

Dictées des arts différenciées

Niveau : Cycle 3 Classe : CM1	Discipline Langue française en lien avec l'Histoire des Arts	Dictée N°3 : <i>La dame à la Licorne</i>	Durée de la séance : 30 min
Objectifs	Général: Compétence 1 du socle commun : la maîtrise de la langue française <i>- Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</i>		
	Spécifiques : L'élève est capable de : <i>- Accorder sans erreur l'adjectif (épithète et attribut du sujet) avec le nom.</i> <i>- Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau.</i> <i>- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé.</i>		
	Transversaux : Compétence 5 : Culture Humaniste L'élève est capable de : <i>- Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.</i> <i>- Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances.</i>		
Pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur l'œuvre lors d'une séance en Histoire des arts - Mots appris de la liste de vocabulaire "le bestiaire merveilleux". - Leçon sur l'accord de l'adjectif épithète et attribut. 		
Organisation	Différenciation sur la longueur et la difficulté de la dictée : 4 groupes selon un code : Flocon (texte à trous), 1 étoile , 2 étoiles , 3 étoiles		
Matériel	Affiche au tableau : les points de vigilance		
<input type="checkbox"/> Découverte <input type="checkbox"/> Recherche / Manipulation <input type="checkbox"/> Réinvestissement <input type="checkbox"/> Evaluation			

Durée	Elève	Maîtresse
5 minutes	Réinvestissement à l'oral des connaissances des élèves sur l'œuvre étudiée.	"Qu'est ce que vous avez retenu sur l'œuvre La dame à la licorne"? (époque, technique, dimensions, description, sens ...)
20 minutes	Copie sous la dictée selon son groupe. Les groupes 1 et 2 peuvent faire un travail autonome s'ils pensent avoir terminé (entraînement ceintures)	Lecture de la dictée en se déplaçant dans la classe. Donner le nombre de mots à chacun des groupes.
5 minutes	Temps de relecture guidée grâce aux points de vigilance écrits au tableau	Mise en exergue des notions sur lesquelles porter l'attention (accord de l'adj épithète, verbes au pluriel)
<i>Le lendemain</i>		
10 minutes	Temps d' autocorrection par les élèves en utilisant le <u>code</u> affiché dans la classe. Travail en binôme possible.	Au préalable: Pointage des erreurs en suivant le codage établi : Cf. affichage. Certaines erreurs sont corrigées pour cibler l'autocorrection sur certaines notions spécifiques à travailler (accords)
5 minutes	Calcul du pourcentage de réussite en faisant une division.	Indication du nombre de mots écrits correctement. <i>(notation positive)</i> <70% : passe dans le groupe inférieur >90 %: passe dans le groupe supérieur
	Coloriage du graphique "mes progrès" avec la couleur de son groupe pour indiquer le pourcentage de réussite.	Vérification de la correction par l'enseignant. Validation du pourcentage de réussite + 5 % si la correction est parfaite. + 3 % si bonne correction