

FESTIMÔM - 14^e édition

Du 22 au 28 octobre 2011

Films, spectacles, ateliers, ludothèque...

Découvrez le programme complet sur :

www.festimom.fr

A noter sur vos agendas

Samedi 19 novembre à 16 h 30 : projection du film **"Rompre le silence"** de **Jean-Luc Raby** suivie d'un débat avec le réalisateur et le Docteur Jean Porta. Séance proposée dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale, en partenariat avec l'association SURVIE.

Samedi 19 novembre à 18 h 30 : projection du film **"La balade sauvage"** de **Terrence Malick** suivie d'un commentaire de Peggy Zeigman-Lecarme, médiatrice culturelle.

Vendredi 25 novembre à 20 h 30 : projection du film **"Les Fagor et les Brandt"** de **Anne Argouse et Hugues Peyret** suivie d'un débat avec des membres de l'association Et Faits Planète. Film proposé dans le cadre du mois de l'Economie Sociale et Solidaire.

Samedi 26 novembre à 17 h 45, la projection du film **"Drive"** de **Nicolas Winding Refn**, sera suivie d'une analyse de film par **Guy Magen**.

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **vos emails**. Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à newsnjccentre@gmail.com
Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel sur : www.cineactuel.fr

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Drive" de Nicolas Winding Refn
"Les homes libres" de Ismael Ferroukhi
"Les géants" de Bouli Lanners
"L'exercice de l'état" de Pierre Schoeller

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

ORGESTICULANISMUS
de Matthieu Labaye
Belgique - 2008 - 13'00
Animation
Du 19 au 25 octobre

LE GENIE DE LA BOITE DE RAVIOLIS
de Claude Barras
France - 2006 - 7'00
Animation
Du 26 octobre au 1^{er} novembre

L'ACCORDEUR
de Olivier Treiner
France - 2010 - 13'30
Fiction
Du 2 au 8 novembre

MEME EN REVE
de Alice Taylor
France - 2006 - 7'00
Animation
Du 9 au 15 novembre

• **LES TARIFS : CINE ACTUEL** •
Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 5 €
Moins de 13 ans : 3 €



Au jour le jour ...

Semaine du 19 au 25 octobre

Mercredi 19	16 h	Lourdes
	18 h 30	Lourdes
	21 h	Lourdes
Jeudi 20	18 h 30	Lourdes
	21 h	Lourdes
Vendredi 21	18 h 30	Lourdes
	21 h	Lourdes
Samedi 22	11 h	La boîte à malice
	14 h	Nicostratos le pélican
	16 h	Les contes de la nuit
	18 h 30	Rouge comme le ciel
	20 h 30	Rouge comme le ciel
Dimanche 23	11 h	Ma petite planète chérie
	14 h	Cars 2
	16 h	Winnie l'ourson
	18 h 30	Nicostratos le pélican
Lundi 24	11 h	Winnie l'ourson
	14 h	Les contes de la nuit
	16 h	La boîte à malice
	18 h 30	Ma petite planète chérie
Mardi 25	11 h	Rouge comme le ciel
	14 h	Ma petite planète chérie
	16 h	Nicostratos le pélican
	18 h 30	Cars 2
	20 h 30	Nicostratos le pélican

Semaine du 26 octobre au 1^{er} novembre

Mercredi 26	11 h	La boîte à malice
	14 h	Cars 2
	16 h	Les contes de la nuit
	18 h 30	Winnie l'ourson
Jeudi 27	11 h	Ma petite planète chérie
	14 h	Rouge comme le ciel
	16 h	La boîte à malice
	18 h 30	Les contes de la nuit
Vendredi 28	11 h	Nicostratos le pélican
	14 h	Winnie l'ourson
	16 h	Cars 2
	18 h 30	Rouge comme le ciel
Samedi 29	11 h	Les contes de la nuit
	14 h	Ma petite planète chérie
	16 h	Winnie l'ourson
	18 h 30	Nicostratos le pélican
Dimanche 30	17 h	La boîte à malice
	18 h 30	Cars 2
Mardi 1 ^{er}	16 h	Rouge comme le ciel
	18 h 30	Les contes de la nuit

Semaine du 2 au 8 novembre

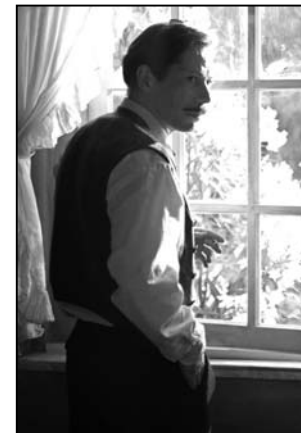
Mercredi 2	16 h	Le cochon de Gaza
	18 h 30	De bon matin
	21 h	Le cochon de Gaza
Jeudi 3	18 h 30	Le cochon de Gaza
	21 h	De bon matin
Vendredi 4	18 h 30	De bon matin
	21 h	Le cochon de Gaza
Samedi 5	18 h 30	Le cochon de Gaza
	21 h	De bon matin
Dimanche 6	18 h 30	De bon matin
	21 h	Le cochon de Gaza
Mardi 8	18 h 30	Le cochon de Gaza
	21 h	De bon matin

Semaine du 9 au 15 novembre

Mercredi 9	16 h	L'Apollonide - souvenirs de la maison close
	18 h 30	Poulet aux prunes
	21 h	L'Apollonide - souvenirs de la maison close
Jeudi 10	18 h 30	L'Apollonide - souvenirs de la maison close
	21 h	Poulet aux prunes
Vendredi 11	14 h	Poulet aux prunes
	18 h 30	Poulet aux prunes
	21 h	L'Apollonide - souvenirs de la maison close
Samedi 12	18 h 30	L'Apollonide - souvenirs de la maison close
	21 h	Poulet aux prunes
Dimanche 13	18 h 30	Poulet aux prunes
	21 h	L'Apollonide - souvenirs de la maison close
Mardi 15	18 h 30	L'Apollonide - souvenirs de la maison close
	21 h	Poulet aux prunes

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"Poulet aux prunes"
de Marjane Satrapi
et Vincent Paronnaud

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

**du 19 octobre au
15 novembre
2011**



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

Fax : 04 50 95 84 45

Programme : 04 50 92 82 42

ou sur Cinéfil. : 08 92 68 05 87 (0,34 € TTC la minute)
ou sur Internet : www.cineactuel.fr

SOMMAIRE

Les films

- "Lourdes" de Jessica Hausner
- "De bon matin" de Jean-Marc Moutou
- "Le cochon de Gaza" de Sylvain Estibal
- "L'Apollonide - souvenirs de la maison close" de Bertrand Bonello
- "Poulet aux prunes" de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

Ciné jeune public

- "Cars 2" de Brad Lewis et John Lasseter
- "Les contes de la nuit" de Michel Ocelot
- "Nicostratos le pélican" de Olivier Horlait
- "Rouge comme le ciel" de Christiano Bortone
- "Winnie l'ourson" de Stephen J. Anderson et Don Hall
- "Ma petite planète chérie" de Jacques-Rémy Girerd
- "La boîte à malice" de Koji Yamamura

Les courts métrages

- "Orgesticulanismus" de Matthieu Labaye
- "Le génie de la boîte de raviolis" de Claude Barras
- "L'accordeur" de Olivier Treiner
- "Même en rêve" de Alice Taylor

A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

Le Ciné Actuel
est soutenu par



Annemasse Agglo

ANNEMASSE CENTRE

ANNEMASSE
à vivre ensemble

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de **Jessica Hausner**
Avec **Sylvie Testud, Léa Seydoux, Bruno Todeschini**
France - 2011 - 1h39
Genre : **Drame**



LOURDES

Du 19 au 21 octobre
Mer : 16h, 18h30 et 21h - Jeu : 18h30 et 21h
Ven : 18h30 et 21h

Christine a passé la majeure partie de sa vie immobilisée dans un fauteuil roulant. Elle se rend à Lourdes, site de pèlerinage légendaire au cœur des Pyrénées, afin de sortir de son isolement. Elle se réveille un matin apparemment guérie par un miracle. Le leader du groupe de pèlerinage, un séduisant membre de l'ordre de Malte, commence à s'intéresser à elle. Alors que sa guérison suscite jalousie et admiration, Christine tente de profiter de sa nouvelle chance.

"Lourdes", tel que le voit la cinéaste autrichienne Jessica Hausner (ancienne assistante de Michael Haneke), est fascinant dans ses rituels, ses protocoles, ses processions. Mais il prête surtout à une parabole qui dépasse de loin le folklore local. Toute vie ne consiste-telle pas à espérer un miracle ? La mise en scène de la cinéaste accentue et accuse l'autre mise en scène : celle à quoi les malades sont exposés. Lesquels quittent des signes partout, jusque dans le frémissement d'un simple rideau. Le film s'attache aussi avec précision à la crédulité, aux mesquineries, aux rivalités de ces pèlerins. Le miraculé sera-t-il le plus croyant, le plus méritant ?

Louis Guichard (Télérama)

CARS 2



de **Brad Lewis et John Lasseter**
USA - 2011 - 1h52
Genre : **Animation - Dès 4 ans**
Du 23 au 30 octobre
Dim 23/10 à 14h - Mar 25/10 à 18h30 - Mer 26/10 à 14h
Ven 28/10 à 16h - Dim 30/10 à 18h30.

Flash McQueen, la star des circuits automobiles, et son fidèle compagnon Martin, la dépanneuse, reprennent la route pour de nouvelles aventures. Les voilà partis pour courir le tout premier Grand Prix Mondial qui sacra la voiture la

plus rapide du monde ! Mais la route du championnat est pleine d'imprévus, de déviations et de surprises hilarantes, surtout lorsque Martin se retrouve entraîné dans une histoire comme il n'en arrive qu'à lui : une affaire d'espionnage international !

LES CONTES DE LA NUIT

de **Michel Ocelot**
France - 2011 - 1h24
Genre : **Animation - Dès 4 ans**



Du 22 octobre au 1^{er} novembre
Sam 22/10 à 16h - Lun 24/10 à 14h - Mer 26/10 à 16h
Jeu 27/10 à 18h30 - Sam 29/10 à 11h - Mar 1/11 à 18h30.

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

NICOSTRATOS LE PÉLICAN



de **Olivier Horlait**
Avec **Emir Kusturica, Thibault Le Guellec, François-Xavier Demaison**
France - 2011 - 1h35
Genre : **Comédie - Dès 6 ans**
Du 22 au 29 octobre
Sam 22/10 à 14h - Dim 23/10 à 18h30
Mar 25/10 à 16h et 20h30
Ven 28/10 à 11h - Sam 29/10 à 18h30.

Yannis a 14 ans et vit sur une petite île grecque qui a su demeurer sauvage. Depuis la mort de sa mère, la relation qui l'unit avec son père, Démosthène, s'est durcie. Lors d'un voyage à Athènes, il sauve d'une mort probable un jeune pélican du nom de Nicostratos. Contraint de l'élever en cachette pour se soustraire à la colère paternelle, Yannis devient bien malgré lui une vedette dans son île qui se trouve transformée par le tourisme grâce à ce magnifique pélican blanc, le plus grand oiseau d'Europe ! C'est un été unique, celui dont on se souvient tout le reste de sa vie. Yannis y découvrira l'amour que son père lui porte et qu'il n'avait jamais su lui témoigner.

WINNIE L'OURSON



de **Stephen J. Anderson et Don Hall**
USA - 2011 - 1h05 - VF
Genre : **Animation , Famille - Dès 3 ans**
Du 23 au 29 octobre
Dim 23/10 à 16h - Lun 24/10 à 11h - Mer 26/10 à 18h30
Ven 28/10 à 14h - Sam 29/10 à 16h.

Un nouveau jour se lève dans la Forêt des rêves bleus. Comme à l'habitude, Winnie l'ourson se réveille avec une faim de loup et s'aperçoit qu'il n'a plus de miel. Il part en chercher, mais cela va s'avérer plus compliqué que prévu. Il commence par être interrompu en cours de route par un concours pour trouver une nouvelle queue à Bourriquet. Poursuivant son chemin, Winnie trouve ensuite un mot de Jean-Christophe où il est écrit : "Je suis sorti. Des choses à faire. Je reviens bientôt!". Mais Maître Hibou interprète mal le message et raconte à tous que le jeune garçon a été enlevé par une créature mystérieuse...

ROUGE COMME LE CIEL

de **Christiano Bortone**
Avec **Luca Capriotti, Francesco Campobasso, Marco Cocci**
Italie - 2010 - 1h36 - VF
Comédie dramatique - Dès 7 ans

Du 22 octobre au 1^{er} novembre
Sam 22/10 à 18h30 et 20h30 - Mar 25/10 à 11h
Jeu 27/10 à 14h - Ven 28/10 à 18h30 - Mar 1/11 à 16h.

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion.



MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE



de **Jacques-Rémy Girerd**
France - 2010 - 44 minutes
Genre : **Animation - Dès 3/4 ans**
Du 23 au 29 octobre
Dim 23/10 à 11h - Lun 24/10 à 18h30 - Mar 25/10 à 14h
Jeu 27/10 à 11h - Sam 29/10 à 14h.

Neuf histoires qui abordent l'écologie de manière amusante et poétique : Le Voyage d'une goutte d'eau, Les mal-aimés, La racine magique, La coccinelle et le puceron, Des montagnes d'emballages, Le hérisson amoureux, 20 millimètres sous terre, Tintamarre et bouche cousue, De l'air de l'air !

LA BOITE À MALICE

de **Koji Yamamura**
Japon - 2011 - 38 minutes
Genre : **Animation - Dès 2/3 ans**

Du 22 au 30 octobre
Sam 22/10 à 11h - Lun 24/10 à 16h - Mer 26/10 à 11h
Jeu 27/10 à 16h - Dim 30/10 à 17h.

Si on ouvrait cette boîte à malice, on y trouverait des oiseaux espions, un petit chien et ses amis musiciens ou encore un crocodile hirsute qui a mal aux dents... Cinq perles de l'animation japonaise pour les tous petits : Une maison, Les sandwichs, Imagination, Kipling Junior et Quel est ton choix ?



DE BON MATIN

de **Jean-Marc Moutout**
Avec **Jean-Pierre Darroussin, Valérie Dréville, Xavier Beauvois**
France/Belgique - 2011 - 1h31
Genre : **Drame**
Du 2 au 8 novembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Lundi matin, Paul Wertret se rend à son travail, à la banque où il est chargé d'affaires. Il arrive, comme à son habitude, à 8h précises, sort un revolver et abat deux de ses supérieurs. Puis il s'enferme dans son bureau. Dans l'attente des forces de l'ordre, cet homme, jusque là sans histoire, revoit des pans de sa vie et les événements qui l'on conduit à commettre son acte.

Dès son premier long métrage "Violence des échanges en milieu tempéré", Jean-Marc Moutout avait pointé l'humanité de la gestion des ressources humaines. Mais "De bon matin", c'est sa grande force, ne va jamais là où on l'attend. Le réalisateur s'intéresse moins aux mécanismes du harcèlement moral qu'au portrait psychologique d'un homme dont l'existence vacille.

Samuel Douhaire (Télérama)

de **Sylvain Estibal**
Avec **Sasson Gabai, Baya Belal, Myriam Tekaïa**
France/Palastine - 2011 - 1h39 - Vo.st
Genre : **Comédie**

Du 2 au 8 novembre
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

Humaniste et bon enfant, cette comédie sans prétention, dont la tenue ne se relâche jamais, joue sur les ressemblances entre Israéliens et Palestiniens sans s'arrêter sur les différences. La violence n'est pas occultée, que ce soit celle infligée aux Gazaouis par l'armée israélienne ou celle des attentats anti-Israéliens. Mais elle est toujours traitée sur le même mode farcesque.

Isabelle Regnier (Le Monde)



POULET AUX PRUNES

de **Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud**
Avec **Mathieu Amalric, Edouard Baer, Maria de Medeiros**
France/Belgique - 2011 - 1h33
Genre : **Drame**
Du 9 au 15 novembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Téhéran, 1958. Nasser Ali Khan, musicien célèbre, a perdu le goût de vivre. Plus aucun instrument ne semble pouvoir lui redonner l'inspiration depuis que son violon a été brisé. Sa tristesse est d'autant

plus forte que son amour de jeunesse, rencontré au coin d'une rue peu après cet incident, ne l'a pas reconnu. Après avoir cherché en vain à remplacer l'instrument reçu de son maître de musique, Nasser en arrive à la seule conclusion possible : puisqu'aucun violon ne peut plus lui procurer le plaisir de jouer, il se mettra au lit pour attendre la mort.

Après "Persepolis", Marjane Satrapi adapte à nouveau une de ses bande dessinée au cinéma, mais cette fois-ci, elle choisit la fiction, et non plus le film d'animation, pour donner vie à ses personnages.

de **Bertrand Bonello**
Avec **Hafsia Herzi, Céline Sallette, Jasmine Trinca**
France - 2011 - 2h02
Film interdit aux moins de 12 ans

Du 9 au 15 novembre
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

À l'aube du XX^{ème} siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée à la visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close.

Grains de peau, cascades de cheveux, regards indolents ou insoufferts, nudités qui évoquent Renoir ou Manet, le tout filmé avec un sens du cadre et du mouvement : "L'Apollonide", cinquième long métrage de Bertrand Bonello, est un choc esthétique. L'un des plus beaux films sur la chair féminine.

G.O (Télérama)



LE COCHON DE GAZA