

## PROJECTIONS-DÉBATS ET SÉANCES COMMENTÉES

**Samedi 16 avril à 18 h 30**, projection du film  
**"L'éclipse"** de **Michelangelo Antonioni**  
 suivie d'un commentaire de Michelle Lannuzel, intervenante cinéma.

**Dimanche 17 avril à 16 h 30**, projection du film  
**"Moi, la finance et le développement durable"**  
 de **Jocelyne Lemaire Darnaud**

suivie d'un débat avec Erick Chauveau, correspondant départemental et trésorier national de la NEF (Nouvelle Économie Fraternelle, société coopérative de finance solidaire).

**Vendredi 22 avril à 20 h 30**, projection du film  
**"La petite chambre"**

de **Stéphanie Chuat** et **Véronique Reymond**  
 suivie d'un débat avec Madeleine Fournier, cadre de santé de l'association de Soins à Domicile pour l'Agglomération Annemassienne (A.S.D.A.A.) et le Dr Régis Gardinier, gériatre au Centre Hospitalier Annemasse-Bonneville.

## A noter sur vos agendas

**CINE-GOUTERS** : Ciné Actuel et "L'espace à vivre en famille"  
 proposent une formule ciné-gôûter avec :

**"Animaux et Cie"** de **Reinhard Klooss** et **Holger Tappe**,  
**mardi 26 avril, mercredi 27 avril, mardi 3 mai et mercredi 4 mai à 14h30**  
 et **"Les contes de la ferme"** de **Hermína Tyrlova**,  
**mardi 26 avril, mercredi 27 avril, mardi 3 mai et mercredi 4 mai à 16h15.**

Projection du film suivie d'un goûter au café des enfants au 1<sup>er</sup> étage de la MJC. Tarifs habituels du cinéma (ciné + goûter).

**ANALYSE DE FILM** par **Abderrahmane Bekiekh** :

**"Le fils"** de **Jean-Pierre et Luc Dardenne**, **samedi 16 avril de 14h à 18h.**  
**Inscriptions à l'accueil de la MJC Centre avant le jeudi 14 avril.**

Veillez noter que l'analyse peut être annulée s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits le jeudi soir.  
 Tarif réduit si vous vous inscrivez avant le jeudi soir (11 € pour les adhérents et 13 € pour les non-adhérents).  
 Plein tarif si vous vous inscrivez après le jeudi (16 € pour les adhérents et 18 € pour les non-adhérents)

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **voire email**.  
 Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à **newsnjccentre@gmail.com**  
 Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel  
 sur : **http://cineactuel.eklablog.fr**

## L'Avant-Toile (Films sous réserves)

**"La nostra vita"** de Daniele Luchetti  
**"We want sex equality"** de Nigel Cole  
**"Faites le mur !"** de Banksy  
**"Pina"** de Wim Wenders

## Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

**LA FEMME-SQUELETTE**  
 de Sarah Van Den Boom  
 France - 2009 - 9'27  
 Animation  
 Du 13 au 19 avril

**DES MORCEAUX DE MA FEMME**  
 de Frédéric Pelle  
 France - 2000 - 10'00  
 Fiction  
 Du 20 au 26 avril

**LES BARBARES**  
 de Jean-Gabriel Périot  
 France - 2010 - 5'00  
 Documentaire de fiction  
 Du 27 avril au 3 mai

**CUL DE BOUTEILLE**  
 de Jean-Claude Rozec  
 France - 2010 - 9'00  
 Animation  
 Du 4 au 10 mai

• **LES TARIFS : CINE ACTUEL** •  
 Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 5 €  
 Moins de 13 ans : 3 €



## Au jour le jour ...

### Semaine du 13 au 19 avril

Mercredi 13	16 h	Le choix de Luna
	18 h 30	Black swan
	21 h	Le choix de Luna
Jeudi 14	18 h 30	Le choix de Luna
	21 h	Black swan
Vendredi 15	18 h 30	Black swan
	21 h	Le choix de Luna
Samedi 16	18 h 30	L'éclipse (+ commentaire)
	21 h 30	Black swan
Dimanche 17	16 h 30	Moi, la finance et le développement durable (+ débat)
	19 h 30	Black swan
Mardi 19	18 h 30	Le choix de Luna
	21 h	Black swan

### Semaine du 20 au 26 avril

Mercredi 20	14 h 30	Animaux & cie
	16 h 15	Les contes de la ferme
	18 h 30	Les femmes du 6 <sup>e</sup> étage
	21 h	La petite chambre
Jeudi 21	18 h 30	La petite chambre
	21 h	Les femmes du 6 <sup>e</sup> étage
Vendredi 22	14 h	Les femmes du 6 <sup>e</sup> étage
	18 h 30	Les femmes du 6 <sup>e</sup> étage
	20 h 30	La petite chambre (+ débat)
Samedi 23	18 h 30	La petite chambre
	21 h	Les femmes du 6 <sup>e</sup> étage
Dimanche 24	18 h 30	Les femmes du 6 <sup>e</sup> étage
	21 h	La petite chambre
Mardi 26	14 h 30	Animaux & cie
	16 h 15	Les contes de la ferme
	18 h 30	La petite chambre
	21 h	Les femmes du 6 <sup>e</sup> étage

### Semaine du 27 avril au 3 mai

Mercredi 27	14 h 30	Animaux & cie
	16 h 15	Les contes de la ferme
	18 h 30	True grit
	21 h	Avant l'aube
Jeudi 28	16 h	Animaux & cie
	18 h 30	Avant l'aube
	21 h	True grit
Vendredi 29	14 h	True grit
	18 h 30	True grit
	21 h	Avant l'aube
Samedi 30	18 h 30	Avant l'aube
	21 h	True grit
Dimanche 1 <sup>er</sup> mai - Fête du travail		
Mardi 3	14 h 30	Animaux & cie
	16 h 15	Les contes de la ferme
	18 h 30	Avant l'aube
	21 h	True grit

### Semaine du 4 au 10 mai

Mercredi 4	14 h 30	Animaux & cie
	16 h 15	Les contes de la ferme
	18 h 30	Never let me go
	21 h	Tomboy
Jeudi 5	16 h	Animaux & cie
	18 h 30	Tomboy
	21 h	Never let me go
Vendredi 6	14 h	Never let me go
	18 h 30	Never let me go
	21 h	Tomboy
Samedi 7	18 h 30	Tomboy
	21 h	Never let me go
Dimanche 8	18 h 30	Never let me go
	21 h	Tomboy
Mardi 10	18 h 30	Tomboy
	21 h	Never let me go

# CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



**"Les femmes du 6<sup>e</sup> étage"**  
 de Philippe Le Guay

Retrouvez le programme du cinéma sur :  
<http://cineactuel.eklablog.fr>

**du 13 avril  
 au 10 mai  
 2011**



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI  
 74100 ANNEMASSE

Adm. : **04 50 92 10 20**  
 Fax : **04 50 95 84 45**

Programme : **04 50 92 82 42**

ou sur Cinéfil. : **08 92 68 05 87** (0,34 € 11<sup>e</sup> la minute)  
 ou sur Internet : **www.mjc-annemasse.org**

## SOMMAIRE

### Les films

- "Black Swan" de Darren Aronofsky
- "Le choix de Luna" de Jasmina Zbanic
- "Moi, la finance et le développement durable" de Jocelyne Lemaire Darnaud
- "L'éclipse" de Michelangelo Antonioni
- "Les femmes du 6<sup>e</sup> étage" de Philippe Le Guay
- "La petite chambre" de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond
- "True Grit" de Ethan et Joel Coen
- "Avant l'aube" de Raphaël Jacquot
- "Never let me go" de Mark Romanek
- "Tomboy" de Céline Sciamma

### Ciné jeune public

- "Animaux & cie" de Reinhard Klooss et Holger Tappe
- "Les contes de la ferme" de Hermína Tyrlova

### Les courts métrages

- "La femme-squelette" de Sarah Van Den Boom
- "Des morceaux de ma femme" de Frédéric Pelle
- "Les barbares" de Jean-Gabriel Périot
- "Cul de bouteille" de Jean-Claude Rozec

### A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

Le Ciné Actuel  
 est soutenu par



Annemasse Agglo

ASSOCIATION DES COMMUNES ANNEMASSIENNES

**ANNEMASSE**  
 à vivre ensemble

## FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de **Darren Aronofsky**  
Avec **Natalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel**  
USA - 2011 - 1h43 - Vo.st

Genre : **Drame, Thriller, Fantastique**

**Oscar de la Meilleure actrice pour Natalie Portman**

**Avertissement** : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

**Du 13 au 19 avril**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30**  
**Sam : 21h30 - Dim : 19h30 - Mar : 21h**

Rivalités dans la troupe du New York City Ballet. Nina est prête à tout pour obtenir le rôle principal du Lac des cygnes que dirige l'ambigu Thomas. Mais elle se trouve bientôt confrontée à la belle et sensuelle nouvelle recrue, Lily...

*Darren Aronofsky brise le ballet classique en mille éclats tranchants dans ce film qui est comme la rencontre de "Carrie au bal du diable" et de "L'âge heureux". Dans cet enfer halluciné en forme de studio de répétition, Natalie Portman est bouleversante.*

Thomas Sotinel (Le Monde)



### BLACK SWAN



### LE CHOIX DE LUNA

de **Jasmila Zbanic**  
Avec **Zrinka Cvitecic, Leon Lucev, Ermin Bravo**  
Croatie - 2011 - 1h40 - Vo.st

Genre : **Drame**

**Du 13 au 19 avril**  
**Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h - Mar : 18h30**

Luna et Amar, jeune couple de Sarajevo, tentent de surmonter les obstacles inattendus qui menacent leur amour. Renvoyé de son travail pour alcoolisme, Amar croise, par hasard, un ancien camarade d'armée converti au wahhabisme qui lui propose un nouveau travail. Malgré les réticences de Luna, Amar accepte ce travail qui va pourtant les éloigner l'un de l'autre, tant moralement que physiquement.

Au bout de quelque temps, sans aucune nouvelle d'Amar, Luna obtient l'autorisation de lui rendre visite sur son lieu de travail. Elle découvre alors une communauté bien à part, qui vit comme au siècle passé, sous surveillance.

La réalisatrice remarquée de "Sarajevo, mon amour" s'attache à ses personnages, à leur trajectoire. Dans cette Bosnie majoritairement musulmane, mais pas forcément pratiquante, elle épouse surtout le point de vue de son héroïne, tente comme elle de comprendre le salafisme, ses rites et ses dogmes. Aller contre certains préjugés, c'est faire le voyage jusqu'à cette île fermement ? paradisique où est installée une communauté. Luna y débarque, observe, assiste à des rites, aux côtés de femmes qui, une fois le niqab tombé, révèlent un visage inattendu.

Jacques Morice (Télérama)

de **Jocelyne Lemaire Darnaud**  
Avec **Emmanuel Delaville, Michel Laviale, Anne-Catherine Husson-Traoré**

France - 2010 - 1h34

Genre : **Documentaire**

**Séance unique dimanche 17 avril à 16 h 30**

suivie d'un débat avec **Erick Chauveau, correspondant départemental et trésorier national de la NEF (Nouvelle Economie Fraternelle, société coopérative de finance solidaire). Film proposé dans le cadre de "Agir/Réagir" en partenariat avec le cinéma Le Parc de La Roche- sur-Foron et le cinéma Novel d'Annecy.**

Tout a commencé un jour par un appel de ma banque. On me proposait de placer de l'argent sur un livret développement durable. Mais quand j'ai posé la question : développement de quoi ? Et durable pour qui ? On n'a pas su me répondre ! Alors, j'ai pris ma caméra ! Ce film enquête est une réflexion sur la schizophrénie dans laquelle nous enferme le système capitaliste ultra-libéral. Nous dénonçons les abus des grandes entreprises, la destruction des territoires, le non-respect du droit humain, les drames sociaux et les licenciements sans nous interroger réellement sur la circulation de notre argent et de ce que cela produit.

La réalisatrice (dont on avait aimé l'excellent "Paroles de Bibis", sur les ouvriers de Michelin) assemble une mosaïque de témoignages qui détaillent avec clarté, même pour les spectateurs les plus allergiques à l'économie, le circuit de l'argent, ses répercussions sociales et écologiques à l'échelle mondiale. Entrecoupé d'interludes malicieux impliquant, entre autres, un prestidigitateur, un panier à saladier et quelques exemplaires de Libé, le film pose aussi les bonnes questions sur l'investissement socialement responsable, en plein essor depuis quelques années. Un film militant et intelligent.

Cécile Mury (Télérama)



### MOI, LA FINANCE ET LE DEVELOPPEMENT DURABLE



### L'ECLIPSE

de **Michelangelo Antonioni**  
Avec **Monica Vitti, Alain Delon, Francisco Rabal**  
France/Italie - 1962 - 1h58

Genre : **Drame**

**Séance unique samedi 16 avril à 18h30**  
suivie d'un commentaire de **Michelle Lannuzel.**

**Film proposé dans le cadre de Ciné-Mémoire en partenariat avec l'ODAC (Office Départemental d'Action Culturelle)**

Pour éviter les ennuis d'argent et avoir une vie plus large, Vittoria, fille d'employés de condition modeste, a vécu pendant trois ans avec Ricardo, jeune attaché d'ambassade. Mais cette vie sans amour lasse la jeune femme et, malgré les supplications de Ricardo, elle rompt avec lui. Elle rencontre alors à la Bourse, où elle retrouve sa mère qui joue pour occuper ses loisirs, un jeune agent de change avec

qui elle essaie de réapprendre à aimer. Mais le jeune homme va la décevoir et Vittoria va bientôt retrouver le goût amer de la solitude...

C'est à la fois un film à l'esthétique très recherchée, particulièrement pour les compositions des plans et les vues urbaines, et un film à la visée philosophique importante, avec ce questionnement sur la réalité et la nécessité de l'amour, sur la complexité des relations humaines.



### LES FEMMES DU 6<sup>E</sup> ÉTAGE

Le réalisateur et son scénariste Jérôme Tonnerre ont peuplé leur film d'une savoureuse galerie de portraits dont la vitalité évite toute caricature. Les dialogues ajoutent au plaisir. Le beau parler de Luchini trouve matière à s'épanouir dans le mélange de français et d'espagnol qui résonne au sixième étage, comme sur la scène d'un petit théâtre appelé à réinventer échanges culturels et amour ancillaires.

Philippe Rouyer (Positif)



### LA PETITE CHAMBRE

femme lui tient tête. Elle sait le tumulte qui saisit un cœur quand il faut accepter l'inacceptable. Le sien n'est pas encore remis. Un jour, une mauvaise chute oblige Edmond à accepter l'aide de Rose...

Comment s'habituer au deuil, comment s'habituer au crépuscule d'une existence, comment reconquérir son identité quand on a été séparé d'un être considéré comme sa moitié ? Comédiennes de formation, les réalisatrices travaillent en duo. Elles ont écrit et co-réalisé ce premier long métrage qui illustre ces thèmes, sans pathos, avec deux acteurs remarquables : Michel Bouquet et Florence Loiret Caillé.

Jean-Luc Douvin (Le Monde)

de **Reinhard Klooss et Holger Tappe**  
Avec les voix de **Elie Semoun, Jacques Perrin, Yves Lecoq**  
Allemagne - 2011 - 1h33 - VF

Genre : **Animation, Famille**

**Ciné Jeune public à partir de 4 ans**

**Du 20 au 26 avril : Mer : 14h30 - Mar : 14h30**  
**Du 27/04 au 3/05 : Mer : 14h30 - Jeu : 16h - Mar : 14h30**  
**Du 4 au 10 mai : Mer : 14h30 - Jeu : 16h**

Partout dans le monde, l'homme détruit la nature. Le delta de l'Okavango, en Afrique, est désormais le dernier paradis terrestre où les animaux peuvent s'ébattre en toute liberté.

C'est là que Billy le suricate et son meilleur ami Socrate, un lion végétarien, attendent l'évènement de l'année : la crue qui inonde le delta et assure la survie de tous. Pourtant, cette fois, l'eau n'est pas au rendez-vous... Bien décidé à prouver à son fils qu'il n'est pas le bon à rien déjanté que tout le monde prétend, Billy décide d'aller chercher l'eau en compagnie de son fidèle complice.

Réponse européenne à "Madagascar" et autres "Age de glace", ce nouveau safari marche ouvertement sur les plates-bandes de l'animation hollywoodienne. Même bestiaire farfelu (un suricate nigaud, un lion végétarien, une girafe pouffe, un gnou bas du front...) et même message éco. Adapté d'un classique de la littérature pour la jeunesse allemande ("La conférence des animaux" d'Erich Kästner, 1949), "Animaux & Cie" dénonce la ribambelle de sommets pour le climat qui ne débouchent sur aucune action concrète. Les jeunes spectateurs seront aux anges. Les adultes apprécieront la légère ironie et, une fois n'est pas coutume, la qualité du doublage français : en particulier ce coq arrogant qui a la voix de... Chirac.

Jérémie Coustou (Télérama)



### LES CONTES DE LA FERME

de **Philippe Le Guay**  
Avec **Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Natalia Verbeke**  
France - 2011 - 1h46

Genre : **Comédie**

**Du 20 au 26 avril**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30**  
**Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h**

Paris, années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change rigoureux et père de famille "coincé", découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit... au sixième étage de son immeuble bourgeois. Maria, la jeune femme qui travaille sous son toit, lui fait découvrir un univers exubérant et folklorique à l'opposé des manières et de l'austérité de son milieu. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

de **Stéphanie Chuat et Véronique Reymond**  
Avec **Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille, Eric Caravaca**  
Luxembourg/Suisse - 2011 - 1h27

Genre : **Comédie dramatique**

**Du 20 au 26 avril**  
**Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 20h30 (- débat)**  
**Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30**

C'est une histoire de cœur. Celui d'Edmond n'est plus très solide mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose qu'on lui envoie comme infirmière à domicile. Papy fait de la résistance ? La jeune

meilleure amie de Rose, celle qui se fait le relais de sa fille, ne se laisse pas démonter. Elle sait le tumulte qui saisit un cœur quand il faut accepter l'inacceptable. Le sien n'est pas encore remis. Un jour, une mauvaise chute oblige Edmond à accepter l'aide de Rose...

Comment s'habituer au deuil, comment s'habituer au crépuscule d'une existence, comment reconquérir son identité quand on a été séparé d'un être considéré comme sa moitié ? Comédiennes de formation, les réalisatrices travaillent en duo. Elles ont écrit et co-réalisé ce premier long métrage qui illustre ces thèmes, sans pathos, avec deux acteurs remarquables : Michel Bouquet et Florence Loiret Caillé.

Jean-Luc Douvin (Le Monde)



### ANIMAUX & CIE

de **Hermína Týrlová**  
Tchécoslovaquie - 2010 - 38 min

Genre : **Animation**

**Ciné Jeune public à partir de 2/3 ans.**

**Du 20 au 26 avril : Mer : 16h15 - Mar : 16h15**  
**Du 27 avril au 3 mai : Mer : 16h15 - Mar : 16h15**  
**Du 4 au 10 mai : Mer : 16h15**

Programme de cinq courts métrages d'animation d'Hermína Týrlová. La poule, le chien, la vache, le canard, l'âne et tous leurs amis habitent le monde de la ferme. Leur vie est parsemée de petits problèmes qu'ils doivent apprendre à dénouer : que faire face à la moquerie des autres ? Comment combler sa solitude, surmonter la peur ou assumer sa différence ?

Une douceur poétique se dégage de ce programme qui tient à la délicatesse du geste de l'auteur, à la manière dont elle agence ces petites formes découpées, aux couleurs pastels et à la douceur du matériau employé. Si l'univers est chaque fois le même, les histoires sont toutes différentes.

Isabelle Regnier (Le Monde)

de **Ethan et Joel Coen**  
Avec **Jeff Bridges, Matt Damon, Josh Brolin**  
USA - 2011 - 1h50 - Vo.st

Genre : **Western**

**Du 27 avril au 3 mai**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30**  
**Sam : 21h - Mar : 21h**

1870, juste après la guerre de Sécession, sur l'ultime frontière de l'Ouest américain. Seul au monde, Mattie Ross, 14 ans, réclame justice pour la mort de son père, abattu de sang-froid pour deux pièces d'or par le lâche Tom Chaney. L'assassin s'est réfugié en territoire indien. Pour le retrouver et le faire pendre, Mattie engage Rooster Cogburn, un U.S. Marshal alcoolique. Mais Chaney est déjà recherché par LaBoeuf, un Texas Ranger qui veut le capturer contre une belle récompense. Ayant la même cible, les voilà rivaux dans la traque.

"True Grit", premier western d'Ethan et Joel Coen, n'est pas tant un remake du film de Henry Hathaway ("Cent dollars pour un shérif") qu'une nouvelle adaptation du roman de Charles Fortis. Comme dans le livre, l'histoire chez les Coen est racontée par l'héroïne, une gamine de 14 ans, prête à tout pour venger le meurtre de son père. A la lumière, Roger Deakins, le fidèle complice des auteurs de "Fargo" s'est surpassé pour donner à cette odyssée en territoire indien les allures d'un conte.

Alain Masson (Positif)



### AVANT L'AUBE

Pour son second film, Raphaël Jacoulot signe une fiction intense et maîtrisée qui témoigne de son inspiration singulière dans le "jeune" cinéma français. Entre film de genre, étude de moeurs, radiographie psychologique et portrait social, "Avant l'aube" tisse un scénario subtil et efficace qui, par chance, ne sacrifie jamais les singularités de ces beaux personnages sur l'autel de la démonstration.

Olivier De Bruyn (Positif)

de **Mark Romanek**  
Avec **Carey Mulligan, Andrew Garfield, Keira Knightley**  
Grande-Bretagne/USA - 2011 - 1h43 - Vo.st

Genre : **Drame, Romance**

**Du 4 au 10 mai**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30**  
**Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h**

Depuis l'enfance, Kathy, Ruth et Tommy sont les pensionnaires d'une école en apparence idyllique, une institution coupée du monde où seuls comptent leur éducation et leur bien-être. Devenus jeunes adultes, leur vie bascule : ils découvrent un inquiétant secret qui va bouleverser jusqu'à leurs amours, leur amitié, leur perception de tout ce qu'ils ont vécu jusqu'à présent.

Mark Romanek prend le contre-pied des codes de l'anticipation : pas de violence, aucune démonstration choc, mais une chronique mélancolique, romanesque, intimiste. Le trio de jeunes héros est "ordinaire" en tout, les amours, les rivalités, les plaisirs. Tout, sauf l'essentiel : l'avenir. Ces personnages ciselés sont délicatement interprétés par Kiera Knightley, pour une fois évadée des comédies romantiques, mais aussi les sensibles Carey Mulligan et Andrew Garfield.

Cécile Mury (Télérama)



### TOMBOY

Laure, 10 ans, arrive, avec ses parents, dans un nouveau quartier. Elle y fait la connaissance de Lisa et sa bande à qui elle fait croire qu'elle est un garçon. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres, suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublement secret.

Dans un transfert spontané du scénario à l'âge adulte, on pense à "Boys don't cry" de Kimberly Peirce. Mais on est ici dans le monde de l'enfance, et Céline Sciamma montre autant d'audace que sa jeune héroïne (épousouffante Zoé Héran) en laissant toute liberté de conclusion. Simple jeu d'un été ? Besoin impérieux d'être intégré ? Expérience initiatrice ? Premier signes d'une quête d'identité ? Pas de justification sociale, pas d'analyse. Après "Naissance de pieuvres", la réalisatrice confirme sa maîtrise de la réalisation et aigüise son regard.

Dominique Martinez (Positif)