

## CINÉ-GOÛTER

Mercredi 6 juin à 15 h :

"Le vilain petit canard" de **Garri Bardine**

Pour ce film, l'espace famille de la MJC vous propose une formule ciné-goûter : projection du film suivie d'un goûter au café des enfants au 1<sup>er</sup> étage de la MJC. Tarifs habituels du cinéma (ciné + goûter).

## CINÉ-DIMANCHE

Dimanche 10 juin à 11h :

"Le vilain petit canard" de **Garri Bardine**

L'espace famille de la MJC vous propose un film en partenariat avec la Bibliothèque Municipale d'Annemasse dans le cadre du Festival du Livre Jeunesse.

## CINÉ-BARBECUE

Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 11 h

L'espace famille de la MJC vous propose de vous réunir pour fêter la fin de la saison.

À 11 h, projection du film

"Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout" de **Peter Lord**

suivie, vers 12 h 30, d'un barbecue devant le cinéma (à côté de l'espace de jeux).

Un barbecue allumé sera à votre disposition, il ne vous reste plus qu'à apporter victuailles, boissons et bonne humeur ! En cas de pluie, nous nous abriterons à l'intérieur de la MJC. Seule l'entrée au cinéma est payante. Vous pouvez venir soit à la projection, soit au barbecue, soit aux deux.

## CINÉ ACTUEL PASSE À LA PROJECTION NUMÉRIQUE

Grâce aux aides financières du Centre National du Cinéma et de la Région Rhône-Alpes, le Ciné Actuel s'est équipé d'un projecteur numérique. Ce nouveau projecteur va nous permettre de vous offrir une meilleure qualité d'image et de son.

## A noter sur vos agendas

**LA FÊTE DU CINÉMA :**  
du dimanche 24 au mercredi 27 juin inclus,

pour l'achat d'une première place au tarif en vigueur du cinéma, un Bracelet "Fête du Cinéma" vous est remis. Il vous permet d'obtenir vos billets pour les séances suivantes au tarif de 2,50 € la séance, dans la limite d'une entrée par séance et par Bracelet, dans tous les cinémas participants.

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **votre email**.

Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à **news@cinéactuel.fr** ou **news@cinéactuel@gmail.com**. Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel sur : **www.cineactuel.fr**

## L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Cosmopolis"  
"La petite Venise"  
"La part des anges"  
"Le grand soir"

de David Cronenberg  
de Andrea Segre  
de Ken Loach  
de Gustave De Kervern et Benoît Delépine

## Les Courts-Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

### CROSS

de Maryna Vroda  
France/Russie - 2011 - 15'10 - Vo.st  
Du 6 au 12 juin

### 7H57 AM-PM

de Simon Lelouch  
France - 2009 - 11'00  
Fiction  
Du 13 au 19 juin

### DILEMME

de Boris Pavla Conen  
Pays-Bas - 2005 - 10'00  
Fiction  
Du 20 au 26 juin

### MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE

de Bastien Dubois  
France - 2009 - 12'00  
Animation  
Du 27 juin au 3 juillet

## • LES TARIFS : CINE ACTUEL •

Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 5 €  
Moins de 13 ans : 3 €



## Au jour le jour ...

### Semaine du 6 au 12 juin

Mercredi 6	15 h	Le vilain petit canard
	18 h 30	Les vieux chats
	21 h	I wish nos vœux secrets
Jeudi 7	18 h 30	I wish nos vœux secrets
	21 h	Les vieux chats
Vendredi 8	18 h 30	Les vieux chats
	21 h	I wish nos vœux secrets
Samedi 9	18 h 30	I wish nos vœux secrets
	21 h	Les vieux chats
Dimanche 10	11 h	Le vilain petit canard
	18 h 30	Les vieux chats
	21 h	I wish nos vœux secrets
Mardi 12	18 h 30	I wish nos vœux secrets
	21 h	Les vieux chats

### Semaine du 13 au 19 juin

Mercredi 13	18 h 30	Chercher le garçon
	21 h	Tyrannosaur
Jeudi 14	18 h 30	Tyrannosaur
	21 h	Chercher le garçon
Vendredi 15	18 h 30	Chercher le garçon
	21 h	Tyrannosaur
Samedi 16	18 h 30	Tyrannosaur
	21 h	Chercher le garçon
Dimanche 17	18 h 30	Chercher le garçon
	21 h	Tyrannosaur
Mardi 19	18 h 30	Tyrannosaur
	21 h	Chercher le garçon

### Semaine du 20 au 26 juin

Mercredi 20	16 h	Les pirates ! Bons à rien, mauvais en tout
	18 h 30	Margin Call
	21 h	Barbara
Jeudi 21	18 h 30	Barbara
	21 h	Margin Call
Vendredi 22	18 h 30	Margin Call
	21 h	Barbara
Samedi 23	18 h 30	Les pirates ! Bons à rien, mauvais en tout
	21 h	Margin Call
Dimanche 24	18 h 30	Margin Call
	21 h	Barbara
Mardi 26	18 h 30	Barbara
	21 h	Margin Call

### Semaine du 27 juin au 3 juillet

Mercredi 27	16 h	Les pirates ! Bons à rien, mauvais en tout
	18 h 30	De rouille et d'os
	21 h	Les femmes du bus 678
Jeudi 28	18 h 30	Les femmes du bus 678
	21 h	De rouille et d'os
Vendredi 29	18 h 30	De rouille et d'os
	21 h	Les femmes du bus 678
Samedi 30	11 h	Les pirates ! Bons à rien, mauvais en tout
	18 h 30	Les femmes du bus 678
	21 h	De rouille et d'os
Dimanche 1 <sup>er</sup>	18 h 30	De rouille et d'os
	21 h	Les femmes du bus 678
Mardi 3	18 h 30	Les femmes du bus 678
	21 h	De rouille et d'os

# CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



## SOMMAIRE

### Les films

- "I wish nos vœux secrets" de Kore-Eda Hirokazu
- "Les vieux chats" de Sebastián Silva et Pedro Peirano
- "Chercher le garçon" de Dorothee Sebbagh
- "Tyrannosaur" de Paddy Considine
- "Margin Call" de J. C. Chandor
- "Barbara" de Christian Petzold
- "De rouille et d'os" de Jacques Audiard
- "Les femmes du bus 678" de Mohamed Diab

### Ciné Jeune Public

- "Le vilain petit canard" de Garri Bardine
- "Les pirates ! Bons à rien, mauvais en tout" de Peter Lord

### Les courts-métrages

- "Cross" de Maryna Vroda
- "7H57 am-pm" de Simon Lelouch
- "Dilemme" de Boris Pavla Conen
- "Madagascar, carnet de voyage" de Bastien Dubois

"De rouille et d'os"  
de Jacques Audiard

Retrouvez le programme du cinéma sur :  
**www.cineactuel.fr**

du 6 juin  
au 3 juillet  
2012



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI  
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

Fax : 04 50 95 84 45

Programme : 04 50 92 82 42

ou sur Cinéfil. : 08 92 68 05 87 (0,34 € 1<sup>re</sup> la minute)  
ou sur Internet : **www.cineactuel.fr**

### A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

Le Ciné Actuel  
est soutenu par



Annemasse Agglo

ANNEMASSE LES VILLES ASSOCIATION

ANNEMASSE  
à vivre ensemble

**FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...**

**de Sebastián Silva et Pedro Peirano**  
Avec **Belgica Castro, Claudia Celedón, Catalina Saavedra**  
**Chili / USA - 2012 - 1h29 - Vo.st**  
**Genre : Drame**

**Du 6 au 12 juin**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30**  
**Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h**

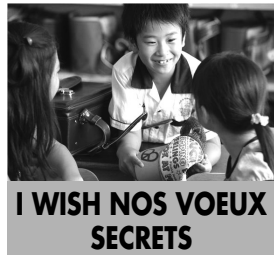
Isidora et Enrique vivent une retraite paisible avec leurs deux vieux chats dans leur appartement cossu de Santiago du Chili. Une nouvelle panne d'ascenseur vient troubler la quiétude des lieux. Mais le pire est à venir avec l'arrivée impromptue de Rosario, la fille tempêteuse d'Isidora.

*Au plus près des protagonistes, remarquablement interprétés par Belgica Castro et Alejandro Svieviking (mariés dans la vraie vie !), le film témoigne de la même subtilité dans son scénario que dans sa mise en scène, discrètement inventive. Silva et Peirano ignorent le chantage aux sentiments et les surenchères. Raison pour laquelle "Les vieux chats", non dépourvu d'humour, suscite une réelle émotion.*



**LES VIEUX CHATS**

*Olivier De Bruyn (Positif)*



**I WISH NOS VOEUX SECRETS**

**de Kore-Eda Hirokazu**  
Avec **Koki Maeda, Ohshirô Maeda, Ryôga Hayashi**  
**Japon - 2012 - 2h08 - Vo.st**  
**Genre : Drame, Comédie**

**Du 6 au 12 juin**  
**Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h**  
**Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30**

Au Japon, sur l'île de Kyushu, deux frères sont séparés après le divorce de leurs parents. L'aîné, Koichi, âgé de 12 ans, part vivre avec sa mère chez ses grands-parents au sud de l'île, tout près de l'inquiétant volcan Sakurajima. Son petit frère, Ryunosuke, est resté avec son père, guitariste rock, au nord de l'île. Koichi souhaite par dessus tout que sa famille soit à nouveau réunie, même si cela doit passer par l'éruption dévastatrice du volcan ! Lorsqu'un nouveau TGV relie enfin les deux régions, Koichi et son jeune frère organisent clandestinement un voyage avec quelques amis jusqu'au point de croisement des trains où un miracle pourrait, dit-on, se produire...

*Grâce à l'attention portée aux moindres détails de la vie de tous les jours, Kore-Eda signe une œuvre qui s'inscrit pleinement dans la tradition d'un cinéma japonais à la Ozu. Il parvient ainsi à nous bouleverser avec un minimum d'effets et livre un très beau film sur l'enfance et ses espoirs.*

*Virgile Dumez (A voir à lire)*

**de Garri Bardine**  
**Russie - 2011 - 1h14 - VF**  
**Genre : Animation**  
**Ciné-jeune public dès 4 ans**

**Du 6 au 12 juin**  
**Mer : 15h - Dim : 11h**

Film proposé dans le cadre du Festival du Livre Jeunesse, en partenariat avec la Bibliothèque municipale d'Annemasse.

Il était une fois une basse-cour où coqs, poules, canards et oies vivaient et couvaient de concert. Un beau jour, le coq découvre un œuf énorme qu'il rajoute discrètement à la couvée de sa compagne... Mais quand l'oisillon voit le jour, il ne ressemble à aucun de ses congénères ! Il se retrouve ainsi très vite mis à l'écart par toute la basse-cour, subissant les humiliations et les moqueries de ses compagnons à plumes. Mais un jour, le vilain petit canard deviendra un magnifique cygne blanc.

*Du célèbre conte d'Andersen, Garri Bardine fait une fable politique et ironique, digne de "La Ferme des animaux" d'Orwell. (...) Plaidoyer anticaricature, anticommuniste, antidictature... le conte ne néglige pas pour autant le merveilleux : tout en teintes sourdes, du brun au roux, en passant par le bleu mélancolique d'un ciel délavé, il fourmille d'inventions visuelles, pétillante de poésie.*



**LE VILAIN PETIT CANARD**

*Cécile Mury (Télérama)*



**CHERCHER LE GARÇON**

**de Dorothée Sebgha**  
Avec **Sophie Cattani, Moussa Maaskri, Gérard Dubouche**  
**France - 2012 - 1h10**  
**Genre : Comédie, Romance**

**Du 13 au 19 juin**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30**  
**Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h**

Un soir de réveillon en compagnie d'une bouteille de champagne, Émilie, 35 ans, s'inscrit sur "Meet Me", célèbre site de rencontres sur Internet, avec une bonne résolution pour la nouvelle année : trouver l'amour. Il y a beaucoup d'hommes sur "Meet Me" : des cyniques,

des comiques, quelques loustics et même de grands romantiques. Émilie est loin d'imaginer ce qui l'attend... dans la vraie vie.

*C'est une comédie sentimentale légère, très drôle par moments, mais surtout sensible. Certains des hommes rencontrés sont des caricatures, mais le regard posé sur eux, lui, n'est jamais caricatural. Tendre plutôt. Plein de curiosité. Esquif plus que paquebot, ce film au petit budget vogue ici et là, en toute liberté. Il avance mine de rien, en réservant pas mal de surprises, de vrais rires, de fausses joies.*

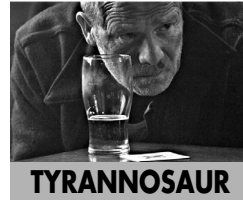
*Jacques Morice (Télérama)*

**de Paddy Considine**  
Avec **Peter Mullan, Olivia Colman, Eddie Marsan**  
**Grande-Bretagne - 2012 - 1h31 - Vo.st**  
**Genre : Drame**  
**Film interdit aux moins de 12 ans**

**Du 13 au 19 juin**  
**Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h - Sam : 18h30**  
**Dim : 21h - Mar : 18h30**

Dans un quartier populaire de Glasgow, Joseph est en proie à de violents tourments à la suite de la disparition de sa femme. Un jour, il rencontre Hannah. Très croyante, elle tente de réconforter cet être sauvage. Mais derrière son apparente sérénité se cache un lourd fardeau : elle a sans doute autant besoin de lui, que lui d'elle.

*Dans sa mise en scène, Paddy Considine cherche moins à convaincre qu'à témoigner. Il préfère ainsi les plans moyens neutres aux gros plans émotionnellement chargés ; les plans composés et fixes aux plans à l'épaule si galvaudés. Il cadre large le quartier défavorisé de Joseph comme une ville de western, avec son saloon, ses gueules et sa torpue en trompe-l'œil, où le danger rôde en permanence mais où la vie reprend in fine ses droits. "Tyrannosaur" est effrayant, fascinant et apaisant. C'est un grand film.*



**TYRANOSAUR**

*Christophe Narbonne (Première)*



**MARGIN CALL**

**de J. C. Chandor**  
Avec **Kevin Spacey, Paul Bettany, Jeremy Irons**  
**USA - 2012 - 1h47 - Vo.st**  
**Genre : Drame, Thriller**

**Du 20 au 26 juin**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30**  
**Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h**

"Pour survivre à Wall Street, sois le premier, le meilleur ou triche". La dernière nuit d'une équipe de traders, avant le crash. Pour sauver leur peau, un seul moyen : ruiner les autres...

*Des documentaires sur la crise de 2008, on en a vu, et des bons ("Cleveland contre Wall Street"). Mais des fictions, peu ou alors des nulles. Rien qui égale la force, l'intensité de ce premier film. Ou l'inconnu qui le signe a vu tous les grands films hollywoodiens et les imite si bien qu'il en devient génial. Ou il est génial, lui, qui fait se croiser, à la manière de Robert Altman, une dizaine de personnages sans en sacrifier aucun. Ils sont tous passionnants. (...) J.C. Chandor étire le temps au maximum, il "félicite" comme Hitchcock dans ses grandes scènes de suspense. Chez Hitchcock, la bombe est sous la table, le spectateur le sait, mais pas les personnages. Ici, tout le monde est au courant et c'est le compte à rebours, implacable, qui crée l'angoisse.*

*Pierre Murat (Télérama)*

**de Christian Petzold**  
Avec **Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock**  
**Allemagne - 2012 - 1h45 - Vo.st**  
**Genre : Drame**  
**Ours d'argent au Festival de Berlin**

**Du 20 au 26 juin**  
**Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h**  
**Dim : 21h - Mar : 18h30**

Été 1980. Barbara est chirurgien-pédiatre dans un hôpital de Berlin-Est. Soupçonnée de vouloir passer à l'Ouest, elle est mutée par les autorités dans une clinique de province, au milieu de nulle part. Tandis que son amant Jörg, qui vit à l'Ouest, prépare son évasion, Barbara est troublée par l'attention que lui porte André, le médecin-chef de l'hôpital. La confiance professionnelle qu'il lui accorde, ses attentions, son sourire... Est-il amoureux d'elle ? Est-il chargé de l'espionner ?

*Le réalisateur allemand Christian Petzold retrouve son actrice fétiche, la remarquable Nina Hoss, et sa plus chère obsession : le sentiment que notre univers quotidien n'est peut-être qu'une illusion et notre existence une coquille vide, comme dans "Fantômes" (2005) et "Yella" (2007). L'Allemagne de l'Est finissante est le cadre idéal d'une irréalité ordinaire, société où tout est théorique, où ne reste que le décor. Rues, couloirs d'hôpital, chemins sous les arbres, tous les lieux que traverse Barbara distillent une atmosphère étouffante, menaçante. Christian Petzold y fait résonner une vacuité absurde, et aussi la peur que le moindre geste soit vu, dénoncé. Rien ne doit déranger l'ordre immobile, les apparences immuables.*



**BARBARA**

*Frédéric Strauss (Télérama)*



**LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT**

Malgré son enthousiasme, le Capitaine Pirate a beaucoup de mal à se faire passer pour une terreur des mers. Secondé par un équipage aussi peu doué que lui, le Capitaine rêve pourtant de battre ses rivaux, Black Bellamy et Liz Lafaucheuse, en remportant le prestigieux Prix du Pirate de l'Année. Pour le Capitaine et son drôle d'équipage, c'est le début d'une incroyable odyssée qui, des rivages de Blood Island jusqu'aux mers embrumées de Londres, va les conduire d'épreuves en rencontres. S'ils vont faire équipe avec un jeune scientifique du nom de Charles Darwin, ils vont aussi devoir affronter mille dangers et tenter de survivre à la reine Victoria qui voue une haine absolue aux pirates... En avant pour l'aventure !

*Les créateurs de "Wallace et Gromit" ou de "Chicken Run" nous offrent une nouvelle séance d'euphorie, peuplée de losers rondouillards, où les monstres marins des cartes de navigation s'animent, où le roi des flibustiers ressemble à Elvis... Mélange de pâte à modeler traditionnelle et d'animation numérique, le film bondit des mers chaudes aux brumes de Londres...*

*Cécile Mury (Télérama)*

**de Jacques Audiard**  
Avec **Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Armand Verdure**  
**France - 2012 - 1h55**  
**Genre : Drame**

**Du 27 juin au 3 juillet**  
**Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30**  
**Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h**

Ça commence dans le Nord. Ali se retrouve avec Sam, 5 ans, sur les bras. C'est son fils, il le connaît à peine. Sans domicile, sans argent et sans amis, Ali trouve refuge chez sa sœur à Antibes. Là-bas, c'est tout de suite mieux, elle les héberge dans le garage de son pavillon, elle s'occupe du petit et il fait beau. A la suite d'une bagarre dans une boîte de nuit, son destin croise celui de Stéphanie. Il la ramène chez elle et lui laisse son téléphone. Il est pauvre ; elle est belle et pleine d'assurance. C'est une princesse. Tout les oppose. Stéphanie est dresséeuse d'orques au Marineland. Il faudra que le spectacle tourne au drame pour qu'un coup de téléphone dans la nuit les réunisse à nouveau...

*Jacques Audiard malaxe sa matière narrative avec un art qui n'appartient qu'à lui, celui d'un maître très sûr de ses effets et sans égal en France : direction d'acteurs tuante, économie et musicalité inouïes des dialogues, puissance infernale du montage, capacité à planter un décor en quelques notations impressionnistes foudroyantes... Le tout au service d'un nouveau portrait rageur et brutal de la condition humaine, qui laisse le spectateur vidé, sonné, exsangue. K.O. Debout.*

*Frédéric Foubert (Première)*



**LES FEMMES DU BUS 678**

Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?

**de Peter Lord**  
Avec **Hugh Grant, Salma Hayek, Russell Tovey**  
**Grande-Bretagne / USA - 2012 - 1h29 - VF**  
**Genre : Animation, Aventure, Famille**  
**Ciné jeune public dès 6 ans**

**Du 20 au 26 juin**  
**Mer : 16h - Sam : 18h30**  
**Du 27 juin au 3 juillet**  
**Mer : 16h - Dim : 11h**



**DE ROUILLE ET D'OS**

**de Mohamed Diab**  
Avec **Nahed El Sebaï, Bushra Rozza, Nelly Karim**  
**Egypte - 2012 - 1h40 - Vo.st**  
**Genre : Drame**

**Du 27 juin au 3 juillet**  
**Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h**  
**Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30**

Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humilièrent.