

PROJECTION-DÉBAT

Samedi 22 janvier à 16 h 30

Projection du film **"Elf, une Afrique sous influence"** de Jean-Michel Meurice suivie d'un débat avec **Marc Raymond**, président de l'association SURVIE 74, médecin au Cameroun pendant plusieurs années. SURVIE 74 mène des campagnes d'information et d'interpellation des citoyens et des élus pour une réforme de la politique de la France en Afrique et des relations Nord-Sud.

CINÉ-CONFÉRENCE

Mardi 1^{er} février à 18 h, projection du film

"Un jour Pina a demandé" de **Chantal Akerman**

suivie d'une conférence de **Chantal Aubry**, journaliste et écrivain.

Ciné-conférence proposée dans le cadre du Passedanse, en partenariat avec Château Rouge.

PROJECTION COMMENTÉE

Samedi 5 février à 18 h 30

Projection du film **"Du silence et des ombres"** de **Robert Mulligan** suivie d'un commentaire de **Peggy Zejgman**, médiatrice culturelle. Séance proposée dans le cadre de "Ciné mémoire" en partenariat avec l'ODAC (l'Office Départemental d'Action Culturelle).

A noter sur vos agendas

CINÉ DU DIMANCHE MATIN

Ciné Actuel et "L'espace à vivre en famille" proposent le ciné du dimanche matin avec

"Une vie de chat" de **Alain Gagnol** et **Jean-Loup Felicioli** le **dimanche 30 janvier à 11 h**.
3,50 € la séance par personne.

CINE-GOUTER

Ciné Actuel et "L'espace à vivre en famille" proposent une formule ciné-gôûter avec

"Une vie de chat" de **Alain Gagnol** et **Jean-Loup Felicioli** le **mercredi 8 décembre à 16 h** : projection du film suivie d'un goûter au café des enfants au 1^{er} étage de la MJC.
Tarifs habituels du cinéma (ciné + goûter).

ANALYSE DE FILM par **Abderrahmane Bekiekh** :

"Rio Bravo" d'**Howard Hawks** le **samedi 29 janvier de 14h à 18h**.

Renseignements et inscriptions à l'accueil de la MJC Centre avant le jeudi 27 janvier.

Veuillez noter que l'analyse peut être annulée s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits le jeudi soir.

Tarif réduit si vous vous inscrivez avant le jeudi soir (11 € pour les adhérents et 13 € pour les non-adhérents).

Plein tarif si vous vous inscrivez après le jeudi (16 € pour les adhérents et 18 € pour les non-adhérents).

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **votre email**.

Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à **newsnjccentre@gmail.com**

Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel

sur : <http://cineactuel.eklablog.fr>

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Somewhere" de Sofia Coppola
"Incendies" de Denis Villeneuve
"Poupoupidou" de Gérald Hustache-Mathieu

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

UN FILM POUR EN PARLER

de Laurence Ferreira Barbosa
France - 2007 - 3'33
Fiction
Du 19 au 25 janvier

LA CHUTE DE L'ANGE

de Geoffroy Barbet Massin
France - 2005 - 4'00
Animation
Du 26 janvier au 1er février

BIG FAMILY

de Cyril Cohen
France - 2006 - 3'00
Fiction
Du 2 au 8 février

BILLY THE KILLY

de Luis Briceño
France - 2005 - 4'00
Expérimental
Du 9 au 15 février

• LES TARIFS : CINE ACTUEL •

Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 5 €

Moins de 13 ans : 3 €



Au jour le jour ...

Semaine du 19 au 25 janvier

Mercredi 19	16 h	Draquila - L'Italie qui tremble
	18 h 30	Le nom des gens
	21 h	Draquila - L'Italie qui tremble
Jeudi 20	18 h 30	Draquila - L'Italie qui tremble
	21 h	Le nom des gens
	21 h	Draquila - L'Italie qui tremble
Vendredi 21	14 h	Le nom des gens
	18 h 30	Le nom des gens
	21 h	Draquila - L'Italie qui tremble
Samedi 22	16 h 30	Elf, une Afrique sous influence (+ débat)
	19 h	Draquila - L'Italie qui tremble
	21 h	Le nom des gens
Dimanche 23	18 h 30	Le nom des gens
	21 h	Draquila - L'Italie qui tremble
	21 h	Draquila - L'Italie qui tremble
Mardi 25	18 h 30	Draquila - L'Italie qui tremble
	21 h	Le nom des gens
	21 h	Le nom des gens

Semaine du 26 janvier au 1^{er} février

Mercredi 26	16 h	Une vie de chat
	18 h 30	Another year
	21 h	Nostalgie de la lumière
Jeudi 27	18 h 30	Nostalgie de la lumière
	21 h	Another year
	21 h	Another year
Vendredi 28	14 h	Another year
	18 h 30	Another year
	21 h	Nostalgie de la lumière
Samedi 29	18 h 30	Nostalgie de la lumière
	21 h	Another year
	21 h	Another year
Dimanche 30	11 h	Une vie de chat
	18 h 30	Another year
	21 h	Nostalgie de la lumière
Mardi 1	18 h	Un jour Pina a demandé (+ conférence)
	21 h	Another year
	21 h	Another year

Semaine du 2 au 8 février

Mercredi 2	16 h	Une vie de chat
	18 h 30	Les émotifs anonymes
	21 h	Le braqueur - la dernière course
Jeudi 3	18 h 30	Le braqueur - la dernière course
	21 h	Les émotifs anonymes
	21 h	Les émotifs anonymes
Vendredi 4	14 h	Les émotifs anonymes
	18 h 30	Les émotifs anonymes
	21 h	Le braqueur - la dernière course
Samedi 5	18 h 30	Du silence et des ombres (+ commentaire)
	21 h 30	Les émotifs anonymes
	21 h 30	Les émotifs anonymes
Dimanche 6	18 h 30	Les émotifs anonymes
	21 h	Le braqueur - la dernière course
	21 h	Le braqueur - la dernière course
Mardi 8	18 h 30	Une vie de chat
	21 h	Les émotifs anonymes
	21 h	Les émotifs anonymes

Semaine du 9 au 15 février

Mercredi 9	16 h	Sound of noise
	18 h 30	Inside Job
	21 h	Sound of noise
Jeudi 10	18 h 30	Sound of noise
	21 h	Inside Job
	21 h	Sound of noise
Vendredi 11	18 h 30	Inside Job
	21 h	Sound of noise
	21 h	Sound of noise
Samedi 12	18 h 30	Sound of noise
	21 h	Inside Job
	21 h	Inside Job
Dimanche 13	18 h 30	Inside Job
	21 h	Sound of noise
	21 h	Sound of noise
Mardi 15	18 h 30	Sound of noise
	21 h	Inside Job
	21 h	Inside Job

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"Another year"

de Mike Leigh

SOMMAIRE

Les films

- "Le nom des gens" de Michel Leclerc
- "Draquila - L'Italie qui tremble" de Sabina Guzzanti
- "Elf, une Afrique sous influence" de Jean Michel Meurice
- "Another year" de Mike Leigh
- "Nostalgie de la lumière" de Patricio Guzmán
- "Un jour Pina a demandé" de Chantal Akerman
- "Les émotifs anonymes" de Jean-Pierre Améris
- "Le braqueur - la dernière course" de Benjamin Heisenberg
- "Du silence et des ombres" de Robert Mulligan
- "Inside Job" de Charles Ferguson
- "Sound of Noise" de Ola Simonsson, Johannes Sjarner Nilsson

Ciné jeune public

- "Une vie de chat" de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Les courts métrages

- "Un film pour en parler" de Laurence Ferreira Barbosa
- "La chute de l'ange" de Geoffroy Barbet Massin
- "Big family" de Cyril Cohen
- "Billy the killy" de Luis Briceño

Retrouvez le programme du cinéma sur :
<http://cineactuel.eklablog.fr>

du 19 janvier
au 15 février
2011



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

Fax : 04 50 95 84 45

Programme : 04 50 92 82 42

ou sur Cinéfil. : 08 92 68 05 87 (0,34 €^{11c} la minute)
ou sur Internet : www.mjc-annemasse.org

Le Ciné Actuel
est soutenu par



Annemasse Agglo
ANNEMASSE SES USAGES REGROUPÉS

ANNEMASSE
à vivre ensemble

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...



LE NOM DES GENS

de Michel Leclerc
Avec Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem
France - 2010 - 1h44
Genre : Comédie

Du 19 au 25 janvier
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause - ce qui peut faire beaux résultats. Jusqu'à jour où elle rencontre Arthur Martin, comme celui des cuisines, quadragénaire discret, adepte du risque zéro. Elle se dit qu'avec un nom pareil, il est forcément un peu fachos. Mais les noms sont fourbes et les apparences trompeuses...

"Le nom des gens" propose un voyage au coeur du siècle précédent, une aventure amoureuse aérienne, pleine de tendresse et de folie, mais aussi un miroir, un objet rare et troublant où se reflète notre pays.

Adrien Gombeaud (Positif)

de Sabina Guzzanti
Avec Sabina Guzzanti, Silvio Berlusconi
Italie - 2010 - 1h30 - Vo.st
Genre : Documentaire

Du 19 au 25 janvier
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 19h - Dim : 21h - Mar : 18h30

Pourquoi les Italiens votent pour Berlusconi ? La virulence de la propagande, l'impuissance des citoyens, un système économique précaire, des jeux de pouvoir illégaux... ou encore une catastrophe naturelle. Autant de facteurs qui, combinés, peuvent expliquer comment la jeune démocratie italienne a été assujétie. Une enquête sous les décombres du tremblement de terre de l'Aquila du 6 avril 2009. Une ville idéale pour raconter la dérive autoritaire de l'Italie et l'imbricatio de chantages, de scandales, d'escroqueries et d'inertie de la classe politique, des médias, des habitants et de tout ce qui paralyse ce pays.

Comme pour "Viva Zapatero", on reste abasourdi par tout ce que révèle l'enquête de la réalisatrice. L'humour n'est plus de mise pour stigmatiser les perpétuelles entorses à la démocratie, l'hypocrisie et le mensonge comme mode de gouvernement, sans parler du cynisme d'un homme sans scrupules.

Jean A. Gili (Positif)



ELF, UNE AFRIQUE SOUS INFLUENCE

de Jean Michel Meurice
France - 2001 - 1h10
Genre : Documentaire

Film proposé dans le cadre de "Agir, Réagir" en partenariat avec le cinéma Le Parc de La Roche sur Foron et le cinéma Novel d'Anney.

Séance unique samedi 22 janvier à 16h30
suivie d'un débat avec l'association SURVIE.

Le film décortique le rôle historique d'Elf dans le néocolonialisme "à la française", au Gabon, au Congo et en Angola. Il montre comment s'est mis en place, au lendemain de la décolonisation, une grande machine occulte de domination, conçue, développée et protégée par l'Etat. Structurée autour des témoignages des

principaux acteurs, décideurs politiques, ambassadeurs, conseillers "spéciaux", responsables des services des renseignements et "honorables correspondants", l'enquête décrit le développement et le fonctionnement du système de De Gaulle à François Mitterrand et Jacques Chirac : réseau de renseignements et d'influence, protection des régimes en place, politique du secret, contrôles économiques, luttes avec les campagnes étrangères, circuits financiers occultes...

de Mike Leigh
Avec Jim Broadbent, Lesley Manville, Ruth Sheen
Grande-Bretagne - 2010 - 2h09 - Vo.st
Genre : Comédie dramatique

Du 26 janvier au 1^{er} février
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Printemps, été, automne, hiver. La famille et l'amitié, l'amour et le réconfort, les joies et les peines... Gerri, conseillère médicale, et son mari Tom, géologue, forment un couple heureux. Ils invitent à dîner une collègue de Gerri, Mary, déprimée par sa vie amoureuse chaotique. Gerri et Tom se réjouissent à l'idée de recevoir aussi leur fils Joe.

Mike Leigh, au sommet de son art, mêle les destinées de plusieurs personnages et, en évoquant le passage des saisons, nous parle de l'écoulement du temps et de l'arcan-ciel des émotions humaines.

Alain Masson (Positif)



DRAQUILA - L'ITALIE QUI TREMBLE



UNE VIE DE CHAT

de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
Avec les voix de Dominique Blanc, Bruno Salomone, Jean Benguigui
France - 2010 - 1h10
Ciné jeune public dès 6 ans
Genre : Animation , Policier

Du 26 janvier au 1^{er} février
Mer : 16h - Dim : 11h

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fille d'une commissaire de police. La nuit, il escalle les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel sans foi ni loi.

"Une vie de chat" frappe par la vivacité féline de ses dessins, l'harmonie bondissante de la musique et des couleurs. Il surprend par la manière dont, en à peine une heure et dix minutes, il condense une intrigue de polar bigarrée, une chronique sociale touchante et un burlesque potache.

Isabelle Regnier (Le monde)

de Chantal Akerman
France - 1983 - 1h

Séance unique mardi 1^{er} février à 18 h.

Ciné-conférence proposée dans le cadre du Passedanse, en partenariat avec Château Rouge.

Durant cinq semaines d'été, Chantal Akerman a suivi le travail de la célèbre chorégraphe Pina Bausch, de ville en ville et de festival en festival, en captant les moments forts, filmant au plus près du corps des danseurs. Sans jamais tomber dans le documentaire informatif, la cinéaste s'attache à rendre par son regard la violence passionnelle et politique qui s'incarne dans les chorégraphies de Pina Bausch. La projection sera suivie d'une conférence de Chantal Aubry, diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris. Elle travaillait dans le milieu de l'édition avant d'être journaliste, pour Libération notamment. Grand reporter à partir de 1993, elle participe à l'élaboration de diverses publications collectives sur la culture. Elle est l'auteur de "Yano, un artiste japonais à Paris" (édition CND 08), nommé meilleur livre sur la danse, qui a reçu le Grand Prix de la critique 2008/2009.



LES EMOTIFS ANONYMES

"Les emotifs anonymes" bénéficie des prestations emballantes d'Isabelle Carré et Benoît Poelvoorde qui avaient déjà tourné dans "Entre ses mains". La réussite réelle du film doit beaucoup à leur complicité, sensible au coeur de chaque scène.

Olivier De Bruyn (Positif)



NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

de Patricio Guzmán
Avec Patricio Guzmán
Espagne/Chili - 2010 - 1h30 - Vo.st
Genre : Documentaire

Du 26 janvier au 1^{er} février
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h

Au Chili, à 3000 mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

Le film sonne comme un hommage au temps, à l'astronomie, à l'histoire. Au cinéma. Il vise à imprimer dans les mémoires une version de l'histoire chilienne qui reste absente des livres officiels. Et laisse un souvenir de beauté qui l'empêche de disparaître dans l'obscurité.

Dominique Martinez (Positif)

de Benjamin Heisenberg
Avec Andreas Lust, Markus Schleinzer, Roman Kettner
Autriche/Allemagne - 2010 - 1h30 - Vo.st
Genre : Drame

Du 2 au 8 février
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h - Dim : 21h

Johann Rettenberger, coureur de marathon auréolé de succès et braqueur de banque, vit caché à Vienne. Sans états d'âme, il court pour se dérober à la police. Le jour où il est identifié, il doit échapper au plus grand dispositif policier jamais déployé dans l'Autriche de l'après-guerre.

Une claue. On ne peut mieux définir la sensation laissée par cet ovni, qui tient à la fois du film de sport, du thriller, de la romance tordeue et du portrait existentiel. Un peu comme si Stallone, Lumet, Breillat et Haneké avaient décidé d'unir leurs efforts et leurs particularités pour faire oeuvre commune. (...) Pour peu qu'on se laisse embarquer par la froideur du personnage et de la mise en scène, "Le Braqueur - La dernière course" se révèle une expérience aussi inconfortable qu'inoubliable.

Christophe Narbonne (Première)



DU SILENCE ET DES OMBRES

de Robert Mulligan
Avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford
USA - 1963 - 2h09 - Vo.st
Genre : Drame

Séance unique samedi 5 février à 18 h 30
suivie d'un commentaire de Peggy Zeigman

Film proposé dans le cadre de Ciné-Mémoire en partenariat avec l'ODAC. Dans une petite ville d'Alabama au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un homme noir injustement accusé de viol...

On parle toujours de ce drame de Robert Mulligan comme d'une belle oeuvre antiraciste. Oui, l'histoire d'Atticus Finch est cela. Pourtant l'émerveillement qu'elle suscite vient d'ailleurs : Mulligan a tout compris de "Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur", le seul, unique et superbe roman de Harper Lee, et sur la perte de l'innocence. Gregory Peck (oscarisé pour ce rôle) fait d'Atticus Finch un tranquille et impenable bastion d'humanité. Seul et sans arme dans le halo d'une lampe, il monte la garde. Comme la dernière leur d'une espérance butée en un monde qui laissera en paix les enfants, les oiseaux et les "nègres".

Guillemette Odicino (Télérama)

de Charles Ferguson
USA - 2010 - 2h - Vo.st
Genre : Documentaire

Du 9 au 15 février
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

La dépression mondiale, dont le coût s'élève à plus de 20 000 milliards de dollars, a engendré pour des millions de personnes la perte de leur emploi et leur maison. Au travers d'enquêtes approfondies et d'entretiens avec des acteurs majeurs de la finance, des hommes politiques et des journalistes, le film retrace l'émergence d'une industrie sclérotée et dévoile les relations nocives qui ont corrompu la politique, les autorités de régulation et le monde universitaire.

Cet implacable montage d'entretiens exclusifs explique, avec une clarté confondante, le pourquoi et le comment de la crise économique de 2008. Il faut dire que son auteur est diplômé en sciences politiques et qu'il maîtrise les rouages de l'économie mondiale. Ainsi, il n'hésite pas à contredire ses interlocuteurs ou à rectifier leurs propos. D'autres fois, c'est la confrontation avec des images d'archives qui prouve que la personne a menti. (...) Ce que démontre ce film-enquête, qui se regarde comme un thriller, c'est que les origines de la crise remontent à la politique de dérégulation entamée par Reagan en 1980 et poursuivie depuis par ses successeurs.

Philippe Rouyer (Première)



SOUND OF NOISE

de Ola Simonsson, Johannes Sjöarne Nilsson
Avec Bengt Nilsson, Sanna Persson, Magnus Börjesson
Suède - 2010 - 1h42 - Vo.st
Genre : Policier, Musical

Du 9 au 15 février
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

L'officier de police Amadeus Warnebring est né dans une illustre famille de musiciens. Ironie du sort, il déteste la musique. Sa vie bascule le jour où un groupe de musiciens déjantés décide d'exécuter une oeuvre musicale en utilisant la ville comme instrument de musique. Il s'engage alors dans sa première enquête policière musicale... La transformation d'une intervention chirurgicale et d'un holdup en performances musicales est un spectacle profondément réjouissant. Et puisque "Sound Of Noise" permet d'en profiter, on en recommandera plutôt la vision. Ces séquences procèdent d'une invention comique et chorégraphique qu'on dirait inépuisable. A l'hôpital, les instruments du monitoring deviennent des synthétiseurs pendant que la peau de l'abdomen du patient remplace celle d'une caisse claire. A la banque, les claviers des calculatrices donnent le rythme aux stridences des déchiqueteuses, alimentées en grosse coupures par les braqueurs-musiciens.

Thomas Sotinel (Le Monde)