

LE PROGRAMME

DES RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE

Le samedi 28 mai à 18h

À l'occasion de la 5ème édition de son concours de courts-métrages, Ciné Actuel vous propose une soirée spéciale en présence de **Gilles Perret**, Président du Jury.

Prix d'entrée pour toute la soirée : 3 €

18h00 : projection des 5 films qui concourent pour le Prix de la Jeunesse, puis vote du public

18h45 : projection des 10 films qui concourent pour le Prix du Jury et le Prix du Public, puis vote du public

20h30 : buffet préparé par notre partenaire
le restaurant «**Barcelone à Tanger**» d'Ambilly

Restaurant
Barcelone à Tanger
15 rue de Genève 74100 Ambilly
04 50 37 25 04

21h15 : projection du film «**L'homme qui revient de haut**» de Gilles Perret et débat avec le réalisateur



L'homme qui revient de haut - 2004 (26'00)

Diabla d'or au festival international des diablerets (suisse). Prix du meilleur court métrage au festival du film d'aventure de Montréal (canada). Prix du meilleur film au Banff Mountain Film Festival (canada).

Qu'est-ce qui pousse un adolescent à vouloir dépasser les limites du possible ? Qu'est-ce qui oblige un homme à repousser toujours plus haut les limites de l'accessible ? Qu'est-ce qui

incite un alpiniste confirmé à se jouer de la mort pour battre d'éphémères records ? Après trente ans de lutte acharnée avec les plus hauts sommets de la terre, Marc Batard a enfin trouvé les réponses à ces questions.

22h00 : remise des Prix, parrainée par notre partenaire
«**Rev Video Concept**» de Gaillard

REV' VIDEO
CONCEPT
Vos événements en vidéo
Tél : 04 50 37 24 64

Ciné Actuel

MJC Centre, 3, rue du 8 mai, 74100 ANNEMASSE - Tél : 04-50-92-10-20
email: cine.actuel@gmail.com - Blog : www.cineactuel.eclablog.fr
Site internet MJC Centre : www.mjc-annemasse.org
Répondeur programme : 04-50-92-82-42

CINE ACTUEL

en présence du réalisateur
GILLES PERRET
Président du Jury

Samedi 28 mai 2011 à 18h

Rencontres
du
Court-métrage
5ème édition



CINE ACTUEL - Cinéma Art et Essai
MJC Centre - 3, rue du 8 mai 74100 Annemasse 04.50.92.10.20
www.cineactuel.eclablog.fr





LES FILMS EN COMPETITION

Prix de la jeunesse

Prix du public et prix du jury

**15 FILMS
SÉLECTIONNÉS**

**3 PRIX
DÉCERNÉS**

**1 BONNE
SOIRÉE CINÉ !**

**LE 28 MAI
VENEZ VOTER
POUR VOS FILMS
PRÉFÉRÉS**

«**El salto Mortal**» de l'Atelier vidéo du Lycée Chirongui de Mayotte (3'00)
En cours d'espagnol, une élève s'interroge sur la signification de «El salto mortal».



«**Equations DifférenCielles**» de Section Jeunes de Cultures & Cinémas (3'42)
Equations DifférenCielles ou comment des mots peuvent détruire...



«**Le grand Jacques**» de Françoise et Marguerite Birraux (4'23)
L'histoire d'un bonhomme de neige qui veut se réchauffer.



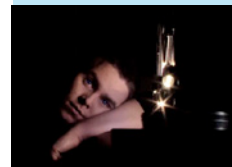
«**Taken Back**» de Célia, Marion et Mathieu Belluci et Alexandre Pédrinis (13'54)
Un jeune homme retourne en France et rend visite à une amie, mais là-bas les choses ne sont pas ce qu'on attend qu'elles soient.



«**Une vie d'ascenseur**» de l'atelier court-métrage Carapace Rouge/MJC Centre Annemasse (7'05)
La vie dans un ascenseur.



«**Camera obscura**» de Eyméric Jorat (7'00)
Dans un appartement qui surplombe la ville, un jeune homme revit des souvenirs. Ceux d'une autre vie restée gravée sur quelques mètres de pellicule.



«**Cannibal low cost**» de Martial Saunier (6'00)
La beauté du système, c'est qu'il isole. Chacun est seul face à la télé.



«**Ce jour-là**» de Paul-Emile Muller (6'00)
Un citoyen américain revient en pèlerinage sur les lieux de son enfance en Vercors et se remémore.



«**Dernier regard**» de Philippe Chevalier (11'00)
En fin de soirée dans un grand hôtel, une femme rencontre un homme qui lui déclare être fou amoureux d'elle. Après quelques pas parcourus ensemble, les masques tombent...



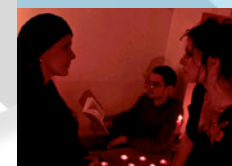
«**Fragment(s)**» de Claudine Favrat (10'45)
Les lieux du lien habités d'une présence absente, la prégnance du quotidien et de ses petits riens, Vincent vivant dans un espace-temps qui ne serait pas tout à fait le présent.



«**Kill Ball**» de Mathieu Soulard (5'23)
C'est l'histoire d'un ballon sans histoire qui va se faire agresser et laisser pour mort. Sa vengeance sera terrible.



«**L'animâlerie**» de Raoul Griot (10'20)
Une femme veut acheter un homme chez une inquiétante vendeuse.



«**Les 3 bouchers**» d'Alexandre Noyer (3'23)
Dans les années 70 à Annecy, un homme rencontre trois bouchers dans la même journée... Hasard, coïncidence ou machination !?



«**L'œil sans paupière**» de Alban Delachenal (7'00)
Lors d'un duel au pistolet, l'aveuglement des protagonistes va les entraîner dans l'engrenage de la vengeance.



«**Swim, swam, swim**» de Loïc Chareyre (4'17)
Un ancien athlète de natation vient s'asseoir au bord d'une piscine en hiver, la quiétude du lieu fait renaître en lui le souvenir d'un traumatisme qui a brisé sa carrière.

