

# Un cheval chinois

*Peinture rupestre, grotte de Lascaux, Dordogne, France,  
PREHISTOIRE*



La grotte de Lascaux est l'une des plus importantes grottes ornées paléolithiques par le nombre et la qualité esthétique de ses œuvres.

La grotte est située dans **le Périgord** noir en vallée de la Vézère sur la commune de Montignac (Dordogne), à une quarantaine de kilomètres au sud-est de Périgueux. Durant des millions d'années, ces fresques ont été magnifiquement conservées à l'abri de l'érosion et du mauvais temps.

Les plus anciennes peintures connues à ce jour se trouvent dans la Grotte Chauvet en France et elles ont, d'après la plupart des préhistoriens, environ 32 000 ans. Gravées et peintes avec de l'ocre rouge (pigments naturels) et des colorants noirs (dioxyde de manganèse et charbon), elles représentent surtout des chevaux, des rhinocéros, des lions et des hommes. On trouve d'autres exemples de peinture pariétale partout dans le monde, en France, en Espagne, au Portugal, en Chine, en Australie, etc.

La découverte de Lascaux : Au cours d'une promenade, Marcel Ravidat, un jeune garçon, suit son chien Robot qui poursuit un lapin. Celui-ci se réfugie dans un trou situé à l'endroit où un arbre avait été déraciné : un orifice d'environ 20 cm de diamètre s'ouvre au fond de ce trou, impossible à explorer sans un travail de désobstruction. En jetant des pierres pour essayer de faire sortir le lapin, Marcel Ravidat constate que le trou communique avec une vaste cavité. Comme cela se situe à 500 mètres du château de Lascaux, il pense qu'il s'agit de la sortie d'un souterrain.

Quatre jours plus tard, le 12 septembre, Marcel Ravidat, muni d'un matériel de fortune (lampe à huile, coutelas) pour s'éclairer et élargir l'orifice découvert précédemment, revient sur les lieux accompagné cette fois de ses amis. Les quatre jeunes gens pénètrent ainsi une première fois dans la grotte et y découvrent les premières peintures. Après des visites quotidiennes et une première exploration du Puits, un des enfants dévoile leur découverte à ses parents, qui s'étonnent de le voir revenir couvert de poussière. Ils avertissent leur ancien instituteur. Une descente est organisée. Le préhistorien Henri Breuil, réfugié dans la région pour fuir l'occupant, est le premier spécialiste à visiter Lascaux, le 21 septembre 1940.

De multiples hypothèses ont été avancées quant à la signification de ces peintures. Certains ont imaginé que les hommes préhistoriques peignaient des animaux dans le cadre de **rites liés à la chasse (fonction magique à dimension incantatoire)**, mais les espèces chassées ne sont pas les plus fréquemment représentées. D'autres pensent qu'il s'agit d'une **vision animiste ou chamanique** (les images permettraient de rentrer en contact avec l'esprit des animaux) ou alors **d'un hommage à la nature environnante**. On peut également considérer que ces peintures résultent d'un **besoin essentiel et inné d'expression** ou bien encore qu'elles sont un **moyen de transmission de l'information**.

Ce qui frappe dans cette peinture, c'est l'extrême précision et la grande minutie apportées à cet ouvrage. Le contour de l'animal a été réalisé au pinceau. La robe et la crinière ont été obtenues par projection de matière colorante (terre argileuse soufflée à la bouche ou à travers des tubes en os) (*voir les mains en négatif de la grotte Chauvet*)

## Exemple de trace écrite pour les élèves : (à écrire dans le cahier des arts)

### Un cheval chinois, sur la paroi droite du diverticule

**Epoque :** Préhistoire

**Domaine artistique :** Arts visuels (Peinture)

**Style:** Arts pariétal

Le cheval a été peint sur de la roche vers 15 000 av J.C. On dit que c'est de l'art pariétal. Le mot « pariétal » vient de « paroi ».

Les hommes préhistoriques peignaient beaucoup d'animaux. On imagine que de cette manière, ils pensaient entrer en communication avec l'esprit des animaux afin de pouvoir, peut être, les capturer plus facilement.

Mon avis, mon ressenti : .....

## Les œuvres en réseau :

### • L'ART DES PAROIS :

- Panneau des mains négatives, Grotte de Chauvet, - 29 000
- Un couloir de tags, p. 17, arts en pratiques

### • LE PORTRAIT ANIMALIER :

- Rhinocéros, Albrecht Durer, (1515)
- Mouvements décomposés d'un cheval au galop, Eadweard Muybridge, (1878)

## L'œuvre en pratique (arts visuels) :

- Réaliser une peinture ou une fresque en utilisant les techniques « préhistoriques », p 13, Histoires d'arts en pratiques

## Dictées différenciées :

Groupe



31 mots

On raconte que quatre adolescents étaient sur les traces de leur chien, qui suivait un lapin. Soudain l'animal a pénétré dans un petit trou. Le passage menait à une magnifique grotte.

Groupe



62 mots

Des fresques impressionnantes ornaient les murs. Le cheval est appelé « chinois » car il a des pattes très minces et son ventre ressemble à celui des chevaux de l'art chinois.

Groupe



85 mots

On ne sait pas aujourd'hui si ces peintures étaient des décorations, des graffitis, ou si elles avaient pour but de partager des informations.

## Pour la relecture active

Notions ciblées et points de vigilance :

- ✓ **Temps : imparfait et passé composé**
- ✓ **Accord dans le GN**
- ✓ **sait / ces \*\*\***
- ✓ **ou / où \*\*\***



### Les 10 mots à connaître :

une trace, un lapin, un cheval, une patte, une peinture, une information, ressembler à, aujourd'hui, magnifique, chinois.

# LES ANIMAUX

## Mots de la même famille :

---

-----  
-----  
-----

## Mots à connaître pour la dictée n° :

---

→ Si tu ne connais pas un mot, cherche sa définition dans le dictionnaire et écris- la dans ton répertoire.

Noms	Verbes	Mots invariables	Adjectifs
un adoles <b>sc</b> ent X	pénétrer	soudain	petit
une trace	mener à ....	<b>aujourd'hui</b>	magnifique
un animal	orner		impressionnant
un chien	appeler		adolescent X
un lapin	ressembler à...		chinois
un passage			mince
une grot <b>te</b>			
une fresque			
une peinture			
un cheval- <i>des chevaux</i>			
une pat <b>te</b>			
le ventre			
l'art			
une décoration			
un gra <b>ff</b> iti			
un but			
une information			

30 mots

Un X signifie que le mot a plusieurs natures (nom et adjectif par exemple...)

## Dictée à trous

---

→ Complète avec 10 mots :

On raconte que quatre adolescents étaient sur les ..... de leur chien, qui suivait un ..... Soudain l'animal a pénétré dans un petit trou. Le passage menait à une .....grotte.

Des fresques impressionnantes ornaient les murs. .... est appelé «.....» car il a des..... très minces et son ventre.  
..... à celui des chevaux de l'art chinois.

On ne sait pas ..... si ces ..... étaient des décorations, des graffitis, ou si elles avaient pour but de partager des .....

Reproduction pour les élèves

