

PROJECTION COMMENTÉE

Samedi 8 janvier à 18 h 30

Projection du film "La Party" de Blake Edwards

suivie d'un commentaire de Peggy Zeigman, médiatrice culturelle.

Séance proposée dans le cadre de "Ciné mémoire" en partenariat avec l'ODAC (l'Office Départemental d'Action Culturelle)

SÉANCE SPÉCIALE

LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL D'ANNECY

Samedi 15 janvier à 18 h 30

Projection d'une sélection de dix courts-métrages du Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2009.

Programme proposé par l'ODAC (Office Départemental d'Action Culturelle) en collaboration avec CITIA, Cité de l'image en mouvement.

Entrée libre - Tous publics dès 8/9 ans.

A noter sur vos agendas

Participez à notre concours de courts-métrages.

Dans le cadre de la 5^e édition des Rencontres du court-métrage qui se déroulera

le samedi 28 mai 2011,

Ciné Actuel organise un concours de courts-métrages amateurs ouvert à tous.

Vous avez jusqu'au 30 mars 2011 pour nous envoyer vos films (thème libre, durée maximum de 15 minutes).

Le jury de sélection des films sera présidé cette année par le réalisateur Gilles Perret.

Retrouvez le règlement complet du concours, à la MJC Centre ou sur www.mjc-annemasse.org.

Recevez le programme du Ciné Actuel toutes les 4 semaines sur votre email. Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à news@mjccentre@gmail.com

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Another Year"

de Mike Leigh

"Les émotifs anonymes"

de Jean-Pierre Améris

"Draquila - L'Italie qui tremble"

de Sabina Guzzanti

"Le Nom des gens"

de Michel Leclerc

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

DIALOGUE DE SOURDS

de Bernard Nauer

France - 1985 - 10'00

Fiction

Du 15 au 21 décembre

ARRÊT DEMANDÉ

de Thomas Perrier

France - 2007 - 10'15

Fiction

Du 22 au 23 décembre

et du 2 au 4 janvier

LA SVEDESE

de Nicolas Liguori

France - 2008 - 10'00

Animation

Du 5 au 11 janvier

KWIZ

de Renaud Callebaut

Belgique - 2006 - 5'00

Fiction

Du 12 au 18 janvier

SALLE ÉQUIPÉE DU SON DOLBY DIGITAL



• LES TARIFS : CINE ACTUEL •

Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 5 €

Moins de 13 ans : 3 €

Au jour le jour ...

Semaine du 15 au 21 décembre

Mercredi 15	14 h 30	Allez Raconte !
	16 h 30	Capelito le champignon magique
	18 h 30	Dernier étage, gauche, gauche
	21 h	Dernier étage, gauche, gauche
Jeudi 16	18 h 30	Belle épine
	21 h	Dernier étage, gauche, gauche
Vendredi 17	18 h 30	Dernier étage, gauche, gauche
	21 h	Belle épine
Samedi 18	18 h 30	Belle épine
	21 h	Dernier étage, gauche, gauche
Dimanche 19	18 h 30	Dernier étage, gauche, gauche
	21 h	Belle épine
Mardi 21	14 h 30	Allez raconte !
	16 h 30	Capelito le champignon magique
	18 h 30	Belle épine
	21 h	Dernier étage, gauche, gauche

Semaine du 22 au 23 décembre

Mercredi 22	16 h	Potiche
	18 h 30	Potiche
	21 h	Potiche
Jeudi 23	18 h 30	Potiche
	21 h	Potiche

Le cinéma sera fermé du 24 décembre 2010 au 1^{er} janvier 2011 inclus. « Nous vous souhaitons de joyeuses fêtes de fin d'année. »

Semaine du 2 au 4 Janvier

Dimanche 2	18 h 30	Potiche
	21 h	Potiche
Mardi 4	18 h 30	Potiche
	21 h	Potiche

Semaine du 5 au 11 janvier

Mercredi 5	16 h	Buried
	18 h 30	Le dernier voyage de Tanya
	21 h	Buried
Jeudi 6	18 h 30	Buried
	21 h	Le dernier voyage de Tanya
Vendredi 7	14 h	Le dernier voyage de Tanya
	18 h 30	Le dernier voyage de Tanya
	21 h	Buried
Samedi 8	18 h 30	The party (+ commentaire)
	21 h 30	Le dernier voyage de Tanya
Dimanche 9	18 h 30	Le dernier voyage de Tanya
	21 h	Buried
Mardi 11	18 h 30	Buried
	21 h	Le dernier voyage de Tanya

Semaine du 12 au 18 janvier

Mercredi 12	16 h	Pieds nus sur les limaces
	18 h 30	La princesse de Montpensier
	21 h 15	Pieds nus sur les limaces
Jeudi 13	18 h 30	Pieds nus sur les limaces
	21 h	La princesse de Montpensier
Vendredi 14	14 h	La princesse de Montpensier
	18 h 30	La princesse de Montpensier
	21 h 15	Pieds nus sur les limaces
Samedi 15	18 h 30	Les coups de cœurs du festival d'Annecy
	21 h	La princesse de Montpensier
Dimanche 16	18 h 30	La princesse de Montpensier
	21 h 15	Pieds nus sur les limaces
Mardi 18	18 h 30	Pieds nus sur les limaces
	21 h	La princesse de Montpensier

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"La princesse de Montpensier"

de Bertrand Tavernier

du 15 décembre 2010 au 18 janvier 2011



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

Fax : 04 50 95 84 45

Programme : 04 50 92 82 42

ou sur Cinéfil. : 08 92 68 05 87 (0,34 €^{11c} la minute)

ou sur Internet : www.mjc-annemasse.org

SOMMAIRE

Les films

- "Dernier étage, gauche, gauche" de Angelo Cianci
- "Belle épine" de Rebecca Zlotowski
- "Potiche" de François Ozon
- "Le dernier voyage de Tanya" de Aleksei Fedorchenko
- "Buried" de Rodrigo Cortés
- "La Party" de Blake Edwards
- "La princesse de Montpensier" de Bertrand Tavernier
- "Pieds nus sur les limaces" de Fabienne Berthaud
- "Les coups de cœur du Festival d'Annecy"

Ciné jeune public

- "Allez raconte !" de Jean-Christophe Roger
- "Capelito le champignon magique" de Rodolfo Pastor

Les courts métrages

- "Dialogue de sourds" de Bernard Nauer
- "Arrêt demandé" de Thomas Perrier
- "La Svedese" de Nicolas Liguori
- "Kwiz" de Renaud Callebaut

A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

Le Ciné Actuel est soutenu par



Annemasse Agglo

ASSOCIATION DES COMMUNES VOISINES

ANNEMASSE
à vivre ensemble

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...



de Angelo Cianci
Avec Hippolyte Girardot, Mohamed Fellag, Aymen Saïdi
France - 2010 - 1h33
Genre : Comédie

Du 15 au 21 décembre
Mer : 18h30 et 21h - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

DERNIER ÉTAGE, GAUCHE, GAUCHE

Ce n'est pas comme ça que cela aurait dû se passer... Comme tous les matins, François Echeveria - huissier de son état - aurait dû pouvoir opérer sa saisie du jour dans cette cité de banlieue, puis tranquillement rentrer dans son nid douillet. Mais ce jour d'anniversaire du 11 septembre, le destin en a décidé autrement, mettant sur sa route un père démenti et son agité de fils... qui le prennent en otage. Trois hommes bloqués pendant 24 heures au septième étage d'une tour HLM bientôt cernée par les agents du GIGN. Trois hommes qui se combattent à l'intérieur d'un appartement mais seront bientôt condamnés à se comprendre, à s'apprivoiser et à s'entendre.

Ce qui rend le film précieux, si l'on peut dire, est le bien-fondé et la justesse de sa drôlerie, qui relève en dernier resort d'un humanisme bien senti. Conforté par la manière dont il s'empare, sans complaisance ni manichéisme, d'une situation dont il montre à la fois les raisons implicites de la dégradation et le degré d'absurdité qu'elle peut atteindre.
Jacques Mandelbaum (Le Monde)

de Rebecca Zlotowski
Avec Léa Seydoux, Anaïs Demoustier, Agathe Schlencker
France - 2010 - 1h20
Genre : Drame
Du 16 au 21 décembre
Jeu : 18h30 - Ven : 21h - Sam : 18h30
Dim : 21h - Mar : 18h30



BELLE ÉPINE

Prudence Friedman a 17 ans. Soudain livrée à elle-même dans l'appartement familial, elle rencontre Marilynne, une frondeuse du lycée, qui lui fait découvrir le circuit sauvage de Rungis où tournent dangereusement grosses cylindrées et petites motos trafiquées. Fascinée par la bande du circuit, Reynald, Franck et les autres, Prudence tente d'y gagner sa place, en essayant de faire passer sa solitude pour de la liberté.

Filmé dans une image dense, contrastée, électrique, "Belle Épine" se construit sur des moments, des sensations, des ambiances qui sont autant de miracles de justesse, de force, de sensibilité, sur lesquels plane l'ombre tutélaire de Marguerite Piolat.
Jacques Mandelbaum (Le Monde)



ALLEZ RACONTE !

de Jean-Christophe Roger
Avec les voix de Eric Métayer, Elie Semoun, Fred Testot
France/Belgique - 2010 - 1h17
Genre : Animation - dès 5 ans

Du 15 au 21 décembre
Mer : 14h30 - Mar : 14h30

Laurent raconte si bien les histoires que ses enfants décident de l'inscrire à un concours télévisé... de papas conteurs ! Les sujets tombent : l'imagination, le futur, la richesse de la langue française... Et voilà les papas conteurs qui s'emballent, c'est une avalanche de lutins, de machines à tuer les héros, de princesses, de dinosaures et d'extra-terrestres ! Mais qui sera le meilleur ? Momo, le papa musicien ? Hubert, le papa je-sais-tout ? Jean-Pierre qui dit plein de gros mots ? Eric, le terrible papa manipulateur, menteur, tricheur... sans scrupules ?! Et si celui-ci gagnait...
Du 15 au 21 décembre
Mer : 16h30 - Mar : 16h30

de Rodolfo Pastor
Espagne - 2010 - 42 min
Genre : Animation - dès 3 ans.



CAPELITO LE CHAMPIGNON MAGIQUE

Découvrez les aventures de Capelito, le champignon magique qui réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de formes ! Un programme de huit courts métrages : "Les chapeaux fous", "Le potier", "La chorale des moutons", "L'arbre coupé", "L'oeuf surprise", "Les voleurs des pastèques", "La partie de pêche" et "Les trois poux".



POTICHE

de François Ozon
Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini
France - 2010 - 1h43
Genre : Comédie
Du 22 au 23 décembre
Mer : 16h, 18h30 et 21h - Jeu : 18h30 et 21h
Du 2 au 4 janvier
Dim : 18h30 et 21h - Mar : 18h30 et 21h

En 1977, dans une province de la bourgeoisie française, Suzanne Pujol est l'épouse soumise d'un riche industriel, Robert Pujol. Il dirige son usine de parapluies d'une main de fer et s'avère aussi désagréable et despote avec ses ouvriers qu'avec ses enfants et sa femme, qu'il prend pour une potiche. À la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, Suzanne se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action. Mais lorsque Robert rentre d'une cure de repos en pleine forme, tout se complique...

"Potiche" affirme une nouvelle fois le talent de François Ozon pour filmer le théâtre. Comme dans "Gouttes d'eau sur pierre brûlante" et "8 femmes", les origines scéniques du scénario lui offre matière à distanciation avec, ici, l'ambition de déculpé notre plaisir et notre émotion.
Pierre Eisenreich (Positif)

de Aleksei Fedorchenko
Avec Igor Sergeev, Yuriy Tsurilo, Yuliya Aug
Russie - 2010 - 1h15 - Vo.st
Genre : Drame

Du 5 au 11 janvier

Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h30 - Dim : 18h30 - Mar : 21h

À la mort de son épouse Tanya, Miron aspire à un dernier voyage avec sa bien-aimée respectant le rituel des Méria, une ancienne tribu russe dont les traditions perdurent. Accompagné de son meilleur ami Aist, ils sillonnent la Russie. Comme le veut la coutume, Miron partage avec son ami les souvenirs les plus intimes de sa vie conjugale. Mais au bord du lac sacré sur les berges duquel ils font leurs adieux à Tanya, Miron se rend compte qu'il n'était pas le seul à l'aimer...

Le film est l'histoire de ce voyage. Deux hommes mûrs transfigurés par la tristesse, réunis par la poésie d'un rituel de deuil mémoriel, y traversent des paysages d'élegie. On est en Russie, où la mélancolie est parfois si voluptueuse qu'elle en devient désirable. Le récit est mené, en voix off, par Aist, quelque part depuis un futur indéterminé, surplombant les événements sans jamais les déflorer. Ce choix de narration ouvre à l'intériorité en même temps qu'il introduit une distance qui trouvera son explication à l'extrême fin du voyage. Signé par un réalisateur de 44 ans inconnu en France, "Le Voyage de Tanya" est un film saturé de beauté et de mystère.
Jacques Mandelbaum (Le Monde)



LE DERNIER VOYAGE DE TANYA

de Rodrigo Cortés
Avec Ryan Reynolds, Robert Paterson, José Luis García Pérez
Espagne - 2010 - 1h35 - Vo.st
Genre : Thriller
Du 5 au 11 janvier
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Dim : 21h - Mar : 18h30

Ouvrez les yeux. Vous êtes dans un espace clos, sous une tonne de terre irakienne avec 90 minutes d'oxygène et pour seule connexion vers l'extérieur un téléphone portable à moitié rechargé. Tel est le destin de Paul,

entrepreneur Américain pris en otage et enfermé dans une boîte. Le temps file et chaque seconde qui passe le rapproche d'une morte certaine...

Réalisé par un Espagnol sur un scénario américain, "Buried" (en français "enterré") fait donc partie de ces exercices de style que l'on voit périodiquement apparaître depuis qu'Hitchcock a tourné un film sur la guerre sans jamais sortir d'un canot de sauvetage ("Lifeboat", 1944). Sans atteindre l'élégance de ce modèle, ce second long métrage du jeune cinéaste espagnol réussit à communiquer l'intraçable angoisse de son principal personnage tout en acquérant, au fil des minutes, une dimension satirique dévastatrice. On pourrait faire valoir que "Buried" en dit autant sur la présence américaine en Irak que "Green Zone" et "Fair Game" réunis, avec une économie de moyens admirable.
Thomas Sotinel (Le Monde)

de Blake Edwards
Avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley
USA - 1969 - 1h39 - Vo.st
Genre : Comédie

Film proposé dans le cadre de Ciné-Mémoire, en partenariat avec l'ODAC.

Séance unique samedi 8 janvier à 18h30, suivie d'un commentaire de Peggy Zeigman

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de "Gunga Din". Faisant preuve d'une terrible maladresse, il



LA PARTY

fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divoit, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...

La réalisation du film s'articule autour de trois pôles : l'acteur Peter Sellers, le décor modulable qui l'entoure, la caméra mobile qui le suit. Et c'est justement l'adéquation des facteurs humains, artistiques et techniques qui a propulsé cette comédie au rang de film culte. "La party" reste l'un des meilleurs films comiques jamais réalisés, une oeuvre proprement hallucinante, portée par une frénésie interminable de gags savoureux et si minutieusement mis en scène.

de Bertrand Tavernier
Avec Mélanie Thierry, Lambert Wilson, Grégoire Leprince-Ringuet
France - 2010 - 2h19
Genre : Historique , Drame , Romance

Du 12 au 18 janvier
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage... Depuis son plus jeune âge, Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier. Son mari, appelé par Charles IX à rejoindre les princes dans leur guerre contre les protestants, la laisse en compagnie de son précepteur, le Comte de Chabannes, loin du monde, au château de Champigny. Elle tente en vain d'y oublier sa passion pour le Duc de Guise. Avec "La princesse de Montpensier", Bertrand Tavernier traite, pour la première fois, de la passion amoureuse comme sujet principal d'un de ces films. En adaptant la nouvelle de Mme de La Fayette, le cinéaste s'approprie le sujet avec fougue. Ce faisant, il offre des rôles magnifiques à un bouquet de jeunes comédiens (Mélanie Thierry, Gaspard Ulliel, Grégoire Leprince Ringuet et un étonnant nouveau venu, Raphaël Personnaz), face à un Lambert Wilson déchiré et bouleversant.

Nicolas Bauche (Positif)



PIEDS NUS SUR LES LIMACES

de Fabienne Berthaud
Avec Diane Kruger, Ludvine Sagnier, Denis Ménochet
France - 2010 - 1h48
Genre : Comédie dramatique
Du 12 au 18 janvier
Mer : 16h et 21h15 - Jeu : 18h30 - Ven : 21h15 - Dim : 21h15 - Mar : 18h30

Lily, drôle, exubérante et insaisissable, vit dans un univers fantaisiste en harmonie avec la nature, à la campagne, chez sa mère. Sa grande sœur Clara, mariée et citadine, a quitté la maison familiale. À la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily. Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre... Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter à une certaine liberté...

"Pieds nus sur les limaces" est le portrait d'une âme simple, immature, fantasque, Lily. (...) Mais Lily est moins une dérangée qu'une dérangeuse de l'ordre social, une insoumise, quelqu'un qui ne rentre pas dans les cases. (...) Ce personnage, dont Fabienne Berthaud exalte la blondeur sauvage et l'arrogance désinhibée, est interprété avec un réjouissant sens de l'inconvenance par Ludvine Sagnier, aux côtés d'une convaincante Diane Kruger dans le rôle de sa sœur Clara. La réussite de ce film qui n'est pas sans évoquer les débuts de Jane Campion ("Sweetie, Un ange à ma table").
Jean-Luc Douvin (Le Monde)

France/Canada/Pays-Bas/Suisse - 2007/2009 - 1h33
Séance unique samedi 15 janvier à 18h30 - Entrée libre
Tous publics, dès 8/9 ans.

Une sélection de dix courts-métrages du Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2009, proposé par l'ODAC (Office Départemental d'Action Culturelle) en collaboration avec CITIA, Cité de l'image en mouvement.

- Au programme :
- "Isabelle au bois dormant" de Claude Cloutier ;
 - "Jazzed" de Anton Setola ;
 - "Le bûcheron des mots" de Izü Troin ;
 - "Thé noir" de Serge Elissalde ;
 - "Le noeud cravate" de Jean-François Lèvesque ;
 - "Les escargots de Joseph" de Sophie Roze ;
 - "Madagascar, carnet de voyage" de Bastien Dubois ;
 - "Runaway, train en folie" de Cordell Baker ;
 - "L'homme à la Gardini" de Jean-Christophe Lie ;
 - "Retouches" de Georges Schwizgebel.



LA PRINCESSE DE MONTPENSIER



LES COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL D'ANNECY