

PROJECTION-DÉBAT

Samedi 17 décembre à 20 h : projection du film "**Jaffa, la mécanique de l'orange**" de **Eyal Sivan**, suivie d'un débat avec **Elisabeth Marteu**.

Elisabeth Marteu est enseignante vacataire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à Sciences Po. Docteure en science politique de l'Institut d'Études Politiques de Paris et de l'Université Ben Gourion d'Israël, elle a soutenu en 2009 une thèse sur les associations de femmes arabes en Israël.

Elle travaille actuellement sur les mobilisations palestiniennes au Proche-Orient, étudiant les relations transfrontalières entre structures associatives et mouvements politiques et leurs interactions avec les organisations internationales intervenant dans la région.

Projection en partenariat avec l'association "Jeunes Palestiniens en Chemin".

SÉANCE COMMENTÉE

Samedi 14 janvier à 18 h 30 : projection du film "**Le sauvage**" de **Jean-Paul Rappeneau**,

suivie d'un commentaire de **Peggy Zeigman-Lecarme**, médiatrice culturelle.

Film proposé dans le cadre de Ciné-mémoire,

en partenariat avec l'ODAC (Office Départemental d'Action Culturelle).

A noter sur vos agendas

CINE-GOUTERS

Mercredi 14 décembre

à **14 h 30 :** "**L'ours montagne**" de **Esben Toft Jacobsen**
à **16 h 30 :** "**Le Gruffalo**" de **Jakob Schuh** et **Max Lang**

Pour ces deux films, "**L'espace à vivre en famille**" vous propose une formule ciné-gôûter : projection du film suivie d'un gôûter au café des enfants au 1^{er} étage de la MJC.
Tarifs habituels du cinéma (ciné + gôûter).

EXPOSITION AU LYCÉE DES GLIÈRES

Le film "**Un après-midi de chien**" est proposé en lien avec une exposition qui se déroule à la galerie "L'air du temps" du Lycée des Glières d'Annemasse.

Cette exposition présente deux œuvres prêtées par **imagespassages d'Anancy** : "**Third memory**" de **Pierre Huyghe** (inspirée du film) - Vidéo projection 9'46" et "**Central**" de **Dominique Gonzales-Foerster** - Film 10'.

Le public du Ciné Actuel est invité à découvrir ces œuvres au lycée, le **jeudi 12 janvier à 19 h**. La visite sera commentée par Marie-José Muller-Llorca.

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **votre email**.

Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à newsjccentre@gmail.com

Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel sur : www.cineactuel.fr

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"**Tous au Larzac**" de Christian Rouaud
"**Le Havre**" de Aki Kaurismäki
"**Le cheval de Turin**" de Bela Tarr

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

SANS LE MOINDRE RÉPIT
de Ludovic Girard
France - 2009 - 13'30
Fiction
Du 14 au 20 décembre

LA QUEUE DE LA SOURIS
de Benjamin Renner
France - 2007 - 4'10
Animation
Du 4 au 10 janvier

CARLITOPOLIS
de Luis Nieto
France - 2006 - 3'10
Fiction
Du 21 au 27 décembre

GRATTE-PAPIER
de Guillaume Martinez
France - 2005 - 8'00
Fiction
Du 11 au 17 janvier

• LES TARIFS : CINE ACTUEL •

Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 5 €
Moins de 13 ans : 3 €



Au jour le jour ...

Semaine du 14 au 20 décembre

Mercredi 14	14 h 30	L'ours montagne
	16 h 30	Le gruffalo
	18 h 30	Polisse
	21 h	L'art d'aimer
Jeudi 15	18 h 30	L'art d'aimer
	21 h	Polisse
Vendredi 16	18 h 30	Polisse
	21 h	L'art d'aimer
Samedi 17	18 h	L'art d'aimer
	20 h	Jaffa, la mécanique de l'orange (+ débat)
Dimanche 18	18 h 30	Polisse
	21 h	L'art d'aimer
Mardi 20	14 h 30	L'ours montagne
	16 h 30	Le gruffalo
	18 h 30	L'art d'aimer
	21 h	Polisse

Semaine du 21 au 23 décembre

Mercredi 21	18 h 30	La source des femmes
	21 h	La source des femmes
Jeudi 22	18 h 30	La source des femmes
	21 h	La source des femmes
Vendredi 23	14 h	La source des femmes
	18 h 30	La source des femmes
	21 h	La source des femmes

Du 24 décembre 2011 au 2 janvier 2012 : fermeture du cinéma

Mardi 3 janvier	18 h 30	La source des femmes
	21 h	La source des femmes

Semaine du 4 au 10 janvier

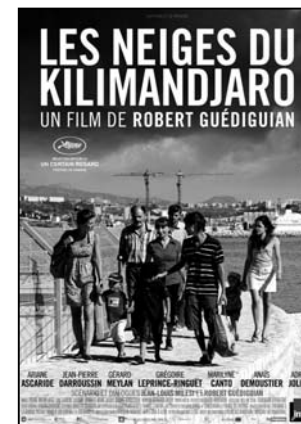
Mercredi 4	16 h	Toutes nos envies
	18 h 30	Toutes nos envies
	21 h	Il était une fois en Anatolie
Jeudi 5	18 h 30	Il était une fois en Anatolie
	21 h 30	Toutes nos envies
Vendredi 6	18 h 30	Toutes nos envies
	21 h	Il était une fois en Anatolie
Samedi 7	18 h 30	Il était une fois en Anatolie
	21 h 30	Toutes nos envies
Dimanche 8	18 h 30	Toutes nos envies
	21 h	Il était une fois en Anatolie
Mardi 10	18 h 30	Il était une fois en Anatolie
	21 h 30	Toutes nos envies

Semaine du 11 au 17 janvier

Mercredi 11	16 h	17 filles
	18 h 30	Les neiges du Kilimandjaro
	21 h	17 filles
Jeudi 12	18 h 30	17 filles
	21 h	Un après-midi de chien
Vendredi 13	14 h	Les neiges du Kilimandjaro
	18 h 30	Les neiges du Kilimandjaro
	21 h	17 filles
Samedi 14	18 h 30	Le sauvage (+ commentaire)
	21 h 30	Les neiges du Kilimandjaro
Dimanche 15	18 h 30	Les neiges du Kilimandjaro
	21 h	17 filles
Mardi 17	18 h 30	17 filles
	21 h	Les neiges du Kilimandjaro

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



SOMMAIRE

Les films

- "**Polisse**" de Maiwenn
- "**L'art d'aimer**" de Emmanuel Mouret
- "**Jaffa, la mécanique de l'orange**" de Eyal Sivan
- "**La source des femmes**" de Radu Mihaileanu
- "**Toutes nos envies**" de Philippe Lioret
- "**Il était une fois en Anatolie**" de Nuri Bilge Ceylan
- "**Un après-midi de chien**" de Sidney Lumet
- "**Les neiges du Kilimandjaro**" de Robert Guédiguian
- "**17 filles**" de Muriel et Delphine Coulin
- "**Le sauvage**" de Jean-Paul Rappeneau

Ciné jeune public

- "**L'ours montagne**" de Esben Toft Jacobsen
- "**Le Gruffalo**" de Jakob Schuh et Max Lang

Les courts métrages

- "**Sans le moindre répit**" de Ludovic Girard
- "**Carlitopolis**" de Luis Nieto
- "**La queue de la souris**" de Benjamin Renner
- "**Gratte-papier**" de Guillaume Martinez

A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

"Les neiges du Kilimandjaro" de Robert Guédiguian

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

**du 14 décembre
2011 au
17 janvier 2012**



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : **04 50 92 10 20**

Fax : **04 50 95 84 45**

Programme : **04 50 92 82 42**

ou sur Cinéfil. : **08 92 68 05 87** (0,34 €^{11c} la minute)
ou sur Internet : www.cineactuel.fr

Le Ciné Actuel
est soutenu par



ANNEMASSE
à vivre ensemble

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de Maiwenn
Avec Karin Viard, Joey Starr, Marina Fois
France - 2011 - 2h07
Genre : **Drame**

Avvertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Du 14 au 20 décembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Dim : 18h30 - Mar : 21h



POLISSE

Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des Mineurs, ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs, mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérivés de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec...

On pouvait craindre une sensation de déjà-vu, avec ces séries télé qui collent au train et au train-train de flics aux traits tirés, gorgés de caféine et en bisbille avec leur hiérarchie. Mais, avec Maiwenn, une fois encore, rien ne ressemble à ce qu'on attend. Grâce à son sens du détail insolite et à son talent inné pour le désordre organisé, toutes les scènes, collectives ou intimes, des plus dures aux plus cocasses, percutent.

Guillemette Odicino [Télérama]



L'ART D'AIMER

de Emmanuel Mouret
Avec François Cluzet, Julie Depardieu, Ariane Ascaride
France - 2011 - 1h25
Genre : **Comédie**

Du 14 au 20 décembre
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h - Dim : 21h - Mar : 18h30

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est pour chacun différente et peut survenir à des moments inattendus...

Cupidon du cinéma, Emmanuel Mouret décoche, en guise de flèches, des comédies sentimentales piquantes ("Fais-moi plaisir", 2009 ; "Un baiser s'il vous plaît", 2007). Mais, cette fois, il se pose en véritable expert de l'amour. Reprenant une tradition de la comédie, le film à sketches, il en fait une sorte d'étude de cas à sa façon. Le film croise folles du corps et sagesse de l'esprit comme folles de l'esprit et sagesse du corps, réussissant à être presque aussi puritain que libertin, ou l'inverse. Emmanuel Mouret, ses acteurs et surtout ses actrices, de Judith Godrèche à Ariane Ascaride, semblent avoir tourné "L'art d'aimer" avec, aux lèvres, un constant sourire. Discret, subtil. Et très communicatif.

Frédéric Strauss [Télérama]

de Eyal Sivan
Avec Doudik Shalit, Abu Kaoud Mohamed, Haïm Gouri
Franco-israélien - 2010 - 1h30 - Vo.st
Genre : **Documentaire**

Séance unique samedi 17 décembre à 20 h,
suivie d'un débat avec Elisabeth Marteu,
Docteure en Science Politique.

L'histoire de la Palestine et d'Israël s'articule autour de représentations, d'images et de clichés. Mais parmi tous ces symboles véhiculés et admis, un seul est commun aux deux : l'orange. Raconter l'histoire des oranges de Jaffa, c'est raconter l'histoire de cette terre à travers un récit riche et plus bouleversant qu'on ne le pense. Dans "Jaffa, la mécanique de l'orange", se rencontrent la poésie, la peinture, le cinéma, les travailleurs de l'agrumes et les historiens, la mémoire et le présent. Car sans l'orange, il n'est pas de futur possible. Le film d'Eyal Sivan n'est pas qu'une façon de se souvenir. Il est davantage une entreprise de surgissement du passé à travers la mélancolie du présent.



JAFFA, LA MÉCANIQUE DE L'ORANGE



L'OURS MONTAGNE

de Esben Toft Jacobsen
Avec Markus Rygaard, Alberte Blichfeldt, Elith Nulle Nykjær
Danemark - 2011 - 1h14 - VF
Genre : **Animation, Aventure.**

Ciné jeune public dès 6 ans.
Du 14 au 20 décembre
Mer : 14h30 - Mar : 14h30

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que Jonathan se dispute avec sa petite sœur, celle-ci franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père : soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à sa recherche. C'est le début d'une aventure palpitante, au cœur d'un univers enchanté et menaçant, peuplé de créatures étranges...

de Jakob Schuh et Max Lang
Avec la voix de Zabou Breitman
Grande-Bretagne - 2011 - 45 minutes - VF
Genre : **Animation, Fantastique**
Ciné Jeune public dès 4 ans

Du 14 au 20 décembre
Mer : 16h30 - Mar : 16h30

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?

"Le Gruffalo" est précédé de trois courts-métrages : "Pierre et le dragon épinard" de Hélène Tragesser, "Loup y est-tu ?" de Vanda Raymanová et "Mon monstre et moi" de Claudia Röthlin.



LE GRUFFALO



LA SOURCE DES FEMMES

de Radu Mihaileanu
Avec Leïla Bekhti, Hafsa Herzi, Biyouna
France - 2011 - 2h04 - Vo.st
Genre : **Comédie dramatique**

Du 21 au 23 décembre
Mer : 18h30 et 21h - Jeu : 18h30 et 21h
Ven : 14h et 18h30 et 21h
Mardi 3 janvier : 18h30 et 21h

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

Radu Mihaileanu réussit un plaidoyer féministe touchant et drôle. Après "Va vis et deviens" et "Le concert," le cinéaste présente ici son film le moins lyrique, le plus tenu. La grève de ces femmes est pour elles l'occasion de faire le point sur leurs conditions : mariées contre leur gré, parfois violées par leurs époux, obligées d'enchaîner les grossesse et écartées de l'éducation. Le constat, qu'on pourra croire didactique, est finement abordé par Mihaileanu. Une chose trouble aussi quand on regarde ce film tourné en 2010, c'est la pertinence du propos de Radu Mihaileanu par rapport au vent de révolte qui a soufflé sur les pays de la péninsule arabe.

Sophie Benamon (Studio ciné live)

de Philippe Lioret
Avec Vincent Lindon, Marie Gillain, Amandine Dewasmes
France - 2011 - 2h
Genre : **Drame**

Du 4 au 10 janvier
Mer : 16h et 18h30 - Jeu : 21h30 - Ven : 18h30
Sam : 21h30 - Dim : 18h30 - Mar : 21h30

Claire, jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose naît entre eux, où se mêlent la révolte et les sentiments, et surtout l'urgence de les vivre.

Philippe Lioret aime les rencontres "magiques" : celles qui font que chacun se dépasse et s'en trouve changé, à jamais. Après "Welcome", il tisse à nouveau un drame où s'entremêlent l'intime et le social, très librement adapté du roman d'Emmanuel Carrère (D'autres vies que la miennne). C'est par sa volonté de mettre en lumière des combattants du quotidien que le film touche. Deux petits juges, deux David, qui, à force d'entêtement, réussissent à ébranler Goliath. Marie Gillain est un superbe petit soldat, face à Vincent Lindon qui, lui, a décidément le talent extraordinaire d'incarner les héros ordinaires.



TOUTES NOS ENVIES

Guillemette Odicino [Télérama]

de Nuri Bilge Ceylan
Avec Muhammed Uzuner, Yilmaz Erdo an, Taner Birsel
Turquie - 2011 - 2h37 - Vo.st
Genre : **Drame**
Grand Prix au Festival de Cannes 2011

Du 4 au 10 janvier
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Au cœur des steppes d'Anatolie, un meurtrier tente de guider une équipe de policiers vers l'endroit où il a enterré le corps de sa victime. Au cours de ce périple, une série d'indices sur ce qui s'est vraiment passé fait progressivement surface.

De film en film, Nuri Bilge Ceylan s'impose comme l'un des plus grand cinéastes vivants. "Il était une fois en Anatolie", polar nocturne et labyrinthique qui, peu à peu, s'achemine vers la fable métaphysique, non dépourvue de l'ironie propre au cinéaste, est aussi un poème aux superbes images qui multiplie les fausses pistes pour conduire à un dénouement magnifiquement simple.

Elise Domenach [Positif]



UN APRÈS-MIDI DE CHIEN

de Sidney Lumet
Avec Al Pacino, John Cazale, James Broderick
USA - 1976 - 2h10 - Vo.st
Genre : **Policier, Thriller**

Séance unique jeudi 12 janvier à 21h

Film proposé en partenariat avec le Lycée des Glères
(voir "A noter sur vos agendas")

Des gangsters débutants braquent une banque et se retrouvent cernés par la police et les médias. Ils prennent en otage les employés de la banque. Débuté alors un cauchemar qui va durer des heures...

Si l'histoire d'un "Après-midi de chien" n'a à priori rien d'extraordinaire, c'est surtout qu'elle est tirée d'un véritable braquage, commis en 1972, et auquel le scénariste Frank Pierson a cherché à être au maximum fidèle. L'action se passe quasiment en temps réel, et la mise en scène se calcule sur l'esprit du documentaire : tournage en extérieurs, utilisation du public comme figurants, absence de lumières artificielles, montage rapide et nerveux. Réalisé en 1975, "Un après-midi de chien" est un film à la fois ancré dans son époque et étonnamment moderne.

Ophélie Wiel [Criticat]

de Robert Guédiguian
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan
France - 2011 - 1h47
Genre : **Drame, Romance**

Du 11 au 17 janvier
Mer : 18h30 - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h30 - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans. Leurs enfants et leurs petits-enfants les comblent. Ils ont des amis très proches. Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Leurs consciences sont aussi transparentes que leurs regards. Ce bonheur va voler en éclats lorsqu'ils vont être attaqués par deux hommes...

Meilleur Guédiguian depuis une petite décennie, "Les Neiges du Kilimandjaro" est un passionnant film de crise, où les repères des héros s'effondrent, mais aussi les catégories sociales décrites par le cinéaste dans toute son œuvre. (...) "Les neiges du Kilimandjaro" sont la lune qu'on ne décrochera pas, le pays où l'on n'arrive jamais. Mais le film voit plus loin, vise plus haut : ici et maintenant.

Louis Guichard [Télérama]



17 FILLES

de Muriel et Delphine Coulin
Avec Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran
France - 2011 - 1h27
Genre : **Comédie dramatique**

Du 11 au 17 janvier
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Dim : 21h - Mar : 18h30

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps.

Partant d'un fait divers (américain) bien réel, Muriel et Delphine Coulin donnent à voir un conte contemporain singulier. Lumineux et dérangeant à la fois. L'une des bonnes surprises de la Semaine de la Critique de Cannes. Au plus près de cette grappe d'ados opaques, dont se détachent deux, trois figures, ou plus près de leurs corps, de leurs mouvements, les cinéastes les regardent rêver, ensemble ou chacune dans leur chambre. Atterrir, peu à peu. Grandir, en somme.

Ariane Allard [Positif]

de Jean-Paul Rappeneau
Avec Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vannuchi
France - 1975 - 1h43
Genre : **Comédie, Aventure, Drame**

Séance unique samedi 14 janvier à 18h30,
suivie d'un commentaire de Peggy Zeigman-Lecarme,
médiatrice culturelle.

Film proposé dans le cadre de Ciné Mémoire,
en partenariat avec l'ODAC.

Las de la vanité parisienne, Martin, créateur de parfums, s'est exilé sur une île d'Amérique latine. Lors d'un passage à Caracas, sa nuit est troublée par l'irruption de Nelly, volcanique jeune femme fuyant son fiancée. Elle propose à Martin de lui vendre un Toulouse-Lautrec, emprunté à son patron, en guise de salaire s'il l'aide à rentrer en France. Celui-ci accepte. Soulagé, il regagne son île où il a la surprise de retrouver Nelly. "Le Sauvage" est un bijou de comédie sentimentale et d'aventures.



LE SAUVAGE