

5 COUPS D'ŒIL AU CŒUR DU JADU FESTIVAL

9^{ème}
édition

La sélection de courts métrages du Festival International
du Film d'Animation d'Annecy 2009

présentée par l'Office Départemental d'Action Culturelle
en collaboration avec CITIA, Cité de l'image en mouvement

Programme 2010





Isabelle au bois dormant

de Claude Cloutier
Canada 🇨🇦 / 2007

9'13

Dessin sur papier.

Isabelle est clouée au lit, victime d'une violente crise de narcolepsie. Le roi mobilise ses sujets pour réveiller la Belle, et tous répondent à l'appel, dont le digne clone du prince Charles, qui doit quitter sa royale banlieue pour secourir Isabelle. Mais suffit-il vraiment d'un baiser pour réveiller une princesse?



Le bûcheron des mots

de Izù Troin,
France 🇫🇷 /
2009

11'20

Ordinateur 2D.

Dans un pays où les habitants se nourrissent de lettres et de mots cueillis dans les arbres, la lecture est vitale s'ils ne veulent pas mourir... d'ennui. Nadal, un bûcheron des mots, fait une rencontre qui change sa vie...

Jazzed



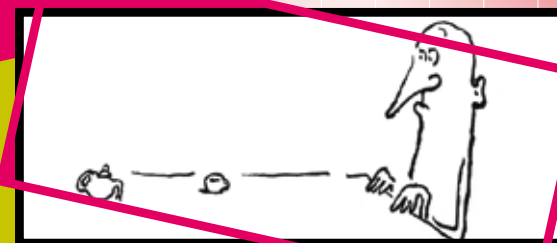
de Anton Setola,
Pays-Bas 🇳🇱, France 🇫🇷, Belgique 🇧🇪 / 2008

6'50

Dessin sur papier, ordinateur.

A la tombée de la nuit, Jack quitte son appartement. Au club de jazz du coin, il rencontre Jill, une très jolie jeune femme. Ils prennent un verre ensemble... Jack se noie dans son regard... Elle l'entraîne à l'extérieur de la ville, dans une folle virée nocturne...

Thé noir



de Serge
Elissalde,
France 🇫🇷 / 2008

5'

Dessin sur papier, ordinateur 2D.

Ou comment une simple tasse de thé peut devenir une terrible source d'angoisse. On découvre l'inépuisable potentiel comique de la paranoïa d'un consommateur de thé confronté à l'obligation de faire un choix.

L'homme à la Gordini

de Jean-Christophe
Lie,
France 🇫🇷 / 2009

10'

Dessin sur papier. Prix Jean-Luc Xiberras de la première œuvre.

A la fin des années 1970, dans une banlieue imaginaire, la coutume est de ne porter ni slip, ni pantalon, uniquement des hauts de couleur orange. Avec l'aide d'un insurgé masqué en R8 Gordini bleue, Monsieur R. et sa femme préparent une révolution vestimentaire radicale.

Retouches

de Georges
Schwizgebel,
Suisse 🇨🇭, Canada 🇨🇦 / 2008

5'13

Dessins sur papier, dessins sur cellulo.

Entre le flux et le reflux d'une vague et la respiration d'une jeune femme endormie, des tableaux animés se succèdent en jonglant avec l'équilibre des formes, pour orchestrer d'étonnantes métamorphoses.

Le noeud cravate

de Jean-François
Lévesque,
Canada 🇨🇦 / 2008

12'26

Marionnettes

Valentin, employé dévoué à sa tâche, leurré par des patrons imbus de pouvoir, lutte contre l'absurdité avec toute la force de ses espérances. Sa quête : celle du sens de la vie...

Les escargots de Joseph

de Sophie Roze,
France 🇫🇷 / 2009

12'20

Marionnettes

Joseph est un petit garçon introverti et timide qui collectionne les escargots. Un jour, il se fait avaler par son nombril et découvre un monde inquiétant, celui des nombrilistes ...

Madagascar, carnet de voyage

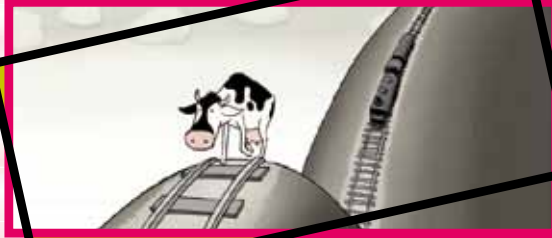
de Bastien Dubois,
France  / 2009

12'

Dessin sur papier, animation d'objets, ordinateur 3D.

Prix **CANAL+** d'aide à la création Annecy 2009. Sélectionné au Cartoon d'or 2009.

Découvrez Madagascar à travers le regard d'un carnetiste. Les pages se tournent et les dessins s'animent pour nous faire découvrir l'extraordinaire diversité de l'Île Rouge, et en particulier la coutume malgache du Famadihana.



Runaway, Train en folie

de Cordell Barker,
Canada  / 2008

8'40

Dessin sur papier, ordinateur 2D.

Dans un train bondé, des passagers heureux font la fête sans se soucier du destin qui les attend au détour. Lorsque survient la panne, une lutte des classes aussi amusante qu'impitoyable s'amorce...



EXPOSITION 100 ans de cinéma d'animation

Dans le cadre de CITIA, un espace d'exposition conçu pour découvrir l'art et les techniques de l'animation d'une manière ludique et interactive a ouvert ses portes depuis 2005. Cette exposition, réalisée par la Communauté de l'agglomération d'Annecy, esquisse un panorama de plusieurs siècles d'art du mouvement et propose, par delà le temps et l'espace, des confrontations d'images, d'auteurs et de techniques. La rencontre entre premières images et nouvelles images permet de mettre en relief la richesse de cet incomparable moyen d'expression. Elle s'appuie sur la collection de cinéma d'animation conservée par le Musée-Château d'Annecy, enrichie pour l'occasion de prêts internationaux.



CITIA Exposition

Conservatoire d'Art et d'Histoire
18 avenue de Tresum 74000 Annecy

Horaires d'ouverture :

- ▶ Du 1er juin au 30 septembre : tous les jours de 10h30 à 18h
- ▶ Du 1er octobre au 31 mai (fermé en janvier) : du lundi au samedi sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 17h le 1er dimanche de chaque mois.

Entrée libre

Réservations pour les groupes : 04 50 33 87 34

Chaque année au mois de juin, le **Conseil Général de la Haute-Savoie** accompagne le **Festival International du Film d'Animation d'Annecy** (FIFA) et le **Marché du Film** (MIFA). Ils rassemblent dans la capitale haut-savoyarde les professionnels mais aussi des passionnés et des étudiants venus du monde entier. Chaque année, le festival comptabilise plus de 100 000 entrées sur la semaine avec un total de 5 500 participants représentant une soixantaine de pays.

Pour la quatrième année consécutive, l'**Office Départemental d'Action Culturelle**, en collaboration avec **CITIA**, propose à l'ensemble du territoire un programme composé de films primés ou sélectionnés lors de la dernière édition du festival. Grâce au relai des salles de cinéma du département, ce programme est visible à Annemasse, Cluses, Thonon, La Roche-sur-Foron, Sallanches... et dans les salles desservies par Cinébus et l'Écran Mobile.

L'organisation générale et le financement de ce programme sont réalisés par l'ODAC. Le choix des films qui le composent a été effectué en collaboration avec des responsables de salles de cinéma du département, de CITIA, et de l'Éducation Nationale. Le Département conforte ainsi sa politique d'aide au développement du cinéma d'animation (soutien au Festival international du film d'animation d'Annecy et au MIFA, création d'un fonds d'aide à la production, participation à CITIA) et sa mission d'aménagement culturel du territoire.

Office Départemental d'Action Culturelle

Conservatoire d'Art et d'Histoire

18 avenue de Tresum

74000 Annecy

Contact : **Sophie BRAVAIS**, chargée de mission cinéma

sophie.bravais@cg74.fr / 04 50 45 63 77

www.culture74.fr