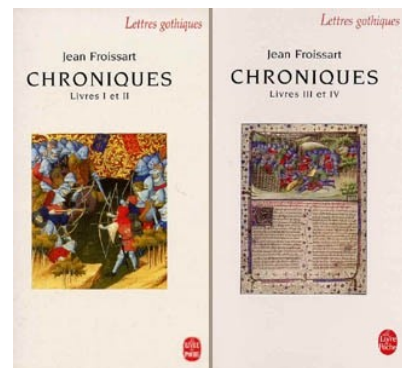


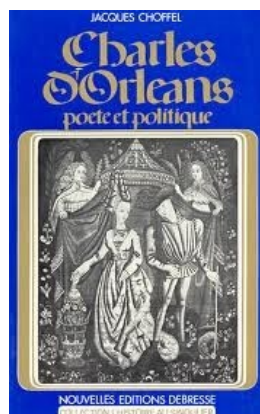
Les XIV^{ème} et XV^{ème} siècle

La France traverse des périodes difficiles de son histoire. La misère et le désordre règne dans le pays. En 1337 avait débuté la guerre de cent ans. La littérature française marque cet âge si troublé. les écrivains sont peu nombreux du moins jusqu'à la fin de la guerre de cent ans (1443). Grâce à Charles V, la culture gréco-latine longtemps demeurée le monopole des clercs devint trésor national. Charles V fonda au Louvre la bibliothèque nationale et encouragea les érudits à traduire les textes anciens. L'humanisme qui allait jouer un rôle si important dans l'histoire de nos lettres commence à prendre tout son sens.

La littérature



Froissart (1337-1405) est né d'une famille de marchand. En 1361 il rejoint la cour d'Angleterre puis voyagera en Ecosse, en Aquitaine, en Italie. Les chroniques de Froissart embrassent en quatre livres les années 1325 à 1400. Froissart n'est pas réellement un historien. Son jugement est souvent faussé par ses opinions qui sont changeantes. Il est un écrivain courtois.



Charles d'Orléans grand seigneur poète (1394-1465) a chanté avec sincérité la tristesse et l'émotion qui l'étreignirent dans sa captivité. Au retour de son exil, il chante les plaisirs de la vie sans renoncer à exprimer les déceptions et les regrets qu'il éprouvait au seuil de la vieillesse.

Charles d'Orléans cultive le rondeau et la ballade.

A sa Dame...

Votre douceur m'a su si bien attraire

Que tout vôtre je suis entièrement

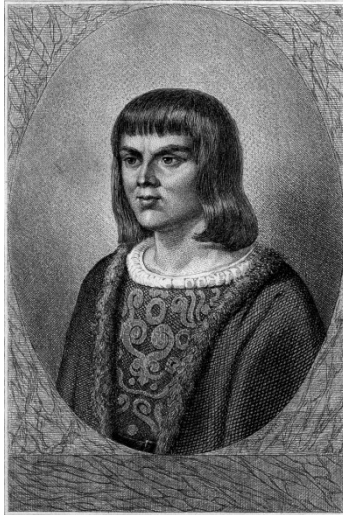
Très désirant de vous servir et plaire...



François Villon (1431-1463) le plus connu des poètes de la fin du moyen âge, le premier poète maudit. *Goût du plaisir, hantise de la mort, ferveur religieuse (thèmes du lyrisme)*, Villon leur donne un caractère original. Il possède cette maîtrise véritable de l'expression qui dédaigne de recourir aux procédés de l'art. Villon fut ignoré de ses contemporains.

Ballade des dames du temps jadis

Dites-moi où, n'en quel pays,
Est Flora la belle Romaine,
Archipiades, ni Thais,
Qui fut sa cousine germaine,
Écho parlant quand bruit on mène
Dessus rivière ou sus étang,
Qui beauté eut trop plus qu'humaine.
Mais où sont les neiges d'antan ..



Alain Chartier (1385 ou 1386-1440) conquiert une grande réputation en écrivant pour la cour de Bourges des poèmes courtois. Il fut le premier orateur politique. Il subit fortement l'influence des orateurs latins et de Sénèque :

" O hommes, forvoyez du chemin de bonne cognoissance ;, féminins de couraiges et de meurs, lointains de vertuz forlignez de la constance de vis peres, qui pour délicieusement vivre choisissez à mourir sans honneur..."

On peut dire que grâce à Chartier, la prose française devient la langue de l'éloquence.