

PROJECTIONS-DÉBATS

Samedi 19 novembre à 16 h 30 : projection du film
"Rompre le silence" de **Jean-Luc Raby**

suivie d'un débat avec le réalisateur **Jean-Luc Raby** et le **Docteur Jean Porta**, psychiatre.
 Séance proposée dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale,
 en partenariat avec l'association SURVIE.

Samedi 19 novembre à 18 h 30 : projection du film
"La balade sauvage" de **Terrence Malick**

suivie d'un commentaire de **Peggy Zeigman-Lecarme**, médiatrice culturelle.
 Film proposé dans le cadre de Ciné-mémoire, en partenariat avec l'ODAC
 (Office Départemental d'Action Culturelle).

Vendredi 25 novembre à 20 h 30 : projection du film

"Les Fagor et les Brandt" de **Anne Argouse** et **Hugues Peyret**
 suivie d'un débat animé par le réseau Savoie-Léman Solidaire et deux invités : **Hugues Peyret**, co-réalisateur du film, et **Laurent Genevois**, Secrétaire Général de l'Union Locale CGT Annemasse.
 Film proposé dans le cadre du mois de l'Economie Sociale et Solidaire.

Samedi 3 décembre à 20 h 30 : projection du film

"Prud'hommes" de **Stephane Goël**
 suivie d'un débat avec **J.-Pierre Piovesan** et **Marie-Paule Dimur**, conseillers Prud'hommes salariés CFDT.
 Film proposé dans le cadre de "Agir/Réagir" en partenariat avec le cinéma
 Le Parc de La Roche-sur-Foron et le cinéma Novel d'Annecy.

ANALYSES DE FILMS

Samedi 26 novembre à 17 h 45 : projection du film
"Drive" de **Nicolas Winding Refn**

suivie d'une analyse du film par **Guy Magen** (tarifs habituels du cinéma).

Samedi 10 décembre à 16 h 30 à 20 h 30 : analyse du film
"La vague" de **Dennis Gansel**

par **Abderrahmane Bekiekh** (tarif : 12 € adhérents MJC et 14 € non-adhérents).

A noter sur vos agendas

CINÉ-GOÛTERS

Mercredi 7 décembre et mercredi 14 décembre
 à 14 h 30 : "L'ours montagne" de **Esben Toft Jacobsen**
 à 16 h 30 : "Le Gruffalo" de **Jakob Schuh** et **Max Lang**

Pour ces deux films, "L'espace à vivre en famille" vous propose une formule ciné-goûter :
 projection du film suivie d'un goûter au café des enfants au 1^{er} étage de la MJC.
 Tarifs habituels du cinéma (ciné + goûter).

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **vosre email**.
 Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à **news@cinéactuel.fr**
 Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel
 sur : **www.cineactuel.fr**

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Polisse" de Maiwenn
 "La source des femmes" de Radu Mihaileanu
 "Les neiges du Kilimandjaro" de Robert Guédiguian
 "L'art d'aimer" de Emmanuel Mouret

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

TÔT OU TARD
 de Jadwiga Kowalska
 France - 2008 - 5'00
 Animation
 Du 16 au 22 novembre

LA FILLE EN FACE
 de Renaud Callebaut
 Belgique - 2010 - 8'30
 Fiction
 Du 23 au 29 novembre

3ÈME B, 4ÈME GAUCHE
 de Stéphanie Vasseur
 France - 2010 - 12'00
 Fiction
 Du 30 novembre au 6 décembre

LA PAGELLA
 de Alessandro Celli
 Italie - 2009 - 11'00
 Fiction
 Du 7 au 13 décembre



• **LES TARIFS : CINE ACTUEL** •
 Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 5 €
 Moins de 13 ans : 3 €

Au jour le jour ...

Semaine du 16 au 22 novembre

Mercredi 16	16 h	Restless
	18 h 30	Et maintenant on va ou ?
	21 h	Restless
Jeudi 17	18 h 30	Restless
	21 h	Et maintenant on va ou ?
Vendredi 18	14 h	Et maintenant on va ou ?
	18 h 30	Et maintenant on va ou ?
	21 h	Restless
Samedi 19	16 h 30	Rompre le silence (+ débat)
	18 h 30	La balade sauvage (+ commentaire)
	21 h 15	Et maintenant on va ou ?
Dimanche 20	18 h 30	Et maintenant on va ou ?
	21 h	Restless
Mardi 22	18 h 30	Restless
	21 h	Et maintenant on va ou ?

Semaine du 23 au 29 novembre

Mercredi 23	14 h 15	Libero
	18 h 30	Les hommes libres
	21 h	Drive
Jeudi 24	18 h 30	Drive
	21 h	Les hommes libres
Vendredi 25	18 h 30	Les hommes libres
	20 h 30	Les Fagor et les Brandt (+ débat)
Samedi 26	17 h 45	Drive (+ analyse du film par Guy Magen)
	21 h 15	Les hommes libres
Dimanche 27	18 h 30	Les hommes libres
	21 h	Drive
Mardi 29	18 h 30	Drive
	21 h	Les hommes libres

Semaine du 30 novembre au 6 décembre

Mercredi 30	16 h	We need to talk about Kevin
	18 h 30	The artist
	21 h	We need to talk about Kevin
Jeudi 1er	18 h 30	We need to talk about Kevin
	21 h	The artist
Vendredi 2	14 h	The artist
	18 h 30	The artist
	21 h	We need to talk about Kevin
Samedi 3	18 h 30	The artist
	20 h 30	Prud'hommes (+ débat)
Dimanche 4	11 h	The artist
	18 h 30	The artist
	21 h	We need to talk about Kevin
Mardi 6	18 h 30	We need to talk about Kevin
	21 h	The artist

Semaine du 7 au 13 décembre

Mercredi 7	14 h 30	L'ours montagne
	16 h 30	Le gruffalo
	18 h 30	L'exercice de l'état
	21 h	Les géants
Jeudi 8	18 h 30	Les géants
	21 h	L'exercice de l'état
Vendredi 9	18 h 30	L'exercice de l'état
	21 h	Les géants
Samedi 10	16 h 30	Analyse du film "La vague" par Abderrahmane Bekiekh
	21 h	L'exercice de l'état
Dimanche 11	18 h 30	L'exercice de l'état
	21 h	Les géants
Mardi 13	18 h 30	Les géants
	21 h	L'exercice de l'état

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"L'exercice de l'Etat"
 de Pierre Schoeller

SOMMAIRE

Les films

- "Et maintenant on va où ?" de Nadine Labaki
- "Restless" de Gus Van Sant
- "Rompre le silence" de Jean-Luc Raby
- "La balade sauvage" de Terrence Malick
- "Les hommes libres" de Ismael Ferroukhi
- "Drive" de Nicolas Winding Refn
- "Libero" de Kim Rossi Stuart
- "Les Fagor et les Brandt" de Anne Argouse et Hugues Peyret
- "The Artist" de Michel Hazanavicius
- "We need to talk about Kevin" de Lynne Ramsay
- "Prud'hommes" de Stephane Goël
- "L'exercice de l'Etat" de Pierre Schoeller
- "Les géants" de Bouli Lanners

Ciné jeune public

- "Lours montagne" de Esben Toft Jacobsen
- "Le Gruffalo" de Jakob Schuh et Max Lang

Les courts métrages

- "Tôt ou tard" de Jadwiga Kowalska
- "La fille en face" de Renaud Callebaut
- "3ème b, 4ème gauche" de Stéphanie Vasseur
- "La pagella" de Alessandro Celli

A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

Le Ciné Actuel est soutenu par



Annemasse Agglo

ANNEMASSE

à vivre ensemble

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

du 16 novembre
au 13 décembre
2011



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI
 74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20
 Fax : 04 50 95 84 45

Programme : 04 50 92 82 42

ou sur Cinéfil. : 08 92 68 05 87 (0,34 € 11^e la minute)
 ou sur Internet : **www.cineactuel.fr**

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de Nadine Labaki
Avec Nadine Labaki, Claude Msawbaa, Leyla Fouad
France/Liban - 2011 - 1h50 - Vo.st
Genre : Comédie dramatique



ET MAINTENANT ON VA OU ?

Du 16 au 22 novembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h15 - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Avec pour toile de fond un pays déchiré par la guerre, le film raconte la détermination sans faille d'un groupe de femmes, de toutes religions, à protéger leur famille et leur village des menaces extérieures. Faisant preuve d'une grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire l'attention des hommes et leur faire oublier leur colère et leurs différences. Mais quand les événements prendront un tour tragique, jusqu'où seront-elles prêtes à aller pour éviter de perdre ceux qui restent ?



RESTLESS

et Annabel, qui voue une fascination à Charles Darwin et à la vie de toute créature, c'est le début d'une relation exceptionnelle. En apprenant la mort imminente d'Annabel, Enoch propose de l'aider à vivre ses derniers jours avec intensité, au point de défier le destin, les traditions et la mort elle-même.

de Jean-Luc Raby
France - 2010 - 35 minutes
Genre : Documentaire

ROMPRE LE SILENCE

Séance unique samedi 19 novembre à 16h30, suivie d'un débat avec le réalisateur Jean-Luc Raby et le Dr Jean Porta, psychiatre.

Film proposé dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale, en partenariat avec l'association SURVIE. Goma, région du Nord Kivu, en République Démocratique du Congo, sur une période d'un an, le film nous montre comment des femmes, confrontées à la violence de la guerre, se mobilisent pour survivre. Les personnes que j'ai rencontrées, les lieux que j'ai traversés, m'ont rapidement confronté à ce que le Congo a de plus paradoxal : la vie et la mort qui cohabitent sans cesse.

Jean-Luc Raby



LA BALADE SAUVAGE

Nebraska et le Wyoming, en déchargeant leurs fusils sur quiconque croise leur chemin. Une cavale folle, un amour inconditionnel et primitif, au milieu d'une nature vibrante filmée avec grâce, qui fait de ce premier film de Terrence Malick une œuvre lumineuse.

de Ismael Ferroukhi
Avec Tahar Rahim, Michael Lonsdale, Mahmud Shalaby
France - 2011 - 1h39
Genre : Drame



LES HOMMES LIBRES

Du 23 au 29 novembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h15 - Dim : 18h30 - Mar : 21h

1942, Paris est occupé par les Allemands. Younes, jeune émigré algérien, vit du marché noir. Arrêté par la police française, il accepte d'espionner pour elle à la Mosquée de Paris. La police soupçonne en effet les responsables de la Mosquée, dont le Recteur, de délivrer de faux papiers à des Juifs et à des résistants. A la mosquée, Younes rencontre le chanteur d'origine algérienne Salim Halali. Touché par sa voix et sa personnalité, il se lie d'amitié avec lui et découvre rapidement que Salim est juif. Malgré les risques encourus, Younes met alors un terme à sa collaboration avec la police.



DRIVE

de Nicolas Refn
Avec Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston
USA - 2011 - 1h40 - Vo.st
Film interdit aux moins de 12 ans
Genre : Action, Thriller
Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2011.

Du 23 au 29 novembre
Mer : 21h - Jeu : 18h30
Sam : 17h45 (+ analyse) - Dim : 21h - Mar : 18h30

Un jeune homme solitaire conduit le jour à Hollywood pour le cinéma, en tant que cascadeur, et la nuit pour des truands. Ultra professionnel et peu bavard, il a son propre code de conduite. Jamais il n'a pris part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant. Shannon, le manager qui lui décroche tous ses contrats, propose à Bernie Rose, un malfrat notoire, d'investir dans un véhicule pour que son poulain puisse affronter les circuits de stock-car professionnels. C'est alors que la route du pilote croise celle d'Irene et de son jeune fils. Pour la première fois de sa vie, il n'est plus seul. Lorsque le mari d'Irene sort de prison et se retrouve enrôlé de force dans un braquage pour s'acquitter d'une dette, il décide pourtant de lui venir en aide...

de Kim Rossi Stuart
Avec Alessandro Morace, Marta Nobili, Kim Rossi Stuart
Italie - 2006 - 1h48 - Vo.st
Genre : Comédie dramatique
Séance unique mercredi 23 novembre à 14h15.

Film proposé en partenariat avec l'ODAC dans le cadre du dispositif "Collège au cinéma".

Renato est le père de deux enfants, Viola, à qui il témoigne une affection évidente, et son petit frère Tommi, avec qui les rapports sont moins faciles. Ils vivent dans un appartement de Rome, et l'existence s'organise tout bien que mal entre les jobs épisodiques de Renato et les cours de natation de Tommi. L'enfant rechigne aux entraînements malgré l'enthousiasme de son père, incapable de comprendre et d'accepter que son fils puisse préférer le football, "ce sport d'imbeciles" selon ses mots. Tommi se crispe également lorsqu'un autre sujet est évoqué : "où est maman ?"...



LIBERO

de Anne Argouse et Hugues Peyret
France - 2007 - 52 minutes
Genre : Documentaire

LES FAGOR ET LES BRANDT

Séance unique vendredi 25 novembre à 20h30, suivie d'un débat animé par le réseau Savoie-Léman Solidaire et deux invités : Hugues Peyret, co-réalisateur du film et Laurent Genevois, Secrétaire Général de l'Union Locale CGT Annemasse.

En 2005, l'entreprise espagnole Fagor rachète Brandt et devient un des leaders du secteur de l'électroménager européen. Les salariés français sont inquiets et redoutent les licenciements. Mais Fagor n'est pas une entreprise comme les autres, c'est une coopérative. Elle et révoque ses dirigeants, voler les salaires et la redistribution des bénéfices, c'est le mode de fonctionnement de Fagor : un système initié, il y a 50 ans, par un prêtre républicain dans un Pays Basque de tradition ouvrière, résistante et autonomiste. Quand les Fagor deviennent propriétaires de Brandt, trahissent-ils leur principe de solidarité ? Comment les salariés de Brandt vont-ils être traités par leurs nouveaux patrons ? Les Fagor peuvent-ils appliquer leurs principes coopératifs à l'échelle internationale ?



THE ARTIST

l'oubli. La jeune figurante Peppy Miller va, elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour.

de Lynne Ramsay
Avec Tilda Swinton, John C. Reilly, Ezra Miller
USA/Grande-Bretagne - 2011 - 1h50 - Vo.st
Film interdit aux moins de 12 ans
Genre : Drame, Thriller

Du 30 novembre au 6 décembre
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Dim : 21h - Mar : 18h30

Eva a mis sa vie professionnelle et ses ambitions personnelles entre parenthèses pour donner naissance à Kevin. La communication entre mère et fils s'ouvre d'emblée très compliquée. A l'aube de ses 16 ans, il comment l'irréparable. Eva s'interroge alors sur sa responsabilité. En se remémorant les étapes de sa vie avant et avec Kevin, elle tente de comprendre ce qu'elle aurait pu ou peut-être dû faire.



WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN



PRUD'HOMMES

de Stéphane Goël
Suisse - 2011 - 1h25
Genre : Documentaire
Séance unique samedi 3 décembre à 20h30, suivie d'un débat avec Jean-Pierre Pivoas et Marie-Paule Dimur (Conseillers Prud'Hommes salariés CFDT).

de Pierre Schoeller
Avec Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman
France - 2011 - 1h52
Genre : Drame



L'EXERCICE DE L'ETAT

Du 7 au 13 décembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Le ministre des Transports, Bertrand Saint-Jean, est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique... Tout s'enchaîne et se percut. Une urgence chasse l'autre. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ? Jusqu'où tiendront-ils dans un Etat qui dévore ceux qui le servent ?



LES GÉANTS

ser des vacances de merde. Mais cette année là, ils rencontrent Danny, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie.

de Esben Toft Jacobsen
Avec Markus Rygaard, Alberte Blichfeldt, Elith Nulle Nykjær
Danemark - 2011 - 1h14 - VF
Genre : Animation, Aventure.
Ciné jeune public dès 6 ans.

Mercredi 7 décembre à 14h30
(ce film sera également projeté du 14 au 20 décembre)
Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que Jonathan se dispute avec sa petite sœur, celle-ci franchit la porte du jardin malgré les avertissements du grand-père. Soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à sa recherche. C'est le début d'une aventure palpitante, au cœur d'un univers enchanté et menaçant, peuplé de créatures étranges...



L'OURS MONTAGNE



LE GRUFFALO

de Jakob Schuh et Max Lang
Avec la voix de Zabou Breitman
Grande-Bretagne - 2011 - 45 minutes - VF
Genre : Animation, Fantastique
Ciné Jeune public dès 4 ans

Mercredi 7 décembre à 16h30
(ce film sera également projeté du 14 au 20 décembre)
Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?