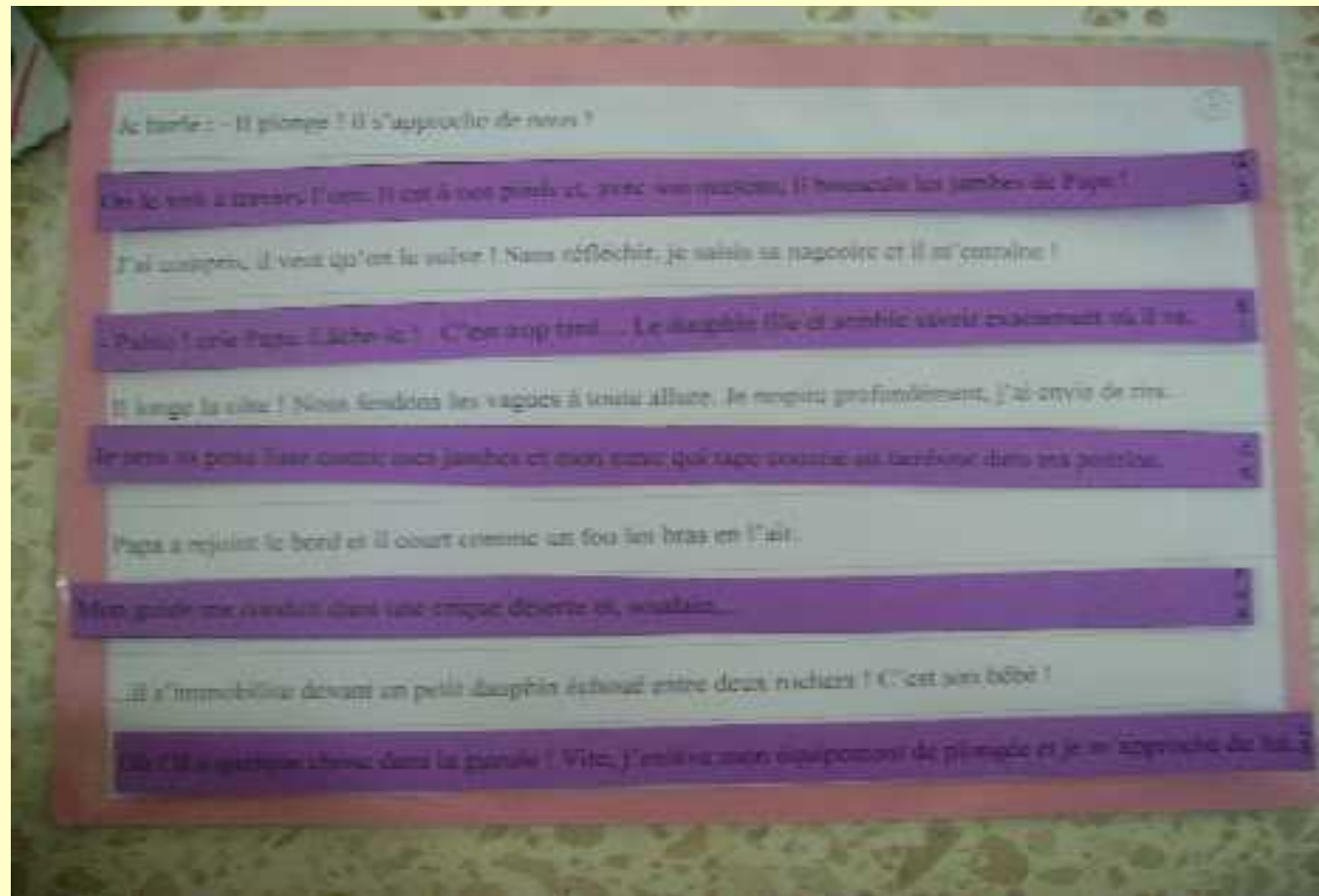
...il s'immobilise devant un petit dauphin échoué entre deux rochers ! C'est son bébé !

Où il a quelque chose dans la gueule ! Vite, j'enlève mon équipement de plongée et je m'approche de lui.

Un texte est découpé selon ses lignes. On efface une ligne sur deux (le plus simple est de changer la couleur de police pour du blanc).

Les lignes manquantes sont imprimées sur du papier épais de couleur.

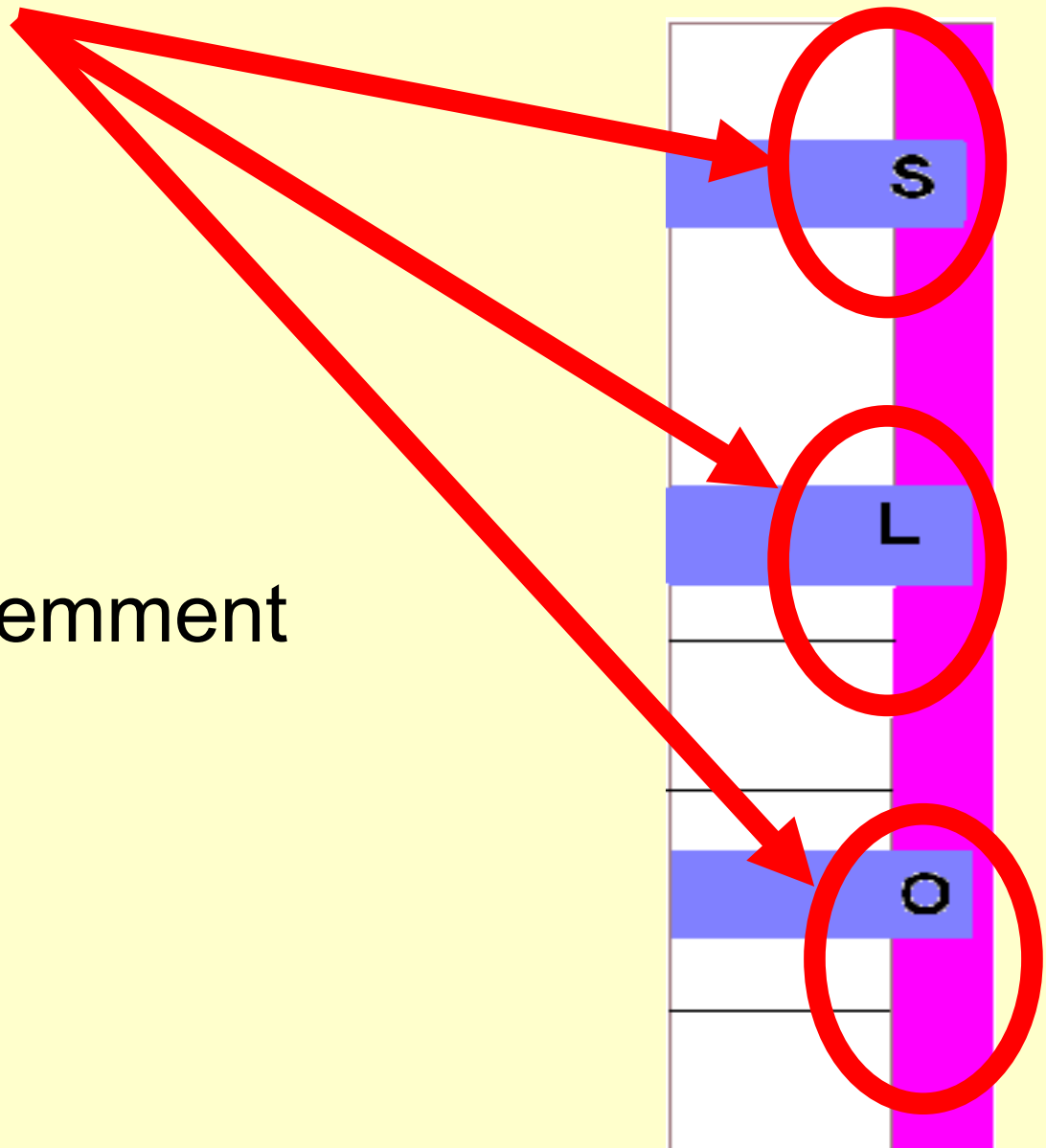
Reste l'astuce pour la validation...



A l'extrémité de la bande j'ajoute des lettres qui, lues verticalement, forment un mot inconnu des enfants.

Ainsi un coup d'oeil suffit à valider partiellement ou en totalité.

Je ne demande évidemment pas de recopier !



3 Texte en désordre



JOUEUR de FLUTE

bleu clair 7 heures
orange 10 heures
rose 12 heures
violet 14 heures

Après le dîner et les habitants refusent de venir à la promenade.

La ville d'Hamelin est devenue triste.

Hamelin est devenue triste.

Les habitants des gens bonnieux et pleins de bon.

Après le dîner et les habitants refusent de venir à la promenade.

4 Phrases à terminer

506. DAUPHINS n°3

En silence, je regarde derrière moi : il nous suit !

A cette idée, je panique, je fais n'importe quoi

- Fais quoi ? s'exclame enfin Papa.

Brusquement, le dauphin se dresse hors de l'eau

Je hurle : - Il plonge !

On dirait qu'il veut nous dire quelque chose.

C'est le vent à travers l'eau. Il est à nos pieds et, avec son museau,

avec ses palmes.

Il nous colle les jambes de Papa !

Je m'approche à son tour, tout essouffé.

Il s'approche de nous !

et balance sa tête d'avant et

murmure Papa en posant son nez

à se ré-

Et s'il me mordait les jambes ?

En nageant, je regarde derrière moi : il nous suit !

A cette idée, je panique, je fais n'importe quoi

- J'ai pied ! s'exclame enfin Papa.

Brusquement, le dauphin se dresse hors de l'eau

Je hurle : - Il plonge !

On dirait qu'il veut nous dire quelque chose,

On le voit à travers l'eau. Il est à nos pieds et, avec son museau,

avec mes palmes.

Il

il bouscule les jambes de Papa !

Je m'accroche à son cou, tout essoufflé.

Il s'approche de nous !

en balançant sa tête d'avant

murmure Papa en posant son museau

et se retire

Et s'il me mordait les jambes ?

5 Texte à trous

L'écureuil, le renard et les noix

Il était une fois un homme qui avait un écureuil, un renard et un sac de [REDACTED]. Il voulait traverser la rivière sur sa petite [REDACTED], mais il ne pouvait prendre qu'une seule chose à la fois. Il s'assit sur un vieux tronc pour réfléchir :

"Si je laisse l'écureuil avec le renard, j'ai peur qu'il se fasse
 Si je laisse les noix avec le renard, le gros
 va me les dévorer. Heureusement, le renard
 mange pas de noix." Tout ceci était vrai...
 donnait pas la

Soudain, l'homme se f **content** et **solution** ait trouvé
comment faire.

"Je passe d'abord avec [REDACTED] P l'écureuil [REDACTED] ns

L'écureuil, le renard et les noix

Il était une fois un homme qui avait un écureuil, un renard et un sac de [REDACTED]. Il voulait traverser la rivière sur sa petite [REDACTED], mais il ne pouvait prendre qu'une seule chose à la fois. Il s'assit sur un vieux tronc pour réfléchir :

"Si je laisse l'écureuil avec le renard, j'ai peur qu'il se fasse [REDACTED]. Si je laisse le [REDACTED] avec le renard, le gros [REDACTED] va me les dévorer. Heureusement, le renard ne mange pas de noix." Tout ceci était vrai... mais ça ne donnait pas la [REDACTED] !

Soudain, l'homme se rendit compte qu'il avait trouvé comment faire :

"Je passe d'abord avec [REDACTED]. Puis l'écureuil, puis

Deuxième partie

3 exemples autour du code

**(choix d'une difficulté grapho
phonologique ou orthographique)**

6 : Mots coupés (8 mots, 20/25 étiquettes environ)



guê

pe

mou

che

7 : Mémoire

(10 mots autour d'un graphème)





chameau



chèvre



chanteur

8 Mots à construire

La martre capture un bon
d'écureuils.



3 Veux-tu de l'eau ?

4 Je me mouche dans mon .

L'élève qui ne sait pas a accès à la liste de mots (environ 35 mots)

Police boîtes

71 montagne panier

gn	ni
1 accompagner	1 aluminium
2 agneau	2 bananier
3 aligner	3 cordonnier
4 Allemagne	4 crinière
5 araignée	5 cuisinier
6 baigner	6 dernier
7 baignoire	7 douanier
8 campagne	8 génial
9 champignon	9 géranium
10 châtaigne	10 grenier
11 cigogne	11 inconvenient
12 clignotant	12 jardinier

3 Veux-tu de l'eau ?

4 Je me mouche dans mon .

Troisième partie

- Des activités "lexique"
- Une activité "représentations mentales"

Pour le vocabulaire, on peut prévoir, pour les mots du texte des ateliers tels que :

- associer mots et définitions
 - phrases à trous où le mot est utilisé en contexte
 - associer mots et images
 - associer mots et leurs contraires ou leurs synonymes
- (...)

Pour les représentations mentales, si essentielles, (l'enfant qui ne se fabrique pas une image mentale ne peut accéder à la compréhension), c'est là que les activités orales prennent le dessus...

Il s'agit d'organiser les échanges pour que les enfants réfléchissent :

- > pensées des personnages
- > liens entre leurs pensées et leurs actes
- > leurs buts
- > leurs sentiments, leurs émotions
- > leurs connaissances et raisonnements
- > refaire le film du texte
- > apporter un élément de variation (lieu, époque, personnage, point de vue...)

Pour illustrer à l'écrit, la variation du point de vue.

Différents points de vue : lire les 3 textes ABC. Qui parle ?

A Ce matin, je crois que mon maître me cherchait. Moi, je me promenais dans les rues de la ville. Je suis entré chez un marchand de figues et j'ai commencé à en déguster lorsque le vendeur est revenu de la fontaine. En colère, il a hurlé des insultes pour me faire partir. Je me suis échappé bien vite.

B Ce matin, je cherchais mon animal car la caravane allait bientôt partir pour une longue traversée. Mais Moka a disparu : il se promenait dans les rues de la ville. Il est entré chez un marchand de figues et a commencé à en déguster lorsque le vendeur est revenu de la fontaine. En colère, il a hurlé des insultes pour faire partir le voleur qui s'est échappé bien vite.

C Ce matin, Ali cherchait son animal car la caravane allait bientôt partir pour une longue traversée. Mais Moka avait disparu : il se promenait dans les rues de la ville. Le dromadaire est entré chez moi et a commencé à déguster mes figues. Lorsque je suis revenu de la fontaine, je me suis mis en colère, j'ai hurlé des insultes pour faire partir le voleur qui s'est échappé bien vite.