



PRÉSENTENT

LA GUERRE EST DÉCLARÉE

de VALÉRIE DONZELLI

(CANNES 2011)

AVEC: Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, César Desseix

SYNOPSIS: Dès le premier regard, Juliette attire Roméo dans ses bras. Le coup de foudre est réciproque, l'amour ainsi partagé donne vite naissance à leur enfant, Adam. Le bébé semble pleurer continuellement et ses parents s'inquiètent. Après constat des symptômes et de plus amples examens, une tumeur est diagnostiquée. Juliette et Roméo mènent alors un long combat de front contre le cancer qui menace la survie de leur fils...

CE QU'ILS EN DISENT:

« *La guerre est déclarée* est un grand film d'amour et un grand film sur l'amour. Il emporte tout sur son passage parce que son sujet (la maladie) n'est précisément pas son problème, seulement la pierre de touche des sentiments. »
Cahiers du Cinéma

« La légèreté fantasque des chansons, des gags incongrus, y compris dans les moments les plus noirs, des cassures de rythme, maintiennent le film sur le terrain d'une poésie enchantée ouvertement héritière de Jacques Demy. Des artifices formels déréalisent le récit alors qu'une hyperprécision dans les détails l'inscrit dans un environnement quasi documentaire. »
Le Monde

« Il y a là une joie évidente à mettre en scène, à faire de chaque plan un enchantement, de chaque séquence la résolution d'un petit théorème. Le risque de surchauffe, ou pire, l'étalage de bon goût qui pourraient advenir sont quant à eux dissipés par une espèce de candeur absolue. Peut-être cela tient-il à la personnalité d'actrice de Donzelli, qui irradie tout le film, mais on ne perçoit aucun calcul cynique de sa part : simplement la volonté de restituer, le plus justement, des émotions vécues (...) »
Les Inrockuptibles

« (CONTRE) Donzelli et Jérémie Elkaim sont charmants, ils ont vécu l'enfer, ils s'en sont sortis, ils nous le racontent, puisque l'autofiction est à la mode, hélas, et sans nous plomber de tristesse. OK ! Sauf qu'il n'y a quasiment pas de cinéma dans ce film. Par "cinéma", on entend invention, originalité, quelque chose qui, soudain, dépasse l'anecdote et fasse d'un sujet pleurard une œuvre d'art. »
Télérama

CE QU'ELLE EN DIT:

(N.B.: *La Guerre est déclarée* a été tourné à l'aide d'un appareil photo) « Un appareil photo qui filme, c'est dément, parce que personne ne peut soupçonner qu'on fait un film... La mise en scène a été pensée de manière à obtenir le meilleur potentiel de cet appareil. Par exemple, le point étant difficile à faire, alors que j'imaginai au départ un film à l'épaule, on a beaucoup plus découpé et filmé sur pied. Les seuls plans tournés en 35 mm, ce sont les plans de fin, car ils sont au ralenti, et je voulais de beaux ralentis, ce qui est plus difficile à faire avec l'appareil photo. »

FILMOGRAPHIE: *La Reine des pommes* (2010)

CINÉM'ACTION ! Bénéficiez d'un tarif réduit à 5€ pour les films programmés en partenariat. Bulletins d'adhésion disponibles à l'accueil.